Zeitschrift: Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle

Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen

Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]

Herausgeber: Schweizerische Verkehrszentrale

Band: - (1936)

Heft: 4

Artikel: Schweizer Kunst in Bern

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-779350

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

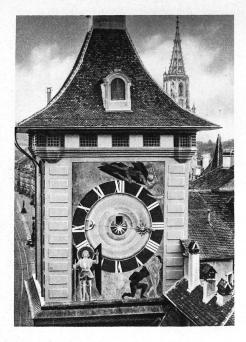
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 21.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Schweizer Kunst in Bern

1934 veranstaltete Bern eine grosse Schoeckwoche, die das Werk des Schweizer Komponisten in Symphonie- und Liederkonzerten und auf der Bühne zu einer eindrucksvollen zyklischen Darstellung brachte.

Dieses Jahr werden neben Euterpe auch andere Musen verherrlicht werden. Kurz vor der Eröffnung der Fünften Nationalen Kunstausstellung in den neuen Räumen des Berner Kunstmuseums, zum Teil auch noch während der Dauer dieser Gesamtschau, bietet die Bundesstadt ein einzigartiges schweizerisches Programm künstlerischer Veranstaltungen:

Am 9. Mai beginnt in der Kunsthalle die Ausstellung der Hauptwerke Ferdinand Hodlers, des Meisters, der für uns am reinsten in seiner universellen Kunst das typisch Schweizerische zum Ausdruck gebracht hat. Die Nationale Kunstausstellung, der schweizerische « Salon », wird eröffnet am 16. Mai. Das Stadttheater bringt am 10., 12., 14. und 16. Mai die Oper « Penthesilea », eines der bedeutsamsten Werke von Othmar Schoeck zur Aufführung. Das neue Schauspiel « Der heilige Held » (Niklaus von der Flüe) von Cäsar von Arx steht im Programm der Berner Kunstwoche am 13. Mai. Das « Jugendfestspiel » von K. H. David wird am 10. Mai nachmittags aufgeführt. Endlich wartet das Stadttheater am 18., 20., 21 und 22. Mai mit der köstlichen Posse « Hansjoggel im Paradies » von Walter Lesch auf, die man bisher nur im Marionettentheater zu sehen bekam. Im Münster wird am 17. Mai das Oratorium « Das Gesicht Jesajas », das letzte Werk von Willy Burkhard, in einer Matinée und einem Nachmittagskonzert interpretiert.

Das Programm der Schweizer Kunstwoche sieht ausserdem im Kasino ein Orchesterkonzert, ein Kammermusikkonzert, einen Schoeck-Liederabend, einen welschen und einen Tessinerabend und ein Konzert der Genfer « Ménestrandie » (musique ancienne sur instruments anciens) vor.



10-Los-Serie (Fr. 200.-), worunter sich ja unter

Garantie mindestens ein Treffer befindet