

Zeitschrift: SBB Revue = Revue CFF = Swiss federal railways

Herausgeber: Schweizerische Bundesbahnen

Band: 7 (1933)

Heft: 8

Artikel: Das 14. Schweiz. Comptoir in Lausanne 9. bis 24. September 1933

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-780843>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Die Wasserleitung im Gredetschthal ist bei der „Aschöpfli“ ausgebrochen. Balken und Steine werden herbeigeschleppt, um die Bresche zu schliessen, aber das wilde Wasser droht alles wieder wegzureissen.

andern, und das Wasser fliest an den gefährlichen Stellen durch sichere Tunnels. Das kostet viel Geld, erspart aber die teuren und gefährlichen Reparaturen.

Seit alten Zeiten ist der Unterhalt der Leitungen und die Verteilung des Wassers auf die Grundstücke genau geregelt. Die Wasserrechte sind auf hölzerne Brettschen (Wässertesseln) eingekerbt, und damit wird gehandelt wie mit Wertschriften. Beim Grundstückverkauf geht meist auch das Wasserrecht auf den neuen Eigentümer über. Der Wässergeteilschaft steht der Wasservogt vor, und der Hüter oder Garde hat für gute Funktion der Leitung zu sorgen. In der Regel zählt der Tag 16 Wässerstunden. Jeder Berechtigte erhält je nach Grösse und Lage seiner Grundstücke eine bestimmte Anzahl Stunden zugeteilt. Sind alle einmal an der Reihe gewesen, so ist «der Chehr um», das heisst es wird wieder von vorn begonnen. Ein solcher «Chehr» dauert je nach den Verhältnissen acht bis vierzehn Tage, wobei Sonntage nicht gezählt werden.

Aus der in alle Einzelheiten festgelegten Wässerordnung geht hervor, wie wichtig und unentbehrlich dem Walliser diese Leitungen sind; er nennt sie die «heligen» (d. h. heiligen) Wasser. Ohne sie wären grosse Teile des schönen Wallis öde, unfruchtbare Wüsten.

O. Stettler.

Das 14. Schweiz. Comptoir in Lausanne

9. bis 24. September 1933

Die schweizerische Kaufmannschaft führt einen harten Kampf, es geht bei manchem um Sein oder Nichtsein. Hohe Zollmauern sperren die Auslandsmärkte ab, und manche weltberühmte schweizerische Exportindustrie hat sich schon ganz auf Inlandsbedürfnisse umstellen müssen. Auf vielen lastet der Druck wirtschaftlicher Ungewissheit.

In solchen Zeiten tut eines not: Zusammenhalten! Zusammenhalten gibt Mut, und jeder Schweizer soll jetzt die wirtschaftliche Schicksalsverbundenheit von Deutsch und Welsch, von Industrie- und Landarbeit, von Arbeitgeber und Arbeitnehmer fühlen. Das Comptoir in Lausanne erfüllt hierin eine hohe Mission. Während zwei Wochen werden uns über 1500 Aussteller in den prächtigen, neuen Hallen wieder das Beste und Neueste aus Landwirtschaft, Industrie und Gewerbe zeigen. Mit Stolz und Freude wird uns der Bauer sein Obst und den schönsten Ertrag aus Feld und Garten vor Augen führen. Sogar eine Pilzausstellung ist dieses Jahr angegliedert worden, und in grossen Aquarien wird eine reiche

Rechts: Werkstätten im Comptoir. Auf der drehenden Töpferscheibe entsteht unter kundiger Hand eine kunstvolle Vase.





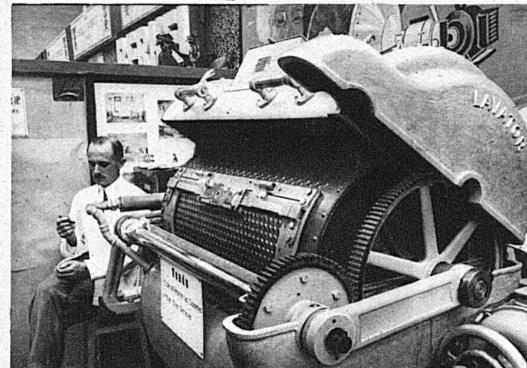
In den neuen geräumigen Hallen hat jeder Platz. Der Aussteller kann seine Erzeugnisse besser zeigen und für den Besucher ist das Wandern von Stand zu Stand bequemer geworden.

Auch die kluge Hausfrau und der auf Grossbetrieb eingestellte, erfahrene Hotelier können von den Ausstellungsköchen sicher noch manches lernen.



