

Zeitschrift: SVZ Revue : officielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweiz. Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.] = Revue ONST : revue de l'Office National Suisse du Tourisme, des Chemins de Fer Fédéraux, Chemins de Fer Privé ... [et al.]

Herausgeber: Schweizerische Bundesbahnen

Band: - (1934)

Heft: 11

Artikel: Patinoires

Autor: A.M.

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-772912>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.01.2026

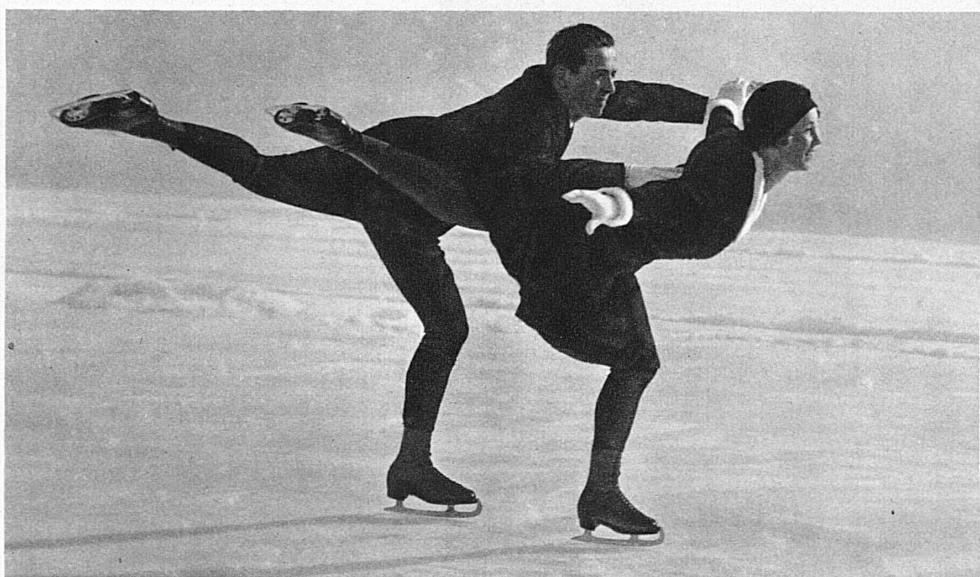
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



La fameuse descente en gradins de Windspillen près Gstaad



Entre ciel et glace: Anne-Marie Tietze dans son « numéro » favori



Pas d'art plus gracieux que la danse sur glace: deux maîtres de l'art, le couple viennois Gaillard-Petter, familier du stade de Davos



Les bolides du skating



Sonia Henje, l'étoile des glaces

Patinoires

Au cours de ces années trois sports ont, entre tous, accaparé l'intérêt des sportifs: le tennis, le ski, et le patin. Pour ce dernier, sa popularité ne cesse de s'accroître, à preuve toutes ces patinoires de grand tenant qui se créent dans nos villes, à Berne, Bâle, Zurich, Neuchâtel, bientôt à Lausanne, à Fribourg, à Lucerne. Mais s'il est agréable de trouver une patinoire chez soi, il est encore infiniment plus charmant de patiner à la montagne, dans l'air vivifiant des hauteurs, et sous ce grand soleil qui, dans nos stations suisses, fait des hivers autant d'été. On chausse ses patins au saut du lit, le boy d'étage vous y ajuste un patin de bois qui vous permettra de circuler dans l'hôtel, et vous ne déchaussez plus jusqu'au soir. Rien n'est plus amusant que de luncer sur la glace, servi par des sommeliers montés sur patins. Au surplus les installations font partout l'objet de grands soins et de grosses dépenses. La glace arrosée à toutes les heures de la nuit est d'une qualité exceptionnelle, très supérieure à la glace artificielle. Aussi tous les champions des continents se plaisent-ils à venir s'entraîner en Suisse. Et c'est un vif attrait pour tout amateur du patin, sans parler des festivités de toute sorte, concours, gymkhanas, bals, carnavaux, dont la patinoire devient chaque jour le théâtre. La danse sur glace, en particulier, gagne des adeptes de plus en plus nombreux. Dès le matin le jazz s'installe dans sa tribune, et en avant le bal! On s'invite comme au dancing, mais pour des évolutions bien plus gracieuses, et dans quel décor!

A. M.