

**Zeitschrift:** Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]

**Herausgeber:** Schweizerische Verkehrszentrale

**Band:** - (1936)

**Heft:** 8

**Artikel:** Die Ausstellung polnischer moderner Kunst im Schloss Rapperswil (St. Gallen)

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-779446>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 07.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Alexander Rak: «Die Kartenspieler», Radierung aus der Rapperswiler Ausstellung polnischer Kunst

## Die Ausstellung polnischer moderner Kunst im Schloss Rapperswil (St. Gallen)

organisiert durch den Block beruflicher Plastiker aus Warschau, wurde am 25. Juli eröffnet. Sie steht unter dem hohen Ehrenprotektorat von Bundesrat Etter, Herrn J. de Modzelewski, dem polnischen Gesandten in Bern und Herrn de Stoutz, dem schweizer. Gesandten in Warschau.

Die Ausstellung dauert etwa zwei Monate und umfasst eine grosse Anzahl von Bildern erstklassiger polnischer Maler, Skulpturen, Werke der graphischen Kunst und des Kunstgewerbes.

Die polnischen Künstler, deren Werke in Rapperswil zur Ausstellung gelangen, haben nicht nur in Polen, sondern auch im Ausland schon mit Erfolg ihre Werke gezeigt.

## Kennen Sie die Schweizerkunst?

(Schluss von Seite 16)

gleiche Epoche weist auch die Ausstellung «Aufklärungszeit, Klassizismus und Romantik» im Kunsthhaus Zürich. Die Graphische Sammlung der Eidg. Technischen Hochschule zeigt Graphik der Renaissance und des Barock, die Zentralbibliothek illustrierte Bücher des 18. Jahrhunderts, und das Kunstgewerbemuseum moderne Schweizer Werkkunst. In Luzern stellen 40 junge Künstler aus.

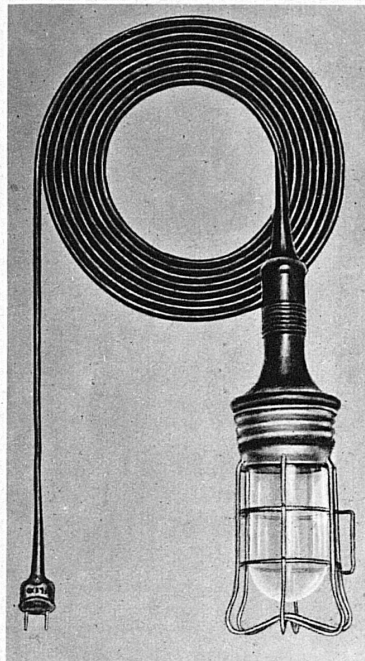
Auch die Bundesstadt hat ein reichhaltiges Programm aufgestellt. Das Kunstmuseum Bern zeigt Schweizer Malerei vom 16. bis zum 18. Jahrhundert, die Kunsthalle schliesst an mit der Malerei des 19. Jahrhunderts, die Landesbibliothek stellt illustrierte Bücher aus, die Stadtbibliothek alte Bilderchroniken und Miniaturen, das Bundesarchiv historische Dokumente. Ein bedeutsames Thema greift das Museum Neuchâtel mit der «Schweizer Alpenmalerei» auf. In Lausanne wird in der Kathedrale eine bedeutsame baugeschichtliche Ausstellung zu sehen sein. In Genf zeigt das Kunstmuseum Genfer Meister des 17. und 18. Jahrhunderts, die Universitätsbibliothek spätmittelalterliche Buchkunst, das Athénée Werke des grossen Alpenmalers Alexandre Calame. In Saint Maurice im Wallis wird der berühmte Kirchenschatz öffentlich ausgestellt. — Es lohnt sich also, in den ersten September-tagen eine Kunstreise durch die Schweiz zu unternehmen, um mehrere dieser seltenen Veranstaltungen sehen zu können. E.Br.

