

<b>Zeitschrift:</b>	SVZ Revue : officielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweiz. Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.] = Revue ONST : revue de l'Office National Suisse du Tourisme, des Chemins de Fer Fédéraux, Chemins de Fer Privé ... [et al.]
<b>Herausgeber:</b>	Schweizerische Bundesbahnen
<b>Band:</b>	- (1934)
<b>Heft:</b>	3
<b>Artikel:</b>	Au pays des narcisses
<b>Autor:</b>	[s.n.]
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-772766">https://doi.org/10.5169/seals-772766</a>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Les Avants — Narcisses

## au pays des narcisses

L'hiver nous a quittés. Si ensoleillé, si beau, si favorable qu'il ait été, si propice et si cher aux skieurs et aux patineurs, il fuit enfin et tous les cœurs accueillent avec joie le printemps, toujours jeune et triomphant, escaladant nos pentes et traquant le vieil hiver dans ses derniers retranchements. La sève circule et la vie s'épanouit au clair soleil. Tout s'anime. Là-haut aux Avants sur Montreux, belvédère incomparable sur la nappe infinie du Léman, vallon alpestre et tranquille, les prés se sont couverts de myriades de petites étoiles blanches à cœur d'or, d'une blancheur immaculée et irréelle. Un parfum pénétrant enbaume toute la vallée. Le narcisse a fait de ce pays son domaine; c'est là seulement qu'il s'épanouit avec une pareille richesse, à perte de vue, tapissant et recouvrant les profonds ravins, les flancs des coteaux, les pentes ensoleillées. Longtemps il a dormi sous l'épaisse carapace glacée, sillonnée d'innombrables chemins que trace le skieur ailé. Vient le printemps, tout éclate au soleil. Toutes les corolles s'ouvrent avec volupté, avec ivresse, avec une hâte intense de jouir et de s'épanouir. Quelle fête pour les yeux !

De tous les coins du pays, de très loin, de l'étranger, on vient alors pour admirer cette splendide floraison, cette surabondance de vie. Et l'on en cueille et l'on en emporte des gerbes et des gerbes. Par les pentes, par les sentiers qui serpentent au fond du ravin, on emporte le narcisse comme on vole un trésor longtemps convoité pour en faire l'agréable offrande à quelque ami ou pour fleurir le home où sa splendeur et son odeur sauvage rappelleront le haut pays, son air pur et vivifiant, ses noires forêts, le torrent qui gronde sourdement au fond du val, la hautaine pyramide de Jaman, le lac en bas, tout en bas, et la brume légère étendue sur la plaine. Et l'on revoit aussi le joli, le confortable train de montagne de la ligne Montreux-Oberland bernois qui, de Montreux, nous transporte là-haut. Au-dessus de la nappe lumineuse et miroitante du lac qu'il domine tout en-



Nächste Abfahrten:

### Nordamerika

Conte di Savoia	3. April	ab Genua
Vulcania	9. April	ab Cannes
Rex	19. April	ab Genua
Roma	23. April	ab Neapel
Saturnia	2. Mai	ab Triest
Conte di Savoia	3. Mai	ab Genua

„Schweiz-Italien“ AG. Sitz in Zürich,  
Bahnhofstr. 80

Behördlich patentierte Generalagentur für Passage u. Auswanderung  
Platzbelegung auch durch sämtliche patentierte Reisebüros

### Südamerika

Augustus	28. März	ab Genua
Neptunia	5. April	ab Triest
Conte Biancamano	18. April	ab Genua
Oceania	26. April	ab Triest

