**Zeitschrift:** Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle

Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen

Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]

Herausgeber: Schweizerische Verkehrszentrale

**Band:** - (1937)

Heft: 8

**Artikel:** Au chant des torrents = Musik der Wildbäche

Autor: P.B.

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-778072

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 19.11.2025

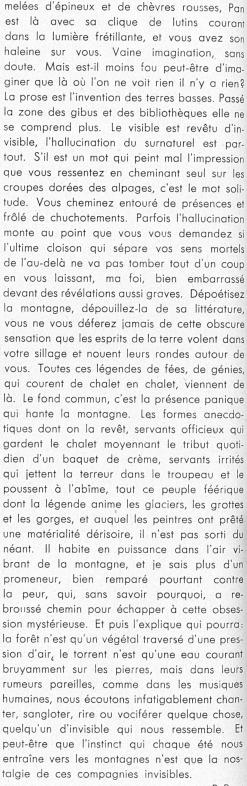
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

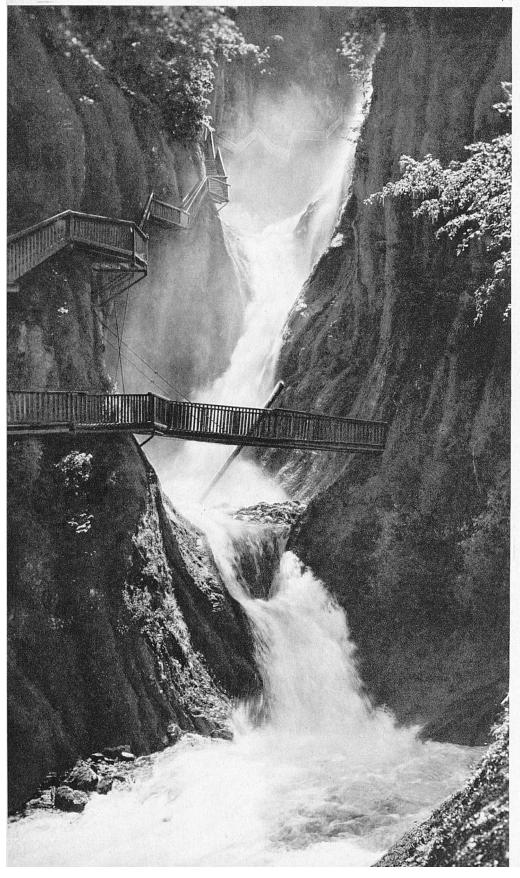
## Au chant des torrents Musik der Wildbäche

Oui, je sais, le torrent, ce n'est que de l'eau courant bruyamment sur des pierres, et tout le reste est littérature. Il n'y a pas de cœur là derrière, comme dans un Impromptu de Chopin, qui épanche sa folie secrète et qui fait chanter sa blessure. Et pourtant, penché sur sa rumeur, j'écoute, je comprends, je m'effraie... Que voulez-vous,

dès que la montagne vous tient, au fond de vos esprits il faut que le païen mal endormi se réveille, et qu'il remette des dieux partout. Il n'y a plus de prose qui tienne, on est pris au cercle enchanté. Avezvous remarqué qu'en Grèce, cette grande fabrique de dieux, la montagne commence au ras de la mer? Dès les premières pentes pom-

Phot.: Darbellay





P. B.