

**Zeitschrift:** SVZ Revue : officielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweiz. Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.] = Revue ONST : revue de l'Office National Suisse du Tourisme, des Chemins de Fer Fédéraux, Chemins de Fer Privé ... [et al.]

**Herausgeber:** Schweizerische Bundesbahnen

**Band:** - (1934)

**Heft:** 5

**Artikel:** Internationale Hundeausstellung in Genf : 26./27. Mai 1934

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-772798>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Basel als Musikstadt

(Zu den Maifestspielen der Stadt Basel)

Die Musikalität der Basler, die, wie man von der Fastnacht her weiß, selbst der wenig melodischen Kunst des Trommelns einen Reiz abzugeben vermag, zeugt von starker innerer Verbundenheit zur Kunst der Muse Polyhymnia. Der Grund dazu liegt wohl in der für Basel fast zur Selbstverständlichkeit gewordenen Pflege der Musik als Kulturgut und nicht als Mittel der Zerstreuung. Dieser Einstellung zur Musik, von der Beethoven sagte, sie sei eine höhere Offenbarung als alle Weisheit und Philosophie, ist es wohl zuzuschreiben, dass das Hören guter Musik in Basel zur Tradition geworden ist. Ein derart gepflegtes Musikleben stellt naturgemäß entsprechende Anforderungen an diejenigen, welche die Musik vermitteln. So haben im allgemeinen die musikalischen Anlässe in Basel einen qualitativen Hochstand erreicht, der wohl auch den verwöhntesten Hörer befriedigen dürfte, sei es ein Kammermusikabend des Basler Streichquartetts, eine Aufführung von Schuberts Forellenquintett, eine Oper im Stadttheater unter Leitung des Kapellmeisters Gottfried Becker, oder ein Konzert des Basler Kammerorchesters unter Leitung Paul Sachers, immer wird, sowohl in bezug auf die Zusammenstellung des Programms, als auch dessen technische Durchführung und musikalische Auffassung, ein bemerkenswert hohes Niveau festgestellt.

Seit einigen Jahren ist auch Felix Weingartner mit dem Musikleben Basels eng verbunden. Die Symphoniekonzerte der Basler Musikgesellschaft haben durch diesen, nun über 70 Jahre alten Künstler, dessen geistige und körperliche Rüstigkeit in den Aufführungen zum Ausdruck kommt, einen mächtigen Impuls erhalten.

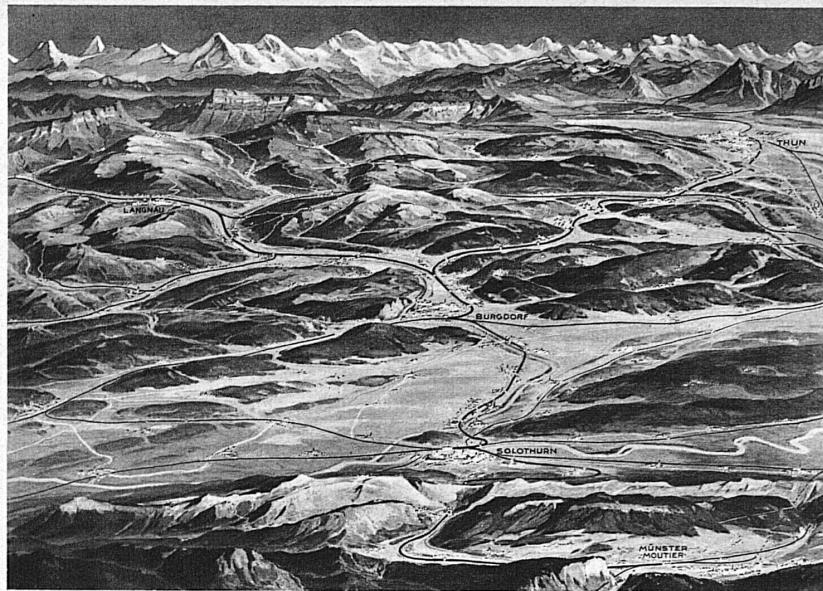
Zum Ergreifendsten jedoch, was Basel als Musikstadt bietet, gehören die Chorkonzerte des Basler Gesangvereins im Basler Münster, unter Leitung von Hans Münch. Hier wird eine seit über 100 Jahren gepflegte Musikultur offenbar, welcher das herrliche Münster den geeigneten Rahmen verleiht. Münch, der die meisten Chorwerke auswendig dirigiert, ist einer jener seltenen Musiker, die dank eigener tiefer musikalischer Empfindsamkeit sich in das Fühlen des Komponisten restlos einfühlen können und dadurch eine stiltreue Aufführung der Werke zustandebringen.

