

Zeitschrift: SBB Revue = Revue CFF = Swiss federal railways
Herausgeber: Schweizerische Bundesbahnen
Band: 6 (1932)
Heft: 5: Jubiläumsnummer zum 50-jährigen Betrieb der Gotthardbahn

Artikel: L'Afrique au pied des alpes
Autor: Piachaud, René Louis
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-780328>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

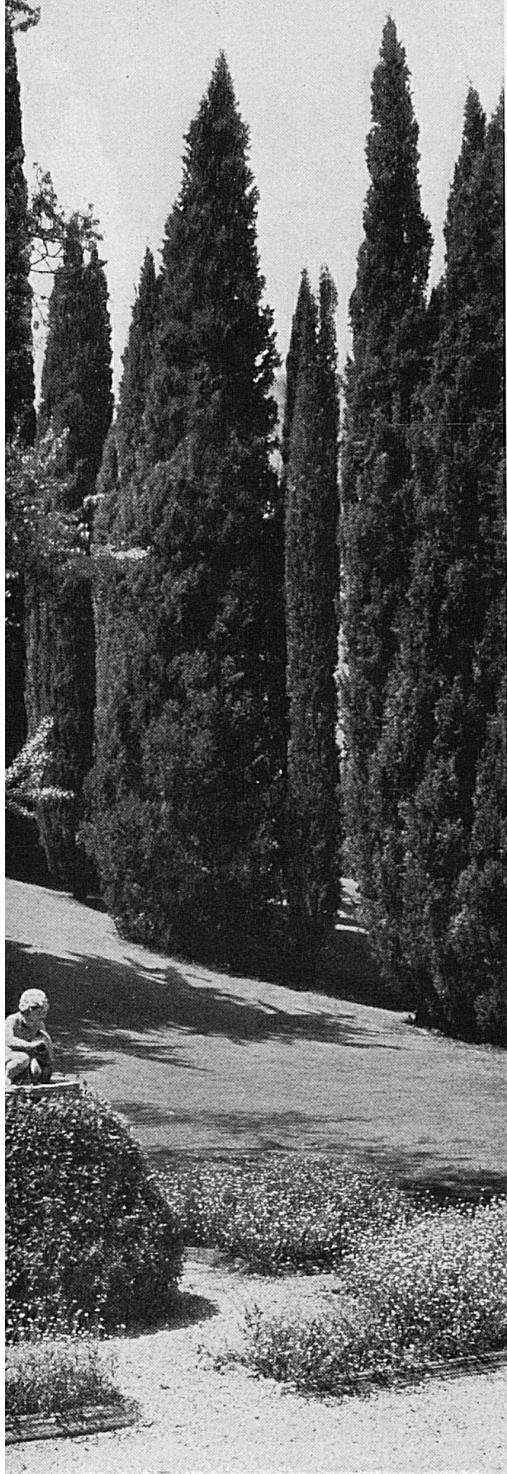
L'Afrique au pied des Alpes

Près du Cactus
aux raquettes d'épines,
L'Aloès gras
darde en poignards
ses feuilles torses.
Aurais-je en dormant
voyagé?
Voici, contre un ciel indigo,
Sur ma tête, voici des palmes!
Serais-je à Nice, ou dans
Alger?
Non! Devant moi scintille
en plein ciel une cime:
Je n'ai pas quitté Lugano,
Ni ce jardin où tout
m'invite,
Mollement assommé
d'un certain Nostrano,
A prolonger sans pudeur
ma sieste
Puissé-je y retomber
aux douceurs du sommeil!
Et par-dessus le lac,
du fond du jour torride,
La blancheur sur le ciel
des glaciers au soleil
Rafraîchira mon rêve
à l'ombre du Palmier!

René Louis Piachaud

La végétation de la terre

attire ceux qui aiment les
beaux arbres et leur ombre,



Mais vers lui convergent toujours dans leur incessant chassé-croisé voyageurs et marchandises, du Rhin, des Pays-Bas, d'Allemagne, d'Italie, scandinaves ou méditerranéens. Francfort, Milan, Berlin, Gênes, Amsterdam, Venise, Londres, Rome, Brindisi se rejoignent sous ses voûtes profondes.

Au centre de l'Europe, il reste le preste négociateur des intérêts et l'ardent conciliateur des races.

Par lui remontent vers les carreaux des mines et les noires usines les fruits, les fleurs, les essences du Midi. Par lui descendant vers les plaines fertiles la houille active et les diligentes machines.

Grâce à lui, deux civilisations se rencontrent, se complètent et se fortifient: la science germane et la culture latine. Le sens de l'organisation, le goût de la technique, l'esprit de méthode, la pensée philosophique s'affinent et s'exaltent au contact des trésors artistiques, s'efforcent vers l'équilibre à l'exemple des chefs-d'œuvre, se réchauffent et se colorent sous le clair soleil d'Italie. En cette année jubilaire, peut-on songer à Goethe sans penser à la Ville éternelle?