

Der Weg nach dem Süden! = Vers le sud!

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **SBB Revue = Revue CFF = Swiss federal railways**

Band (Jahr): **6 (1932)**

Heft 9

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-780405>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

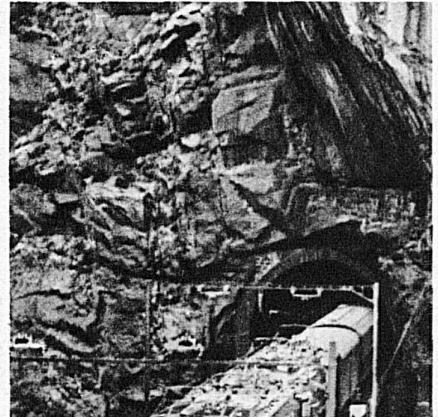
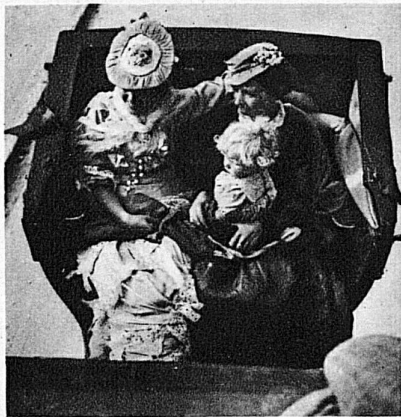
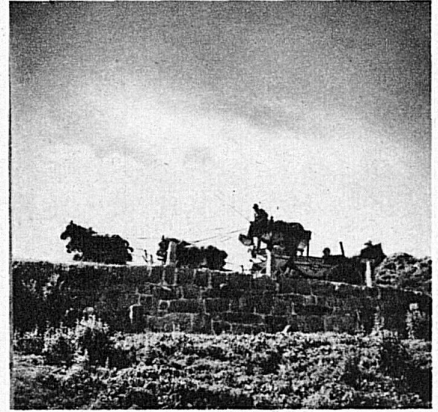
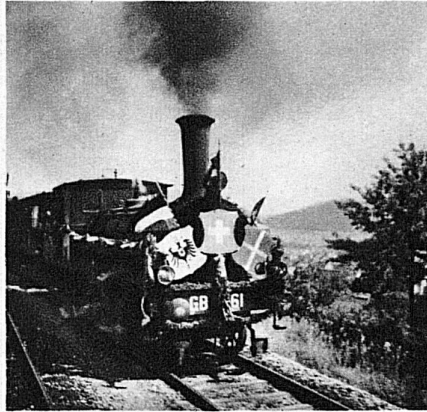
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Der Weg nach dem Süden!

Das Gotthard-Jubiläum hat Anlass zur Aufnahme eines Tonfilms gegeben, der Menschen verschiedener Epochen auf dem Wege nach dem Süden zeigt. Der Film lässt in reizvollen Bildern die Romantik der Postkutsche wieder aufleben und findet in fesselnden Kontrasten den Übergang zum heutigen Gotthardverkehr, dessen Tempo durch die elektrische Lokomotive bestimmt wird. Der von der Praesens Film AG. in Zürich unter Mitwirkung von Post und Bundesbahn geschaffene Film findet im In- und Ausland weiteste Verbreitung.



Vers le Sud!

A l'occasion du cinquantenaire de la ligne du Saint-Gothard, la S. A. Praesens-Film, de Zurich, a tourné, avec le concours de la poste et des chemins de fer fédéraux, un film sonore qui reconstitue les divers moyens de transport dont les hommes firent usage au cours des années pour se rendre du Nord au Sud. En un contraste saisissant, le cinématographe rappelle à la vie les diligences postales puis nous montre le trafic actuel du Saint-Gothard, où rivalisent la locomotive électrique et l'autocar postal. Ce film rencontre partout l'accueil le plus favorable.