Noch viele Namen von Künstlern und Vereinen sind mit dem Basler Musikleben verknüpft. Nicht umsonst haben Koryphäen wie Busch, Serkin und Menuhin Basel als Wahlheimat jeder andern vorgezogen.

H. W.

## Internationale Hundeausstellung in Genf 26./27. Mai 1934

Die Société Canine de Genève veranstaltet am 26./27. Mai im Palais des Expositions in Genf eine Internationale Ausstellung von



Blick von den Jurahöhen des Weissensteins nach Süden - Ausgangspunkte: Stationen Gänzenbrunnen und Oberdorf (Solothurn) - Autokurs Gänzenbrunnen-Weissenstein. Sonntagsbillette zu reduzierten Preisen

## Besuchen Sie das Emmental

den Wirkungskreis des grossen Volksschriftstellers **Jeremias Gotthelf**

Ausgedehnte Tannenwälder, charakteristische „Eggen“, aussichtsreiche Hügel, **Höhenwanderungen**. Ausgezeichnete Verpflegung in zahlreichen Kurhäusern, Dorfgasthäusern usw.

Rasche und billige Beförderungsgelegenheiten mit der elektrifizierten **Emmenthalbahn** und **Burgdorf-Thun-Bahn**, welche die **kürzeste** und **billigste** Linie zwischen Solothurn und Burgdorf und dem Berner Oberland herstellen

Für den Durchgangsverkehr ermässigte **Sonntagsbillette**

## LYCÉE JACCARD LAUSANNE

PORT DE PULLY fondé en 1900



Internat pour jeunes gens de 10 à 18 ans

- Préparation à tous examens
- Education soignée
- Sports Athlétisme Culture physique

Cours de vacances (français, sports, montagne) 15 juillet - 15 septembre  
Conditions adaptées aux circonstances actuelles

# Eidgenössische Bank

Aktiengesellschaft

## Banque Fédérale S. A.

### Zürich

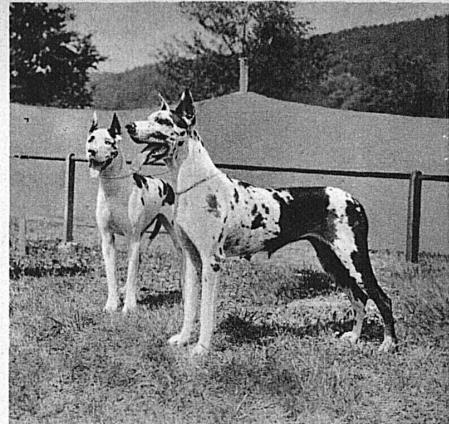
Basel, Bern, Genève, La Chaux-de-Fonds,  
Lausanne, St. Gallen, Vevey

