

Zeitschrift: SVZ Revue : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweiz. Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.] = Revue ONST : revue de l'Office National Suisse du Tourisme, des Chemins de Fer Fédéraux, Chemins de Fer Privé ... [et al.]

Herausgeber: Schweizerische Bundesbahnen

Band: - (1934)

Heft: 5

Artikel: Basel als Musikstadt : (zu den Maifestspielen der Stadt Basel)

Autor: H.W.

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-772797>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Basel als Musikstadt

(Zu den Maifestspielen der Stadt Basel)

Die Musikalität der Basler, die, wie man von der Fastnacht her weiss, selbst der wenig melodiösen Kunst des Trommelns einen Reiz abzugewinnen vermag, zeugt von starker innerer Verbundenheit zur Kunst der Muse Polyhymnia. Der Grund dazu liegt wohl in der für Basel fast zur Selbstverständlichkeit gewordenen Pflege der Musik als Kulturgut und nicht als Mittel der Zerstreuung. Dieser Einstellung zur Musik, von der Beethoven sagte, sie sei eine höhere Offenbarung als alle Weisheit und Philosophie, ist es wohl zuzuschreiben, dass das Hören guter Musik in Basel zur Tradition geworden ist. Ein derart gepflegtes Musikleben stellt naturgemäss entsprechende Anforderungen an diejenigen, welche die Musik vermitteln. So haben im allgemeinen die musikalischen Anlässe in Basel einen qualitativen Hochstand erreicht, der wohl auch den verwöhntesten Hörer befriedigen dürfte, sei es ein Kammermusikabend des Basler Streichquartetts, eine Aufführung von Schuberts Forellenquintett, eine Oper im Stadttheater unter Leitung des Kapellmeisters Gottfried Becker, oder ein Konzert des Basler Kammerorchesters unter Leitung Paul Sachers, immer wird, sowohl in bezug auf die Zusammenstellung des Programms, als auch dessen technische Durchführung und musikalische Auffassung, ein bemerkenswert hohes Niveau festgestellt.

Seit einigen Jahren ist auch Felix Weingartner mit dem Musikleben Basels eng verbunden. Die Symphoniekonzerte der Basler Musikgesellschaft haben durch diesen, nun über 70 Jahre alten Künstler, dessen geistige und körperliche Rüstigkeit in den Aufführungen zum Ausdruck kommt, einen mächtigen Impuls erhalten.

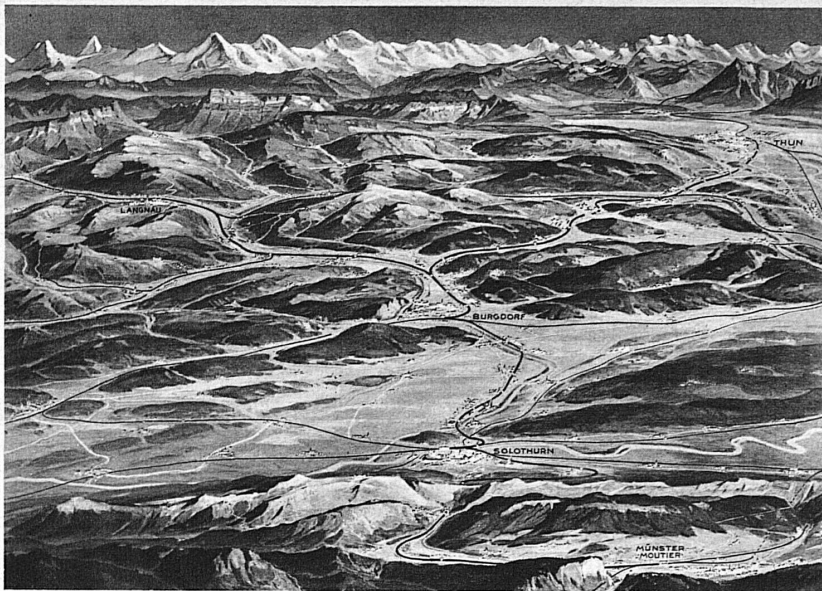
Zum Ergreifendsten jedoch, was Basel als Musikstadt bietet, gehören die Chorkonzerte des Basler Gesangvereins im Basler Münster, unter Leitung von Hans Münch. Hier wird eine seit über 100 Jahren gepflegte Musikkultur offenbart, welcher das herrliche Münster den geeigneten Rahmen verleiht. Münch, der die meisten Chorwerke auswendig dirigiert, ist einer jener seltenen Musiker, die dank eigener tiefer musikalischer Empfindsamkeit sich in das Fühlen des Komponisten restlos einfühlen können und dadurch eine stilltreue Aufführung der Werke zustandebringen.

Noch viele Namen von Künstlern und Vereinen sind mit dem Basler Musikleben verknüpft. Nicht umsonst haben Koryphäen wie Busch, Serkin und Menuhin Basel als Wahlheimat jeder andern vorgezogen.

H. W.

Internationale Hundeausstellung in Genf 26./27. Mai 1934

Die Société Canine de Genève veranstaltet am 26./27. Mai im Palais des Expositions in Genf eine Internationale Ausstellung von



Blick von den Jurahöhen des Weissensteins nach Süden - Ausgangspunkte: Stationen Günsbrunn und Oberdorf (Solothurn) - Autokurs Günsbrunn-Weissenstein. Sonntagsbillette zu reduzierten Preisen

Besuchen Sie das Emmental

den Wirkungskreis des grossen Volksschriftstellers Jeremias Gotthelf

Ausgedehnte Tannenwälder, charakteristische „Eggen“, aussichtsreiche Hügel, **Höhenwanderungen**. Ausgezeichnete Verpflegung in zahlreichen Kurhäusern, Dorfgasthöfen usw.

Rasche und billige Beförderungsmöglichkeiten mit der elektrifizierten **Emmentalbahn** und **Burgdorf-Thun-Bahn**, welche die **kurzeste** und **billigste** Linie zwischen Solothurn und Burgdorf und dem Berner Oberland herstellen

Für den Durchgangsverkehr ermässigte **Sonntagsbillette**

LYCÉE JACCARD LAUSANNE

PORT DE PULLY fondé en 1900



Internat pour jeunes gens de 10 à 18 ans

- Préparation à tous examens
- Education soignée
- Sports Athlétisme Culture physique

Cours de vacances (français, sports, montagne) 15 juillet - 15 septembre

Conditions adaptées aux circonstances actuelles