Praktische, neuzeitliche Form und zweckentsprechendes Material in Kochtöpfen und Kochgeschirr findet immer wieder Liebhaber unter unsren Hausfrauen.

Warum sich mit mühseliger und zeitraubender Handarbeit im Grosshaushalt plagen, wenn die schweizerische Industrie praktische Waschmaschinen herstellt?



Ungeheuer war der Siegeslauf des Radio in der Schweiz und immer noch werden Neuerungen auf den Markt gebracht. Am Comptoir in Lausanne ist selbstverständlich das Allerneueste zu sehen.

Esst Schweizerobst, denn sein Nährwert ist dem ausländischen gleichwertig, und der Schweizer Bauer bringt herrliche Sorten auf den Markt.



Auswahl in- und ausländischer Fische zu sehen sein. Starkbesuchte Gross- und Kleinviehmärkte sind an besondern Ausstellungstagen vorgesehen.

Das Schweizer Obst erfährt dieses Jahr eine spezielle Berücksichtigung durch eine eindrucksvolle Sonderschau in Halle V. Der Besucher wird dort die besten und einfachsten Methoden neuzeitlicher Obstkonserverierung und Obstverwertung in Haushalt und Industrie kennen lernen. Jeder Besucher wird bestimmt auf seine Rechnung kommen, denn auch das Kunstgewerbe wetteifert neben der schweizerischen Industrie und Bauernschaft um die Gunst der Besucher. Eine gediegene photographische Ausstellung wird den Kunstfreund fesseln, und emsige Kunstgewerbler ver-

Grosse Tage während des Comptoirs in Lausanne

Samstag, 9. September: 1/2 3 Uhr: Eröffnung.

Donnerstag, 14. September: Offizieller Tag.

Freitag, 15. September: Tag der Auslandschweizer.

Samstag, 16. September: Westschweizerischer Trachtenntag

Sonntag, 17. September: Motorradrennen.

Dienstag, 19. September: Ausstellerabend.

Mittwoch, 20. September: Tagung der Waadtländischen Handelskammer.

Sonntag, 24. September: Wettgehen.

12.–15. September: Zuchttiermarkt.

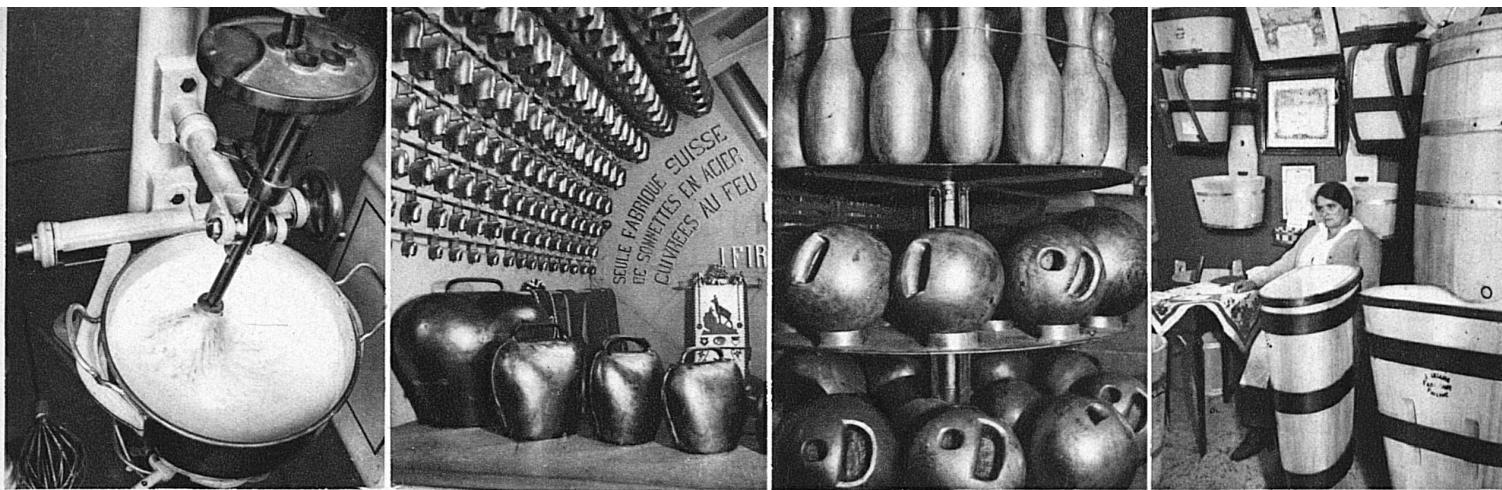
18.–20. September: Kleinviehmarkt.