Aktienkapital und Reserven - Capital-actions  
et Réserves

Fr. 105 000 000

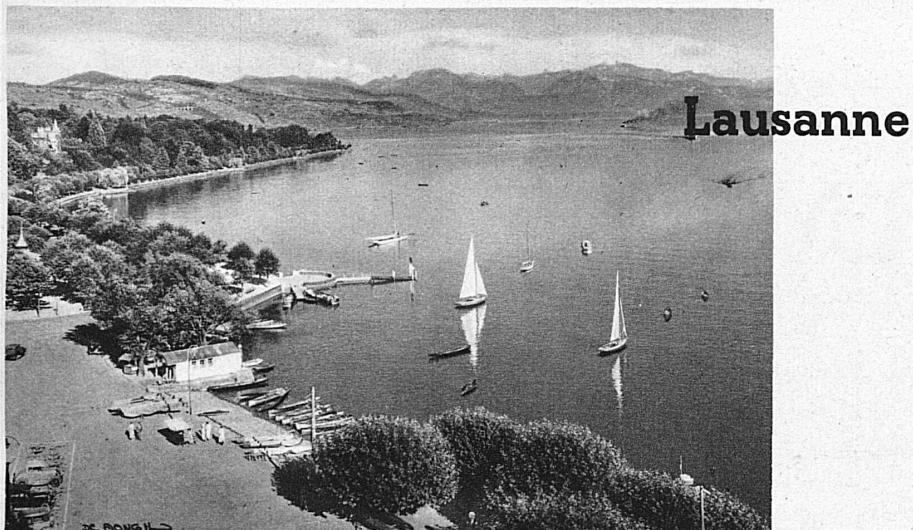
Besorgung sämtlicher Bankgeschäfte zu vor-  
teilhaften Bedingungen

Traite toutes opérations de banque à des con-  
ditions avantageuses



Hunden aller Rassen, unter dem Patronat der Schweiz. Kynologischen Gesellschaft, sowie derjenigen der Fédération Cynologique Internationale. Die Beteiligung sowohl seitens schweizerischer als auch ausländischer Züchter und Hundebesitzer dürfte um so lebhafter sein, als mit der Ausstellung die Feier des 50jährigen Jubiläums des St. Bernhardinerclub und eine Spezialausstellung für Spaniels der « Sporting Spaniels Association de France » und des « Spaniels Club Suisse » verbunden ist. Um den Besuch der Ausstellung aus allen Gegenden des Landes zu erleichtern, veranstaltet das Organisationskomitee einen Extrazug zu erheblich herabgesetztem Fahrpreis; dieser verkehrt ab Zürich Hbf. 6.48 resp. Basel 7.11, via Olten (7.58), Bern 9.25, Lausanne 11.11, mit Halt an den wichtigsten Zwischenstationen. Die Genfer Hoteliers, deren Mehrzahl den Besitzern das Mitnehmen der Hunde ins Hotel gestattet, geben über die Ausstellungstage Zimmer zu ermässigten Preisen ab.

Der Hund ist ein ergebener Freund und treuer Kamerad des Menschen. Was er leistet und wie er sich für seinen Herrn einsetzt, das sagen zahlreiche authentische Hundegeschichten. Besser aber als sie alle geben darüber die Taten der Hunde vom Grossen St. Bernhard Aufschluss. Ein schöner Hund ist zwar nicht immer auch ein guter Hund, und die Schönheit des Hundes ist heute gerade so der Mode unterworfen und ein zeitlich beschränkter Begriff, wie der Hut und die Robe seiner eleganten Besitzerin oder die Karosserie ihres Cabriolets. Welche Hunde dem gegenwärtigen Zeitgeschmack entsprechen, wird ein Besuch der Genfer Ausstellung zeigen. Z.



Lausanne

Port d'Ouchy

## FÊTES DU RHÔNE 1934

29 juin—1<sup>er</sup> juillet

Lausanne prépare une célébration grandiose des „Fêtes du Rhône“ dans le cadre somptueux du „Port d'Ouchy“

## Cours de musique de chambre du Quatuor Lener, à Vevey

Le célèbre Quatuor Lener donnera à Vevey — pour la première fois de juin à juillet 1934 — un cours de musique de chambre d'une durée de sept semaines. Ce cours comportera l'étude de la technique d'ensemble, la préparation des parties individuelles, puis l'interprétation en commun d'œuvres de la musique de chambre classique, romantique et moderne.

Les autorités de Vevey ont chaleureusement