Zeitschrift: SVZ Revue : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale,

der Schweiz. Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.] = Revue ONST : revue de l'Office National Suisse du Tourisme, des Chemins de Fer

Fédéraux, Chemins de Fer Privé ... [et al.]

Herausgeber: Schweizerische Bundesbahnen

Band: - (1934)

Heft: 8

Artikel: Zum V. Eidgenössischen Kunstturnertag in Basel : 18./19. August 1934

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-772846

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 30.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Zum V. Eidgenössischen Kunstfurnertag in Basel 18./19. August 1934

Wo sich heute unsere Kunstturner dem Publikum vorstellen, an Reck, Barren, Pferd, an den Ringen und in Freiübungen, ruhig und sicher, mit scheinbar spielender Leichtigkeit und tadelloser Haltung ihre oft unglaublichen Uebungen turnend, sind sie Gegenstand berechtigter Bewunderung. In der restlos beherrschten Bewegungsführung verrät sich Kraft, Kühnheit und Entschlossenheit, gepaart mit Schönheit und Eleganz. Neverdings hat die internationale Turnerbühne unsere Schweizer in Front gesehen. Die Weltmeisterschaften in Budapest brachten dem Schweizerturnen nochmals riesigen Erfolg, einen Erfolg, wie er wohl noch keinem Lande in irgendeiner Sportart je zugekommen ist. Von neuem haben unsere Kunstturner die Achtung aller turnenden Nationen und des ganzen Schweizervolkes errungen. Kein Wunder, dass unsere Weltmeistergruppe bei ihrer Heimkehr mit gewaltiger Begeisterung empfangen wurde. Und nun kommen unsere Kunstturner zu ihren Freunden zu Stadt und Land, um ihnen ihr Können zu zeigen. In heissem Kampf ringen unsere 300 besten Geräteturner, im Verein mit den Weltmeistern, um den ersehnten Lorbeerkranz; darum Schweizervolk, begrüsse Deine Kunstturner am 18/19. August am Eidgenössischen Kunstturnertag auf dem idealen Sportplatz Rankhof in

Concours international de Musique in Genf 11.—15. August 1934

Wie viele Musikanten gibt es nicht in der Schweiz! In unsern Städten und Dörfern landauf, landab wetteifern zahlreiche Gesellschaften miteinander. Die regionalen, kantonalen und schweizerischen Musikfeste gehören zu den populärsten Veranstaltun-

