

Zeitschrift: Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]

Herausgeber: Schweizerische Verkehrszentrale

Band: - (1937)

Heft: 8

Artikel: Berner Oberland en Wallis

Autor: Rombach, F.K.A.

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-778071>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

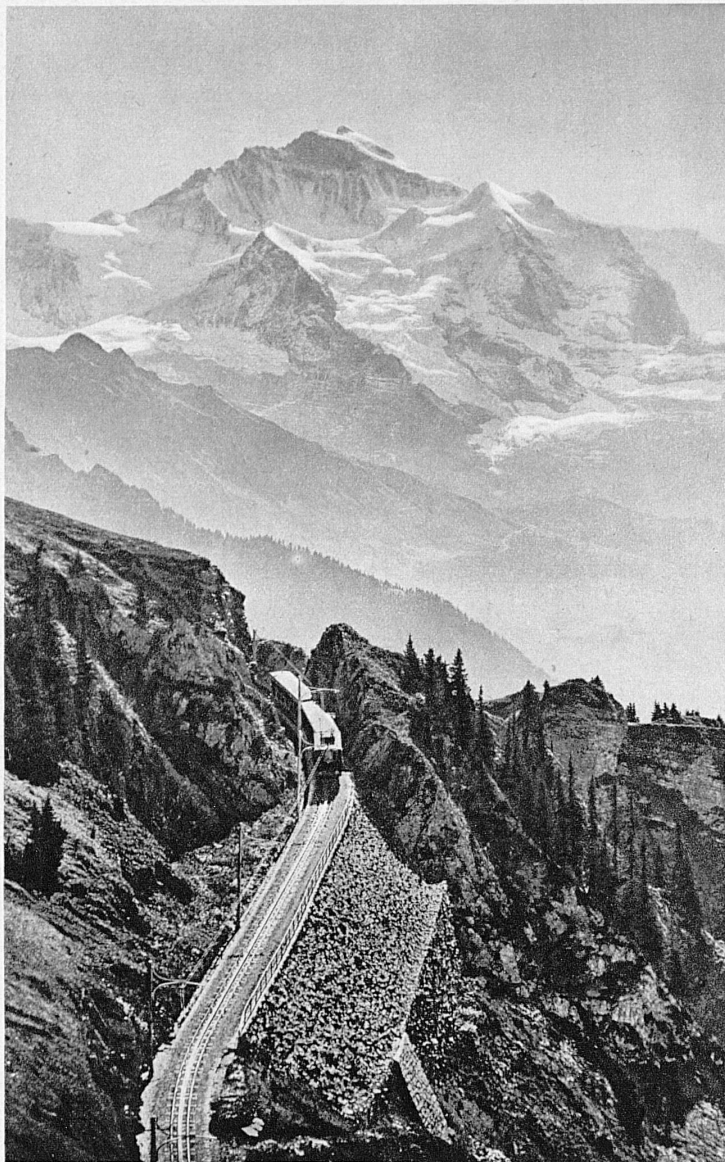
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

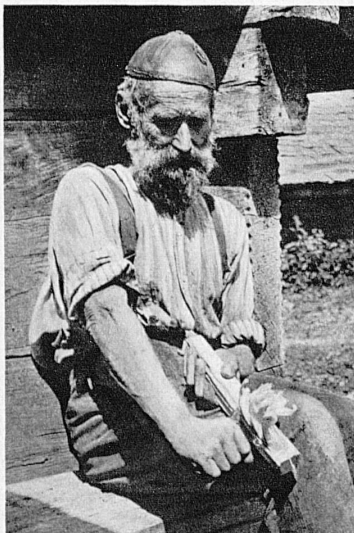
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Berner Oberland en Wallis



«Senn» uit het Berner Oberland – Berner Oberländer Senn



School voor zeilers op het meer van Thun – Von der Segelschule Thunersee

Als kind begreep ik nooit, waarom mijn ouders toch zoo'n voorliefde voor het Berner Oberland en het kanton Wallis hadden. Maar dingen, die men in z'n jeugd niet kan inzien, worden ons later meestal duidelijk. Zoo is het ook met deze kwestie gegaan. Ik begrijp het nu maar wát goed!

Evenals mijn ouders dat deden, zie ik nu ook in, dat nergens in Zwitserland in een zó klein bestek een zó rijke overvloed en schakeering van natuurschoon vereenigd is als in deze twee gebieden! Nu eens is het de majestueuze pracht der Alpen, die nergens zoo indrukwekkend zijn als hier, dan weer zijn het de liefelijke dalen of de blauwe meren, die steeds weer bekoring op de natuurliehebbers uitoefenen. En wat een verblijf in het Berner Oberland nog bijzonder aantrekkelijk maakt, is het feit, dat alle natuurwonderen hier op zulk een gemakkelijke wijze zijn te bereiken. Dit is het land van de bergsporen, waardoor de bezoekers zich zonder moeite naar de mooiste gedeelten van deze imposante bergwereld kunnen begeven, om er van een heerlijk panorama te genieten.

