

Zeitschrift: Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]

Herausgeber: Schweizerische Verkehrszentrale

Band: - (1935)

Heft: 9

Artikel: Les vignobles en liesse...

Autor: P.B.

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-778950>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



La chanson tessinoise



Le vignoble en costumes à Stäfa



Le vieux Neuchâtel au Cortège des Vendanges



Espoirs des vendanges futures

LES VIGNOBLES EN LIESSE...

Fêtes des vendanges à Neuchâtel (5 et 6 oct.), à Stäfa (22, 29 sept, 6 oct.), à Lugano (28 sept au 8 oct.)

Les échelas romands et pergolas latines ne garderont plus longtemps les beaux lustres de grappes, que l'été y a suspendus. Les vendanges sont à la porte, le vieux frisson bachique qui mettait les crotales en danse dans les bourgs de l'Attique chatouille déjà les cœurs et les talons dans les villages vigneron, où monte la rumeur des brosses sur les douves et des maillets sur la bossellerie. Salut au vin neuf! Ainsi le veut la loi éternelle, à laquelle la haute raison des buveurs d'eau ne peut mie: le vin sera toujours fêté comme un présent choisi du ciel; et qu'il y en ait peu ou prou, vous verrez qu'il sera fêté cette année un peu plus que jamais. Ceux qui le croyaient perdu par les décimes d'Etat trouveront de quoi se rassurer. Octobre sera le mois de **grandes Uvalies**. Car il ne s'agit plus des grosses bachanales d'antan, des mascarades, mâchurades et cabrioles, où les honnêtes gens fermaient les volets. Toutes les classes à présent s'associent à ces Triomphes du vin nouveau, car ce que nos temps policés fêtent en lui, ce n'est plus la béate ivresse de Silène, mais le gai compagnon des travaux et des jours, qui ragaillardit les cœurs, dore le présent, soulève la chanson et réchauffe la cité.

Neuchâtel, dont le vin est pétillant et frondeur comme l'esprit des lieux, dépense chaque année un capital de verve et d'idées pour varier la frise de son défilé vendémiaire. Cette année le thème est **Fumées et Parfums**, qui, par de hardies transpositions exotiques et historiques, célébrera les fumées embaumées du Champveveys et de l'Oeil-de-Perdrix.

Stäfa, dont les coteaux caressés au lac produisent une franche goutte aux dessous verdelets, dédie son vin neuf, comme il faut, à sa jeunesse, qui le célébrera dans un grand jeu de sa manière. N'est-ce pas elle qui conserve en ses rites, ses empros et ses rondes, les vieux rites féériques que les adultes ont laissé tomber en quenouille, et qui se déroulaient naguère au village comme la légende des saisons: feux de la Saint-Jean, Samichlaus, le Böögg, l'Ane du Vieux de la Montagne, l'Etoile des Mages, l'immersion des chandelles, etc.? C'est tout cela que la baguette de l'écrivain stäféen Rodolphe Hägni fera ressusciter dans une ample geste enfantine, qu'il intitula **Jugendlust**.

Mais au Tessin également, qui pend comme une grappe sous la feuille de vigne de l'Helvétie, patrie des Nostrano, Mezzana, Sarera, Morcote ou Cugnasco, la griserie des cuves met le pays en fête. On ne dormira guère dans **Lugano**, reine du Ceresio, pendant la petite quinzaine que durera sa **Festa e Fiera della Vendemmia**. Car sur cette terre des rossignols, on sait qu'une fois les chansons lâchées plus rien dès lors ne les arrête. C'est à un grand festival de chansons et de danses que nous convient les maîtres Anastasi et Filipello, un acte de chansonnettes populaires filées par les belles cérésiennes au fichu rouge sur des yeux de braise, et un acte d'hymnes et de ballets, double cantique, en somme, que le Tessin se chante à lui-même. Là-dessus l'automne luganais, cet automne qui n'est si doux que là, et qui semble avoir bu à longs traits à la cuve.

P. B.