

Zeitschrift: Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]

Herausgeber: Schweizerische Verkehrszentrale

Band: - (1936)

Heft: 4

Artikel: Traum an einem Kamin

Autor: Venner, Johannes Vincent

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-779362>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Wenn Kirsch Dann Kirsch

vom ganz guten

VERLANGEN SIE DIESEN

Kirsch

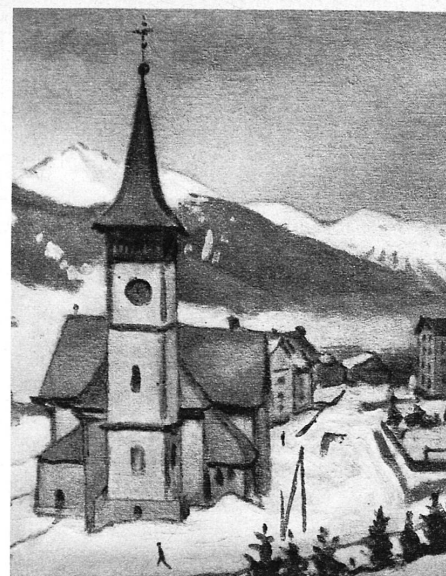
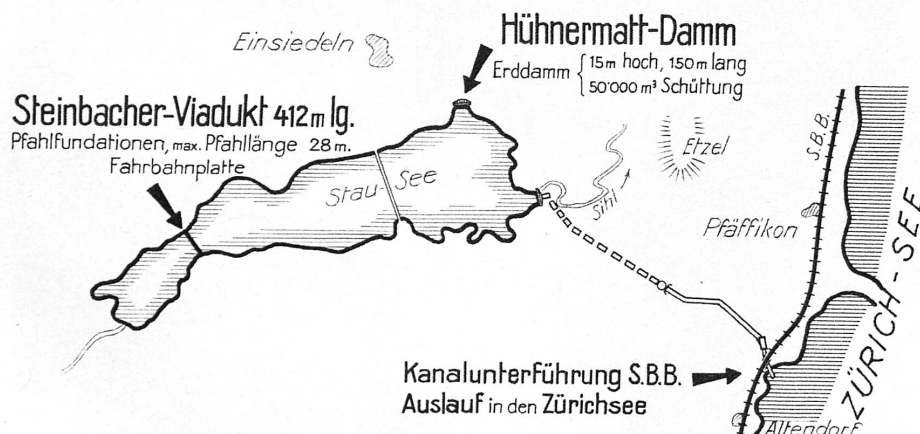
**IM BUFFET • IM HOTEL • IM GUTEN
FACHGESCHÄFT**

EIGENBRAND DES VERBANDES LANDW. GENOSSENSCHAFTEN
DER NORD-WEST-SCHWEIZ • BASEL

LOCHER & CIE ZÜRICH

Bauingenieure & Bauunternehmer

BAUAUSFÜHRUNGEN AM ETZELWERK



L'hiver suisse dans la peinture française

Rompant avec un préjugé de la peinture française, qui se refusait à voir dans l'éblouissant phénomène de l'hiver alpin un thème acceptable pour la peinture, et semblait l'avoir définitivement classé dans le domaine du métapictural, l'un des maîtres les plus notoires de l'école de Paris, M. André Marquet, l'illustre spécialiste des quais de la Seine, vient d'accomplir une fructueuse saison de peinture dans les sites de Davos et de Crans et d'en tirer une suite de tableaux qui constituent ainsi toute une révolution dans les habitudes de la peinture française et ouvrent à celle-ci des perspectives nouvelles. Avant de rentrer à Paris et de magnifier les beautés de l'hiver suisse aux cimaises des salons français, M. André Marquet a bien voulu réserver la primeur de ses derniers ouvrages aux 2 expositions à la Galerie Aktuaryus à Zurich et à la Galerie Vallotton à Lausanne.

P. B.

Traum an einem Kamin

Lachend verliess ich der Weisheit Pfade —
Denken und Forschen verdüstern den Sinn —
Schloss mit Behagen die staubige Lade,
Schlendre durch sonnige Lande dahin.

Gehe durch eine umrankte Pforte.
Hier schenkt ein Mädchen mir süsse Worte,
Kredenz mir die Weine von Blut und Gold.
O schwarzbraunes Mädchen, wie bist du hold !

Verträumter Tag am knisternden Feuer,
Durchschauerte Nacht voll Lust und Glut:
Das Leben ward wieder heiter und teuer.
Wie träumt man am offenen Feuer gut!
Johannes Vincent Venner.

Luftfahrt und Schule

(Zum Bild auf Seite 21)

Es ist kaum noch nötig, das Interesse der Jugend für das Flugwesen besonders zu wecken. Notwendig ist jedoch der Jugend in vermehrtem Masse Gelegenheit zu geben, den Wissensdrang auch zu befriedigen. Auf Vorschlag der «Swissair» haben die Schulbehörden der Stadt Basel die Schuljugend in eine Reihe von Vorträgen geschickt, wobei Zweck und Ziel des Luftverkehrs an Hand von Lichtbildern und eines Films erläutert wurden. Der grösste Vortragssaal Basels war bis auf den letzten Platz gefüllt. Die Theorie wurde sodann durch einen klassenweisen Flugplatzbesuch praktisch vertieft