Zeitschrift: Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle

Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen

Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]

Herausgeber: Schweizerische Verkehrszentrale

Band: - (1936)

Heft: 12

Artikel: Un grand écrivain suisse de langue française C. F. Ramuz vient de

recevoir le Grand Prix de la Fondation Schiller

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-779507

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 22.11.2025

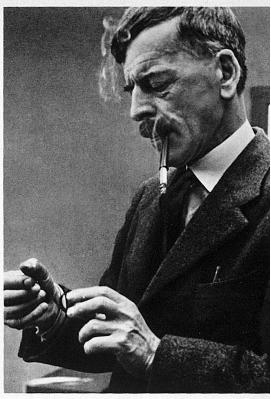
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

C. F. RAMUZ

vient de recevoir le Grand Prix de la Fondation Schiller

la suine romanda)

On excusera l'auteur s'il ne s'est pas préoccupé davantage de décrire (comme on dit), le sites ou pay sages dont la succession fait l'objet de ce volume. Il a pense que c'était là le vole de la photographie de ... Ce qu'il aurait voule faire sentir, cur avant tout L'extrême divernée d'un pays, par arlleurs cont petil, man qui doit à sus montagnes d'être une-manière de risume des dimats et des productions de l'Europo. Sur son infine koreitaire u voi ent étroitement juxtaposées, d'autre part de populations citadines, bineficiant large ment de sons les privilèges de la technique moderne ex d'autres populations dont la vie n'a guere change de puis la l'emps prélis toriques. Peut de est a au mor pour la temps premissonques. seur une estre au mois per allement même de son territoire, et parque chacun des per allement vième de composent à son centre juridique et tits Etats que le composent à son centre juridique et intellectuel, que les antinomies différents groupes dont il est intellectuel, que les antinomies différents groupes dont il est intellectuel, que les antinomies différents groupes dont il est intellectuel, que les antinomies de l'allocation. la somme out été empichées de trop durement s'affronter; les luttes politiques se trouvent par la circonsceiles: l'horto = ger jurassien règle M ses affaires chez lui, le laboureur valavan fait de nième. Et il ent bien pumble que tout doive brentot changer, il n'en étail par moins utile de marquer ici que la peuples la plus divers et aux interêts les plus contra! dictoires penvent, dans certaines circonstances, cocxister san s'entre - détruire.



La plus haute distinction dont la Suisse dispose pour honorer ses poètes, le Grand Prix de la Fondation Schiller, vient d'être solennellement remis à l'écrivain vaudois C.-F. Ramuz, que la critique universelle avait déjà consacré comme l'un des poètes les plus originaux de notre temps. Depuis son premier livre, « Le Petit Village », paru dans les années 1900, où se marquait une fois pour toutes la pente de son génie à exprimer la vie des êtres et des choses dans leur intégrale naïveté, au mépris des bienséances académiques, son œuvre s'est accrue à une forte cadence et embrasse actuellement une cinquantaine de titres, dont plusieurs ont été traduits dans les langues majeures du monde. Qu'il s'exprime par le roman, comme dans « Aline », « Aimé Pache, peintre vaudois », « Samuel Belet », « La Guérison des maladies », «La Guerre dans le Haut-Pays », «L'Esprit du Mal », «Farinet », « Beauté sur la Terre », « Derborence », par la nouvelle, comme « Adieu à beaucoup de personnages » et « Morceaux et nouvelles », ou par l'essai : « Raison d'être », « Taille de l'Homme », « Questions », etc., qu'il modèle sous nos yeux des êtres vivants ou des idées, c'est toujours à la même argile qu'il puise: c'est l'argile de la création première, d'où il tire les images d'un monde qui constamment se recommencerait. La Suisse vient de s'honorer elle-même en le saluant comme son plus grand poète de parler français.