

Zeitschrift: Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]

Herausgeber: Schweizerische Verkehrszentrale

Band: - (1935)

Heft: 10

Artikel: Kunst und Landschaft im Tessin

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-778986>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



*Der Kenner bevorzugt
Pedroni*

« Alle Stadien des Rauchens

habe ich durchgemacht — von der Zigarette zum Stumpen und vom Stumpen bis zur Brissago. Ob eine Pedroni wirklich das Allerbeste ist, was für den gewiegten Raucher überhaupt existiert, kann ich nicht sagen, nur eines weiß ich bestimmt und aus Erfahrung: Wer einmal Pedroni richtig genießt, bleibt ihr treu, bis ins hohe Alter. »
Hs. K. in Z.

bis zum Schluss



ein Genuss

ALLEINFABRIKANT FÜR DIE ECHTE PEDRONI: S.A. RODOLFO PEDRONI, CHIASSO

Poschiavo als Standort für Ski-Ferienreisen

Die Direktion der Berninabahn in Poschiavo wird im kommenden Winter acht- und zehntägige Ski-Ferienreisen veranstalten, die voraussichtlich an folgenden Tagen stattfinden werden:

8 Tage: 26. Dez. 1935 bis 2. Jan. 1936
26. Jan. 1936 bis 2. Febr. 1936
2. Febr. 1936 bis 9. Febr. 1936
16. Febr. 1936 bis 23. Febr. 1936
23. Februar 1936 bis 1. März 1936
8. März 1936 bis 15. März 1936
15. März 1936 bis 22. März 1936

10 Tage: 10. April 1936 bis 19. April 1936
Der Pauschalpreis für acht Tage ist auf Fr. 145.—, für zehn Tage auf Fr. 175.— angesetzt worden.

Poschiavo centro di vacanze per sciatori

La Direzione della Ferrovia del Bernina a Poschiavo, organizza durante la prossima stagione invernale dei viaggi di vacanze per sciatori della durata di 8 e 10 giorni. I viaggi verranno effettuati nei periodi seguenti:

Viaggi di 8 giorni:
dal 26 dicembre 1935 al 2 gennaio 1936
dal 26 gennaio al 2 febbraio 1936
dal 2 febbraio al 9 febbraio 1936
dal 16 febbraio al 23 febbraio 1936
dal 23 febbraio al 1° marzo 1936
dal 8 marzo al 15 marzo 1936
dal 15 marzo al 22 marzo 1936.

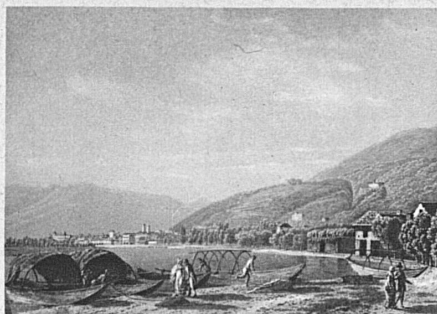
Viaggi di 10 giorni:
dal 10 aprile al 19 aprile 1936.
Il prezzo forfait del viaggio di 8 giorni è di fr. 145.—; viaggio di 10 giorni fr. 175.—.

Kunst und Landschaft im Tessin

Im sonnigen Tessin sind Kunstschatze aus den verschiedensten Epochen erhalten geblieben. In wundervoller Weise verbinden sich hier alte Baudenkmäler und historische Stätten mit dem Bilde der Landschaft. Wenn wir eine der interessantesten Strecken der Gotthardbahn, nämlich die Biaschina-Schlucht, durchfahren haben, erblicken wir in dem Dörflein Giornico die Kirche San Nicolao, welche die schönste Fassade der romanischen Kirchen des Tessins besitzt. In Bellinzona zeigt die Kollegiatkirche eine stolze Barockfassade, während die Kirchen San Biagio und Santa Maria delle Grazie hervorragende mittelalterliche Bauten mit wertvollen Fresken sind. Einzigartig ist das Gesamtbild der historischen Befestigungen von Bellinzona mit den drei stolzen Kastellen Uri, Schwyz und Unterwalden, von denen das mittlere, hoch über der Altstadt auf-



Luganersee gegen Porlezza, nach einem alten Stich



Locarno, nach einem alten Stich

ragend, als Schlossmuseum besonders sehenswert ist.

Auch das prachtvoll gelegene Locarno besitzt ein imposantes und vortrefflich restauriertes Kastell mit grossartigen Innenräumen. Alte Kirchenkunst von der romanischen Zeit bis zum Barock kann man gerade in Locarno an bedeutenden Beispielen studieren. In Lugano erhebt sich auf einer prachtvollen Aussichtsterrasse über der Altstadt die bischöfliche Kathedrale San Lorenzo, welche die stilvollste Fassade der Frührenaissance in der Schweiz besitzt. Berühmt ist in der Kirche Santa Maria degli Angioli das Monumentalgemälde der Passion Christi, das Bernardino Luini im Jahre 1529 geschaffen hat. In der vornehmen Villa Ciani, die im Stadtpark am See steht, befindet sich das Museum von Lugano, das eine Fülle von Dokumenten zur Kulturgeschichte des Tessins enthält. Marmorwerke des Tessiner Bildhauers Vincenzo Vela, die im Park der Villa Ciani stehen (darunter die bekannte « Desolazione ») erinnern uns daran, dass die einstige Wohnstätte des Künstlers in dem Dorfe Ligonetto ein Vela-Museum enthält, das von der Schweizerischen Eidgenossenschaft verwaltet wird. In der Kirche von Ponte Capriasca hat sich ein besonders wertvolles künstlerisches Dokument erhalten, nämlich eine aus dem 16. Jahrhundert stammende Nachschöpfung des « Abendmahls » von Leonardo da Vinci in Mailand. — Überall im Tessin verkünden die schlanken Glockentürme, die Barockfassaden und die kostbaren Wandmalereien den Ruhm der alten Kunst. Unvergesslich bleibt das Bild der stolzen Kirchenburg Madonna del Sasso, die oberhalb Locarno aus dem felsigen Berghang aufragt.