21.–24. September: Bienenzucht- und Kaninchenzuchtmärkt.

legen ihre Werkstatt wieder in die Hallen des Comptoirs und dürften dadurch wiederum auf viele Besucher eine besondere Anziehungskraft ausüben.

Über 50 Aussteller aus der elektrischen Branche allein bringen ihre besten Erzeugnisse nach Lausanne. Speziell hier wird man Überraschungen erleben!

Einmal aber wird auch der eifrigste Besucher müde von all diesen Neuerungen, die auf ihn einstürmen werden; dann muss er hinausbummeln in die Landschaft, dann muss er durch die Straßen dieser eigenartigen Stadt am blauen See schlendern, und er wird auch da noch manch interessante Ecke entdecken können. Aber das Sehenswerteste in Lausanne wird im September doch das Comptoir sein, diese Qualitätsschau schweizerischer Unternehmungslust und schweizerischer Kraft.



Einheimischer Fleiss und Unternehmungsgeist werden auch am diesjährigen Comptoir ein buntes Vielerlei für die Bedürfnisse des täglichen Lebens zeigen.

Billets à prix réduits pour se rendre au Comptoir Billige Fahrt zum Comptoir

Die vom 7.—24. September gelösten Billette einfacher Fahrt nach Lausanne berechtigen zur Gratisrückfahrt, wenn sie im Comptoir abgestempelt werden. Die Gültigkeit zur Rückfahrt dauert 6 Tage, spätestens aber bis 26. September. Schnellzugzuschläge sind für Hin- und Rückfahrt zu lösen.

Les billets de simple course pour Lausanne pris du 7 au 24 septembre donnent droit, à condition d'avoir été timbrés dans l'enceinte du Comptoir, au voyage de retour dans les six jours, mais au plus tard le 26 septembre. La surtaxe pour trains directs doit être payée à l'aller et au retour.

Die Grafa ist eröffnet!

Die fachliche Sonderschau vieler Berufszweige hat den volkstümlichen Anschauungsunterricht und Aufklärungsdienst übernommen, sowie die Pegelfunktion über den jeweiligen Stand der Produktion und ihrer Qualität.

Bei der Vielfältigkeit der diversen gewerblichen und industriellen Fachgebiete vermag eine gesonderte Schaustellung dem Besucher gerade jene Aufklärung und erschöpfende Orientierung zu vermitteln, welche normalerweise dem Laien genügt. Fachleute jedoch erkennen in jeder Produktionsparade immer wieder den raschen Wandel des Geschmacks und den Aufbruch zu neuer Entwicklung. So die Grafa. Eine Sonderschau des graphischen Gewerbes in Zürich, vom 20. Aug. bis 10. September 1933 in den grossen Ausstellungshallen im «Bellerive au lac» (Utoquai) Zürich, mit seinen bedeutenden graphischen Betrieben erkannte eine Sammlung dieser Berufsgruppe als Zeitgebot. Alle Druckverfahren und Musterarbeiten werden vertreten sein. Es heisst im Grafa-Katalog «eine jährlich wiederkehrende Verkaufs- und Wer-

beaktion». Man denkt bei dieser «jährlichen Wiederkehr» an die Mustermessen, Auto-Salons und Gartenbau-Ausstellungen. Vielleicht fordert die Grafa aber doch etwas mehr geistige Zuneigung und Auseinandersetzung vom Besucher. Der Geschmack, über den man bekanntlich nicht diskutieren darf, soll hier eine prägnante Rolle spielen. Der freie

Stil in Schrift, Zeichnung und Farbe wird sich eigensinnig zur Geltung bringen. Ehrwürdige, erprobte und abgeklärte Begriffe über das Schöne in Buch und Bild werden die Prüfung neuerdings zu bestehen haben. Neue Gesetze und solche, die noch keine sind, wollen sich Rechtsgehalt verschaffen. In gewissem Sinne wird es eine Herausforderung sein, denn es sind Beispiele angeführt, wie man es nicht machen soll. Das eingehende Studium der Arbeiten einer Berufsgruppe, die im Dienste der Öffentlichkeit und Werbung die führende Stellung einnimmt, wird gerade heute für jedermann von gutem Gewinn sein und eine wertvolle Bereicherung des praktischen Wissens bedeuten.

