

Zeitschrift: SBB Revue = Revue CFF = Swiss federal railways
Herausgeber: Schweizerische Bundesbahnen
Band: 7 (1933)
Heft: 3

Artikel: Le charme du Tessin = Frühling im Tessin
Autor: E.B.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-780773>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

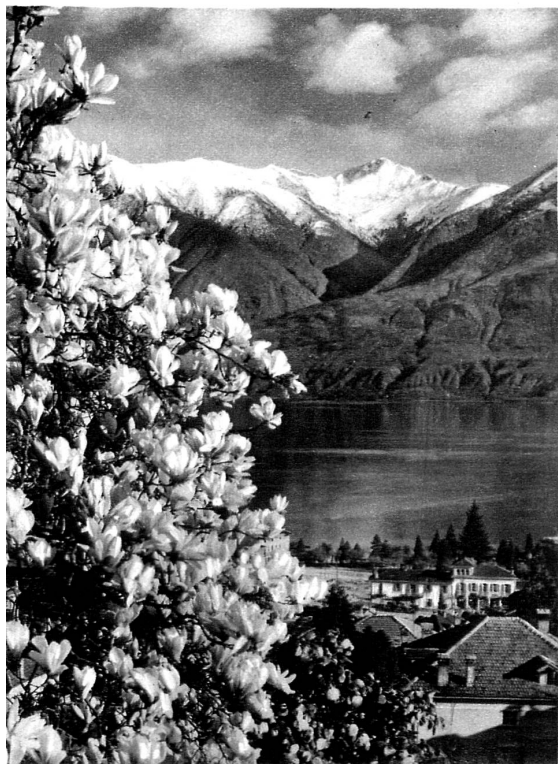
Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

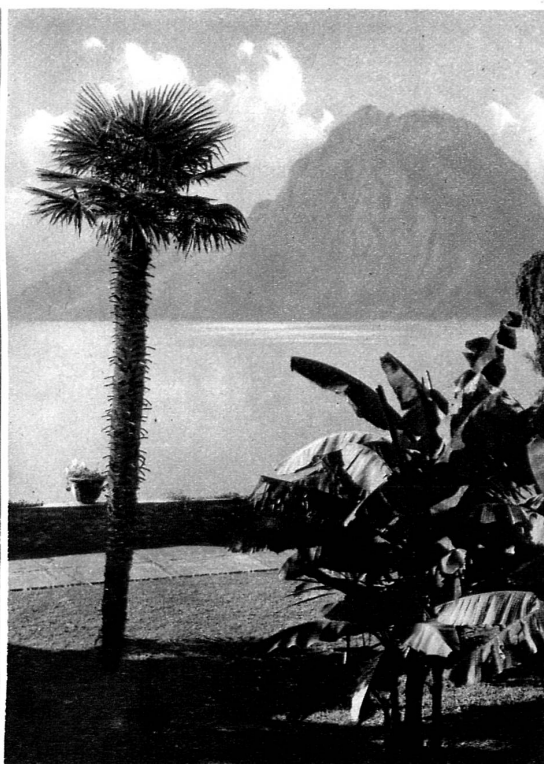
Le charme du Tessin



Bellinzona, la ville des châteaux



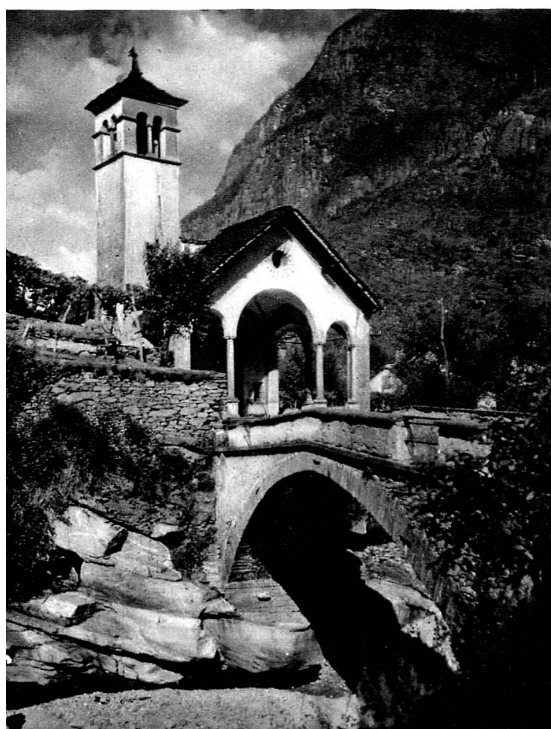
Locarno, la ville des magnolias et des camélias



Végétation tropicale au bord du lac de Lugano

La nature a fait du Tessin un morceau d'Italie. Le peuple est de race lombarde, et son architecture donne au paysage un caractère trans-alpin. Pourtant, l'histoire et la volonté de ce peuple l'ont rattaché politiquement à la Suisse, d'une manière indissoluble. C'est parce qu'ils ont la passion de la liberté que les Tessinois sont de si ardens Confédérés. Ils sacrifient des intérêts matériels pour être Suisses. C'est une belle affirmation de la primauté du spirituel. De son côté, la Suisse a pour le Tessin une tendresse particulière, celle d'une mère pour l'enfant qui est venu le dernier et qui, par un phénomène étrange, ne ressemble pas aux autres et possède une douceur singulière. C'est pour sa grâce et sa beauté que nous vouons au Tessin un culte si fervent. C'est notre portion de soleil, notre gramme de radium. La Suisse est la somme des vertus de chaque canton. Berne a apporté la force, Bâle la richesse, Zurich le progrès, Genève l'esprit, les cantons primitifs la tradition. La contribution tessinoise au foyer commun, c'est la chaleur et la lumière.

Le Tessin est notre Riviera. Quand nous faisons notre premier voyage au sud du Saint-Gothard, nous sommes émus parce que nous nous



A gauche: Gandria se repose au soleil.

Chapelle dans la romantique vallée Maggia

Phot. Fliegerwaffenplatz Dübendorf



Ascona, la ville des artistes

Frühling im Tessin

sentons à la fois ailleurs et chez nous. Nous y respirons déjà la douceur de Florence. Au bas de la vallée, les Alpes s'apaisent et se muent en collines arrondies annonçant la campagne romaine. Le soleil qui illumine Gandria et Morcote, et sous les caresses duquel s'endort, lourde et calme, l'huile bleue du lac où trempent les châtaigners, a déjà une vigueur napolitaine. Aller au Tessin, c'est se tremper dans la fontaine de Jouvence: Le sang circule plus vite, le cœur bat plus fort, la vie paraît plus belle. Asseyez-vous sous la tonnelle de l'auberge et, au dessert, vous irez cueillir vous-même à la vigne voisine le raisin violet! Mêlez-vous aux habitants, dont vous saisirez les contrastes, la nonchalance s'alliant à la vivacité, la finesse de l'esprit à la rudesse des traits! Quand la nuit aura imposé son prodigieux silence à toute la nature, longez lentement le lac; cette terre privilégiée alors vous parlera, et vous sentirez monter à vos lèvres les vers des grands poètes. En perçant le Saint-Gothard, nous avons virtuellement abattu la muraille formidable qui nous séparait de nos frères du sud. En quelques heures maintenant, nous pouvons aller leur rendre visite et nourrir notre nostalgie.

E. B.

A droite: Le fiacre débonnaire attend les touristes.

Scène de marché au Tessin

Phot. Steinemann, Meerkämper, Henn, Himmelsbach



Brissago sur les bords du lac Majeur



Sur les rives ensoleillées du lac de Lugano