## Für Ihre Reisen empfehlen wir Ihnen den illustr. Kunstführer der Schweiz

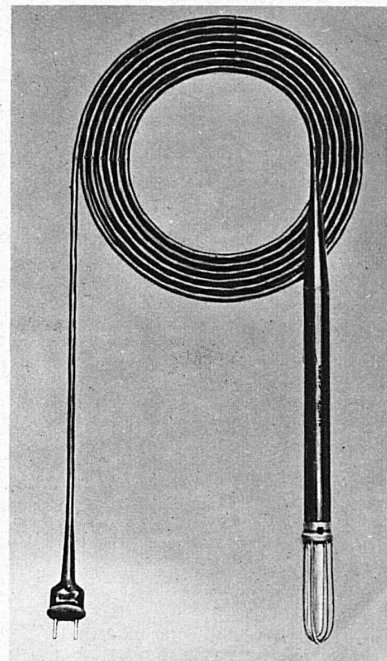
Von Hans Jenny, 566 S. Text (Dünndruckp.), 170 S. Bilder (Kunstdruckp.), 1 Übersichtskarte, Ortsverzeichnis, Verzeichnis der Künstler u. Handwerksmeister, Tafel- u. Quellenverzeichnis zu den Abbildungen u. Grundrissen. Leinen geb. Fr. 17.50. Verlag der Buchdruckerei Böhler & Co., Bern

# FLEXO

Handlampen Leitungsschnüre Fasslampen



wasserdicht — unzerbrechlich  
wasserdicht — unzerbrechlich



Bezugsquellennachweis beim Fabrikanten:

**S.A. des Câbleries & Tréfileries, Cossonay-Gare**  
(Vaud)



Der wackere Mann  
trinkt **Bier** sein Leben lang

Hervorragend sind die Nährqualitäten der Bestandteile des Bieres: Das Malz enthält wichtige Aufbaustoffe für den Organismus; der Hopfen gibt den milden aromatischen Bittergeschmack und wirkt nervenberuhigend; die natürliche Kohlensäure verleiht dem Bier das Erfrischende, ist aber zugleich ein natürlicher Schutz gegen innere Verkältung.

Schweizer Bier ist bekömmlich



## Zürich

Der Zürcher Hotelier-Verein  
offeriert Ihnen in seinen bewährten, **neuezeitlich** eingerichteten  
Hotels gute Zimmer v. folgenden Preisen an:

|          |   |
|----------|---|
| Fr. 3.—  | LINDE (Oberstrass)  |
| Fr. 3.50 | KRONE (Limmatquai)  |
| Fr. 4.50 | MERKUR<br>MONOPOL-SIMPLON<br>STADTHOF-POSTHOTEL                 |
| Fr. 5.—  | WALDHAUS DOLDER<br>PENSION DOLDERBURG<br>Pensionspreis Fr. 10.— |
| Fr. 5.50 | CENTRAL<br>CITY-EXCELSIOR                                       |
| Fr. 6.—  | CARLTON-ELITE<br>HABIS-ROYAL<br>ST. GOTTHARD                    |
| Fr. 6.50 | BELLERIVE AU LAC<br>SAVOY BAUR EN VILLE                         |
| Fr. 8.—  | BAUR AU LAC<br>DOLDER GRAND HOTEL                               |

**Wissen Sie**, dass die Bundesbahnen jeden Monat

## 10 Millionen Reisende

befördern, denen «Die Schweiz» als Lektüre zur Verfügung steht? Sie finden unsere Reisezeitung auch in den Personenwagen der grossen Privatbahnen, in allen Wartesälen der SBB, in den Schalteräumen der Telephonämter, Banken, Reisebureaux usw. Die starke Verteilung der «Schweiz» in die Brennpunkte des Reiseverkehrs macht diese Zeitschrift zum

**Insertionsorgan von gewaltiger Werbekraft!**