

Zeitschrift: Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]

Herausgeber: Schweizerische Verkehrszentrale

Band: - (1936)

Heft: 6

Artikel: Der 22. Internationale Concours Hippique in Luzern : vom 4. bis 12. Juli

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-779408>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

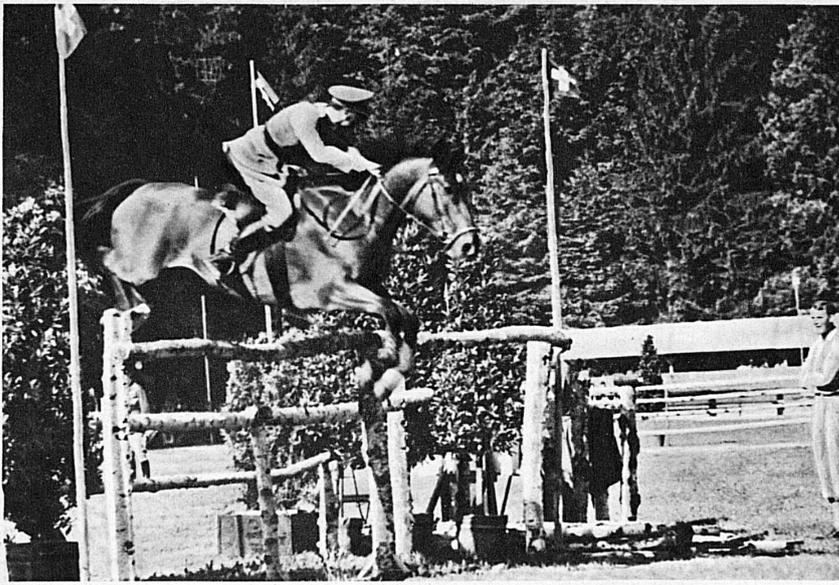
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 27.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Bilder vom Internationalen Luzerner Concours Hippique 1935

Der 22. Internationale Concours Hippique in Luzern vom 4. bis 12. Juli

verspricht dieses Jahr eine ganz ausserordentlich brillante Veranstaltung zu werden. Staaten, die bisher nicht vertreten waren, lassen ihre offiziellen Abordnungen vor der Olympiade am Luzerner Turnier teilnehmen. Zum erstmalig wird eine starke Militärequipe aus den Vereinigten Staaten auf dem herrlichen Rennplatz in die Schranken treten. Der Militärattaché der japanischen Gesandtschaft in Paris hat dem Rennklub Luzern die Teilnahme einer japanischen Militärequipe gemeldet. Anfang Juni, drei Wochen vor Meldeschluss, haben neben den genannten Nationen auch Irland, Frankreich, Italien und die Schweiz ihre Teilnahme angekündigt. Mit andern Ländern steht der Rennklub Luzern noch in Unterhandlung.



Musikalischer Ferienkurs in Braunwald

Auch in der allgemeinsten Sprache der Menschheit, der Musik, findet die nationale Eigenart der Völker ihren Ausdruck.

Es ist sehr reizvoll, den charakteristischen Besonderheiten der repräsentativsten Schöpfungen nachzugehen und vergleichend die wesent-

lichsten Unterschiede herauszuarbeiten. — Im prächtig, auf einer hohen Bergterrasse gelegenen Schweizer Kurort Braunwald im Kanton Glarus wird diesen Sommer, vom 13.—20. Juli, unter der Leitung von Prof. Dr. A. E. Cherbuliez (Zürich) ein Ferienkurs über «Das nationale Musik-Erleben» durchgeführt, bei dem der bekannte italienische Tenor Cav. Salvatore Salvati, der Schweizer Pianist Prof. Emil Frey und die Schweizer Sopransängerin Leni Neuenschwander mitwirken werden. In den Kreis der Betrachtung werden einbezogen die Musikkulturen Deutschlands, Englands, der skandinavischen Länder, Italiens, Frankreichs, Spaniens, der Tschechoslowakei, Polens, Russlands, Ungarns und der Schweiz. Ein Tag wird den nationalen Musikstilen früherer Jahrhunderte, der letzte Tag dem Thema «Musikalischer Internationalismus als Synthese der nationalen Musikkulturen, das Wesen der klassischen Musik» gewidmet sein. Das Kursgeld beträgt pro Person 20 Schweizerfranken. Die Braunwalder Hotels bieten Pauschalpreise von Fr. 80.— und Fr. 90.— für den achttägigen Aufenthalt. Ausser dem offiziellen Kurs sind für die Teilnehmer private Einführungskurse in Gesang und Gesangspädagogik (Salvatore Salvati), Klavier und Klavierpädagogik (Prof. Frey) und musiktheoretische Fächer (Prof. Cherbuliez) vorgesehen. Anmeldungen: Zürich, Postfach Fraumünster 254.



Braunwald-Terrasse mit Ortstock

Phot.: Schönwetter