-er.

Neue Bücher

AUS ALTEN REISETAGEBUCHERN

Les Voyages en Suisse de Madame de la Briche en 1785 et 1788. Publiés avec une préface, une introduction, des notes, un répertoire et 8 planches hors-texte, par le Comte Pierre de Zurich. — Editions Victor Attinger, Neuchâtel, 1935.

Es sind 150 Jahre her, seit eine junge Dame von Stand, die in Paris in einem fein kultivierten Milieu lebte, an der Seite ihres Gatten eine Reise durch die Schweiz unternahm. Die anschaulichen Schilderungen von William Coxe hatten sie zu dieser Reise begeistert. Drei Jahre später machte die reisegewandte Pariserin nochmals eine Fahrt durch die schönsten Gegenden der Schweiz, soweit sie damals für ausländische Reisegäste praktikabel waren. Diesmal brachte sie eine ganze Reisegesellschaft mit. Natürlich wurde jedes kleinste Reiseerlebnis in Briefen und Tagebüchern sorgfältig aufgezeichnet. Diese bisher unbekannten Schriftstücke hat der Freiburger Historiker Comte Pierre de Zurich nun in einem angenehm lesbaren und hübsch illustrierten Buch erst-

SCHWEIZERISCHE EXPRESS AG.



SUISSE EXPRESS S.A.

ESPRESSO SVIZZERO S.A.

Postadresse, Adresse postale, Telegrammadresse: Fernsprecher: Geschäftssitz, Siège social,
Indirizzo per corrispondenza: Adresse télégraphique: Téléphone: *Sede Sociale: Bederstr. 1
SESA, Postfach Zürich 7, Enge Indirizzo telegrafico: SESA Zürich Telefono: Zürich 33716 Zürich 2, Bahnhof Enge

Camionnage-Dienst

Die « SESA » hat die Organisation des Lokal- u. Fern-Camionnage-Dienstes der Bundesbahnen und verschiedener Privatbahnen übernommen. Man wende sich an die SESA-Agenturen.

SESA Franko Domizil-Dienst

Durch den « SESA Franko Domizil-Dienst » (abgekürzt S.F.D.-Dienst) wird die Güterbeförderung vereinfacht und erleichtert. Man wende sich an die « SESA » oder an die Agenturen:

Gewährung von Frachtvergünstigungen

Um den Bahnverwaltungen Transporte zu erhalten, die sonst auf der Landstrasse befördert würden, trifft die « SESA » gemäss der Eisenbahnverkehrsblatt-Verfügung Nr. 239/1927 (Massnahmen betr. die Automobil-Konkurrenz) mit Verfrachtern besondere Frachtabkommen. Die « SESA » stellt sich zur Durchführung von Untersuchungen, ob und wenn ja in welchem Umfang und zu welchen Bedingungen Frachtabkommen im schweizerischen Verkehr abgeschlossen werden können, gerne zur Verfügung.

Im besondern gewähren die meisten am direkten schweizer. Güterverkehr beteiligten Bahnen

Vergünstigungen für Partiensendungen von mindestens 1000 kg oder dafür zahlend und

Rabatte für Stückgutverkehr

Man wende sich an die « SESA ».

Service de camionnage

La « SESA » s'est chargée de l'organisation du service local et interurbain de camionnage pour les CFF et pour différents chemins de fer privés. Pour renseignements, s'adresser aux agences de la « SESA ».

Service SESA Franco Domicile

Le « Service SESA Franco Domicile » (en abrégé Service S.F.D.) simplifie et facilite le transport des marchandises. Pour renseignements, s'adresser à la « SESA » ou à ses agences.

Conventions de transport

La « SESA » passe avec les expéditeurs de marchandises, suivant l'avis N° 239/1927 de la Feuille officielle des chemins de fer (Mesures concernant la concurrence automobile), des conventions particulières pour conserver aux entreprises de chemins de fer les transports qui, sans cela, s'effectueraient par route. La « SESA » se tient volontiers à la disposition des intéressés pour étudier si et dans quelle mesure des conventions de transport peuvent être conclues en trafic suisse.

La majeure partie des entreprises de chemins de fer intéressés au trafic direct suisse des marchandises octroient en particulier des

Réductions sur les taux de transport pour expéditions d'au moins 1000 kg ou payant pour ce poids, ainsi que des

Rabais pour expéditions partielles.

Prière de s'adresser à la « SESA ».

LONDON

vom Bund
subventioniert



Gegründet
1922

Die beste
SPRACHSCHULE
für
SCHWEIZER

Handel Abgangsdiplo m Literatur
Prospekt u. weitere Auskunft durch den Sekretär
S. M. S., 34/35 Fitzroy Square, London W 1