Zoo is de excursie van den Kleinen Scheidegg per trein naar het Jungfraujoch voor mij een onvergetelijke herinnering! Het uitzicht, dat men vanuit de tussenstations en vooral vanuit het «Berghaus Jungfraujoch» heeft, is van een onbeschrijflijke schoonheid! Wie het gebied van de eeuwige sneeuw en het eeuwige ijs nooit op zulke hoogte en van zó dichtbij heeft gezien, staat sprakeloos van bewondering en ontroering...

* * *

De Engelschen hebben den naam, het Berner Oberland «ontdekt» en tot den «playground of Europe» te hebben gemaakt. In hoeverre dit juist is, durf ik niet te beoordeelen, maar zéker is het, dat onze Angelsaksische broeders den winter in het gebergte productief hebben gemaakt. Dat begon in Grindelwald en daarna kwamen successievelijk Adelboden, Kandersteg, Zweisimmen, Gstaad, Wengen en Mürren er bij. Het is overigens een volkomen onjuiste opvatting, dat deze plaatsen tegenwoordig alléén maar in den winter aantrekkelijk zijn. Verre van dat!

Als ik aan het Berner Oberland denk, komen ook altijd het meer van Brienz en het meer van Thun in mijn gedachten. Zij immers behooren tot de schoonste der vele Zwitsersche meren. Het Alpenpanorama ontplooit zich aan hun oevers in zulk een kracht en schoonheid als vrijwel nergens. Het zijn grootsche vergezichten, afgewisseld door schilderachtige landschappen, die hier het oog boeien.

Dan denk ik ook weer terug aan de stad Interlaken, die gelegen is tusschen de beide zoojuist besproken meren. In Interlaken zijn de voordeelen van een landelijk, sub-alpijnsch zomerverblijf vereenigd met die van een internationaal, hoog-ontwikkeld toeristen-centrum, waardoor het een half-stedsch, half-landelijk karakter draagt.

De klassieke automobieleroute van Luzern naar Interlaken — wie haar nog niet volgde, moet zich eigenlijk schamen; in ieder geval miste hij tot nu toe iets zéér bijzonders! — is de tocht over Andermatt en den Furka-pas, voorbij den Rhône-gletscher naar Gletsch en dan over den Grimsel-pas naar het buitengewoon interessante stuw-werk aan het Grimsel-meer en langs de schuimende Handeck-watervallen naar Meiringen en tenslotte langs het meer van Brienz naar Interlaken. Verzuimt dezen tocht toch vooral niet, wanneer U in Zwitserland bent!

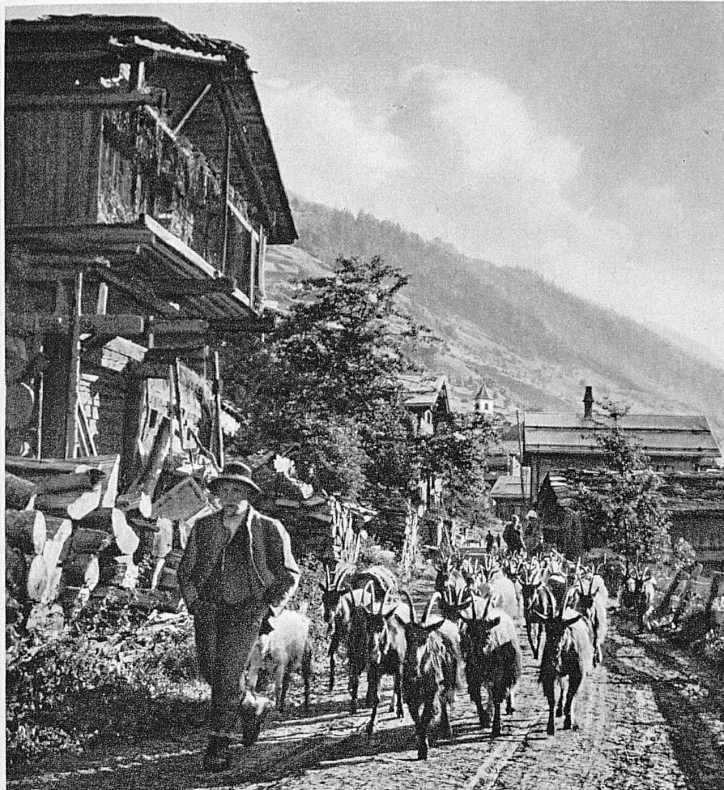
* * *

Nog verhevener en overweldigender dan in het Berner Oberland is de natuur in het kanton Wallis. Oorspronkelijk was dit een woest en onherbergzaam gebied, maar sedert men overal door de bergen spoorwegtunnels heeft geboord en sinds de oude heirwegen over de Alpen tot fraaie autowegen zijn gemaakt, is het Wallis het kuur- en reisland «par excellence» geworden! Bijna vor de helft bestaat deze streek uit gletschers en bergtoppen, terwijl groote warmte en geringe neerslag karakteristiek voor het klimaat zijn. Voor hen, die er van houden, door de hoge Alpen te trekken en daarbij flink bruin te branden dus wel een ideaal land!

