

**Zeitschrift:** SBB Revue = Revue CFF = Swiss federal railways  
**Herausgeber:** Schweizerische Bundesbahnen  
**Band:** 7 (1933)  
**Heft:** 2

**Artikel:** Quer- und Drehsprünge : ein Kapitel Skiakrobatik  
**Autor:** Flückiger, A.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-780745>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Quer- und Drehsprünge



## Ein Kapitel Skiakrobatik



Die Skilaukunst  
hat sich ent-

wickelt. Wir wollen es wenigstens  
hoffen. Darum wird heute im Ge-  
lände auch mehr quergesprungen.  
Die früher als sehr schwierig und  
gefährlich betrachteten Sprünge  
sind fast zu einer selbstverständ-  
lichen Angelegenheit geworden.

Zu grosses Tempo ist zu mei-  
den, denn daraus entsteht für  
Mensch und Ski zu viel Druck  
und eins oder 's andere kann  
brechen. Alle Sprünge sind –  
so paradox es klingt – hübsch  
bedächtig anzusetzen. Sie sind  
weich zu beginnen, aller Schwung  
ist tief aus den Knien herauszu-  
holen, damit er wie von einer  
gespannten Feder Leben und Pfiff  
erhält.





Dem Stockeinsatz ist alle Aufmerksamkeit zu schenken. Im Moment des Aufspringens – vielleicht eher kurz vorher – ist beim Einstockspringen der Stock unmittelbar neben die Skispitze einzusetzen. Der Griff bleibt normal wie beim Abfahren.

Mit einem tüchtigen Aufsprung fliegen Mensch und Bretter in die Luft, schwingen eine Viertelsdrehung aus – bei Drehsprüngen für Spitzkehre entsprechend mehr – und sausen in weitem, köstlichem Bogen wieder in den weichen, rahmdicken Schneeteppich. Schnee und Knie geben locker und federnd nach, ein Aufschlagen sollte nicht zu spüren sein.

Nun sind die Sprünge mit doppelter Stockstütze in letzter Zeit aufgekommen. Sehr wertvoll – insbesondere für den Tourenfahrer – ist die doppelte Stockstütze seitlings. Bei Bruchharsch – o, edle Gabe! – und bei schwerem Schnee kann man so, trotz schweren Sackes und Ermüdung, aus der Spur herausspringen und eine Spitzkehre drehen, denn die doppelte Stockstütze ist von bedeutender Hilfe. An steilen Hängen kommt man sozusagen mit der Brust auf die Stöcke zu liegen. – Weniger bedeutungsvoll sind die links und rechts gestützten Drehsprünge zwischen den Stöcken durch, sie können als Paradeleistung hübsch sein und turnerisches Geschick verraten. Sportlich hingegen sind sie weniger wichtig. – Den Damen ist das Quer- und Drehspringen eher abzuraten.

A. Flückiger.

Phot. Fuchs, Dr. Wolff, Rutz, Niedecken, Stettler,  
H. Steiner, Klopfenstein.