### Zentralamerika und Südwestküste

Virgilio	29. April	ab Genua
Orazio	6. Juni	ab Genua

### Nordbrasiliens

Urania	31. März	ab Genua
Amazzonia	5. Mai	ab Genua

### Australien

Remo	26. März	ab Genua
Romolo	30. April	ab Genua

### Südafrika

Giulio Cesare	3. April	ab Genua
Duilio	1. Mai	ab Genua

## Swiss Jewel Co. AG. Locarno

Rohe, synthetische **Edelsteine**

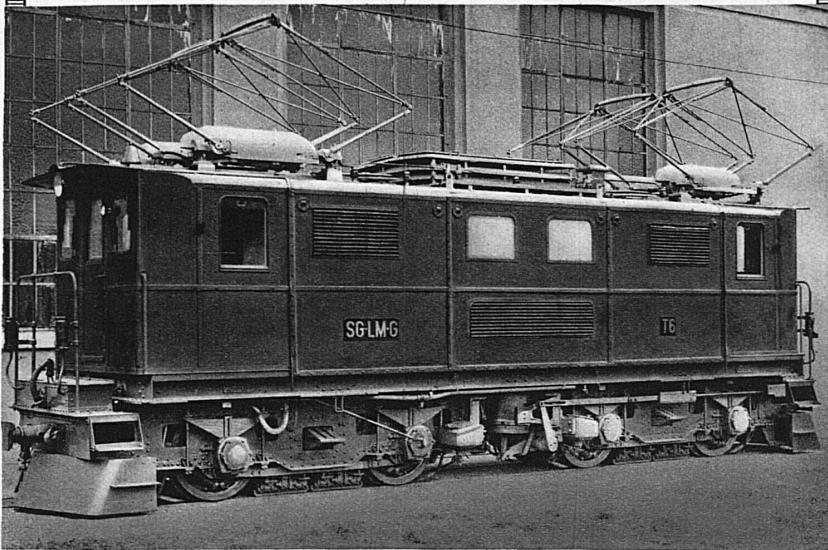
Lagersteine für Uhren

Elektrizitätszähler und andere Messinstrumente

Warmpress-Arbeit. — Ein Druck der Presse, ein Gang der Entgratungsstanze und schon sind solche Stücke gefertigt. Die Arbeitszeit ist auf Sekunden reduziert, weshalb sich der Preis verbilligt, bei gleichzeitiger Steigerung der Homogenität. Offeren auf Anfrage.



# SÉCHERON



Chemin de Fer de Saint-Georges de Commiers à La Mure et à Gap  
Locomotive à courant continu 2x1200 et 2400 volts, avec attaque individuelle  
des essieux, système Sécheron

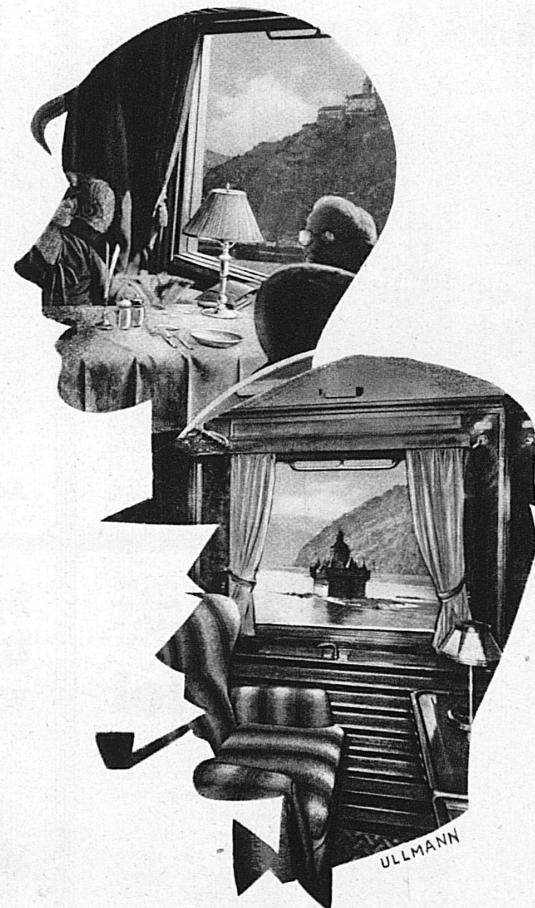
**S.A. des Ateliers de Sécheron, Genève**

- Die Schlafwagen und Speisewagen für den verwöhnten und anspruchsvollen Reisenden

- Les wagons-lits et wagons-restaurants de la Mitropa donnent entière satisfaction aux voyageurs les plus exigeants

- Le carrozze-letti e le carrozze ristorante della Mitropa soddisfano i viaggiatori più raffinate ed esigenti

- The Sleeping and Restaurant cars of the Mitropa give entire satisfaction to the most experienced and exacting travellers



**MITROPA**

tière, il s'élève, escalade allègrement les pentes, traverse les tunnels, franchit des gorges sauvages, va hardiment, et de toutes ses baies, comme de larges yeux, offre à nos regards émerveillés la dentelure de montagnes fières et abruptes, la ligne douce des verdoyantes collines, les villages alpestres tapis au fond des vallons ou audacieusement accrochés sur la pente. Des Avants, il continue sa course sur Château-d'Oex, Gstaad, Zweisimmen, Spiez, Interlaken, offrant l'agrément d'un parcours le plus heureusement varié qu'il soit possible de faire.

J.

## mürren's first flower

It is February 18th if I am not mistaken. This very morning I shouldered my skis and went up to the Allmendhubel by funicular. That was quite an ordinary thing to do, for all the different visitors staying at Mürren as well as many residents do so too, very often as many as six times a day. Then they run down to the half-way stopping place on a track which provides plenty of excitement in the way of unexpected jumps and special turns which put an end to swift descents or clever balancing feats. The skis themselves often play a minor part and are sometimes actually in the way, especially in getting up. I only mention this for my own sake, because I know very well that other people fall too when they attempt to stand on skis or to keep in constant motion.

But to continue — I took the train and gazed at the green patches where the snow had gone, beside the line. The conductor standing in front of me was also gazing at the grass, when he suddenly saw something which he immediately pointed out to me. Do you know what it was? A little yellow flower stretching its head up to the sun and taking stock of the weather.