Nergens in geheel Zwitserland zijn zoo vele en zoo machtige gletschers als in het Wallis. Daar zijn de Gorner- en de Theodulgletscher,



Findelen bij Zermatt – Findelen bei Zermatt



In het Lötschental – Im Lötschental

de Findelen- en de Feegletscher, de Monte Rosa en de onmetelijke, 25 K. M. lange Groote Aletschgletscher, benevens ontelbare anderen, die alle even indrukwekkend en wonderschoon zijn.

Wie over het Wallis spreekt, denkt daarbij meestal in de eerste plaats aan Zermatt, het «Mecca der bergtoeristen», zooals de alpinisten het plegen de noemen. Geeft ze eens ongelijk! Inderdaad behoeft men den vobloed bergtoerist niets van Zermatt te vertellen. Indien hij nog niet alle toppen, graten, gletschers en steile wanden uit eigen ervaring kent, dan is hij zoch op z'n minst uitstekend op de hoogte door de rijke literatuur en de geestdriftige verhalen van zijn vrienden. Als een vreedzaam en rustig plakje gronds ligt Zermatt daar temidden der machtigste Zwitsersche bergen: Mischabelhörner, Monte Rosa-groep, Zinal-Rothorn en Weisshorn-groep en vooral niet te vergeten: het Matterhorn, de «berg der bergen», die in 1865 voor het eerst werd bestegen en die door de jaren heen een onweerstaanbare aantrekkingskracht blijft houden voor ieder waarachtig bergbeklimmer...

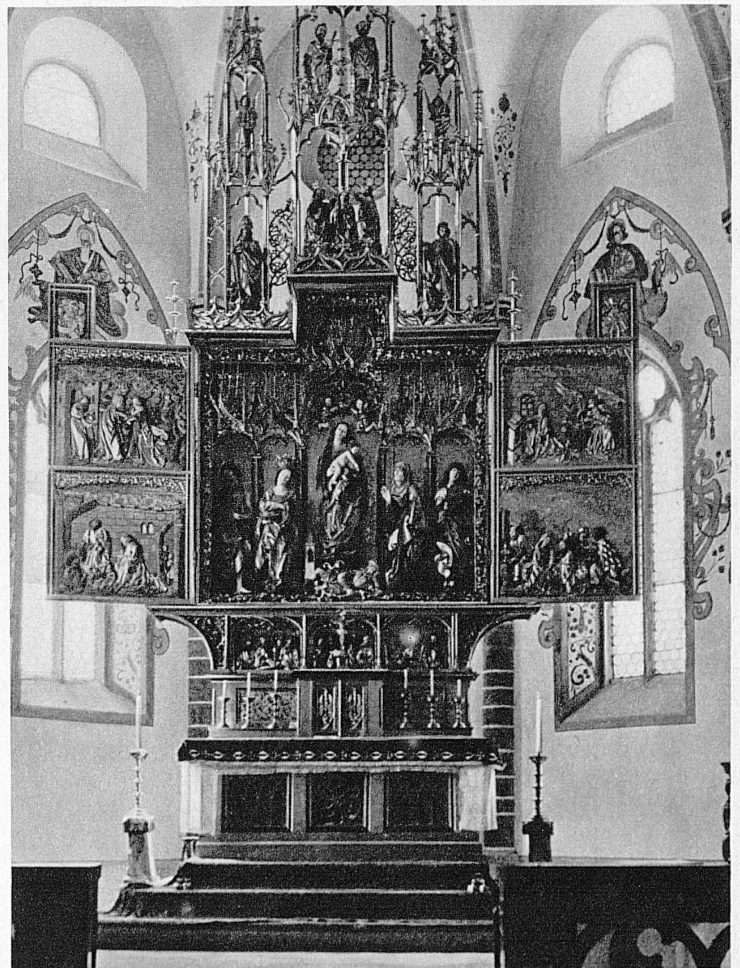
* * *

Aan de mij toegestane plaatsruimte komt een einde. Maar alvorens te eindigen, wil ik toch nog even herinneren aan een geheel ander aspect van het Wallis: het heerlijke Rhône-dal, dat als één uitgestrekte tuin van vruchten en wijnranken is, waar de kostelijkste goederen van het Wallis gedijen...

Het Wallis is, zooals ik uit het bovenstaande heb trachten te doen blijken, wel een land van grillige tegenstellingen. Maakt de vergelijking en U zult het met mij eens zijn: de woestheid van het hooggebergte en de idylle der vruchten- en wijntuinen; boven de gletscherwoestijnen, beneden de oasen van de Rhône...

F. K. A. Rombach.

Phot.: Eidenbenz, Gyger, Hutzli, Schneller, Steiner



Het fraaie houtsnij-altaar in Münster in het Oberwallis. Dit stuk stamt uit 1509 en werd vervaardigd door Jöry Keller – Der schöne Schnitzaltar in Münster im Oberwallis von Jöry Keller aus dem Jahr 1509