

Zeitschrift: SBB Revue = Revue CFF = Swiss federal railways
Herausgeber: Schweizerische Bundesbahnen
Band: 5 (1931)
Heft: 3

Artikel: Sehnsuchtsland
Autor: Aellen, Hermann
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-780624>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

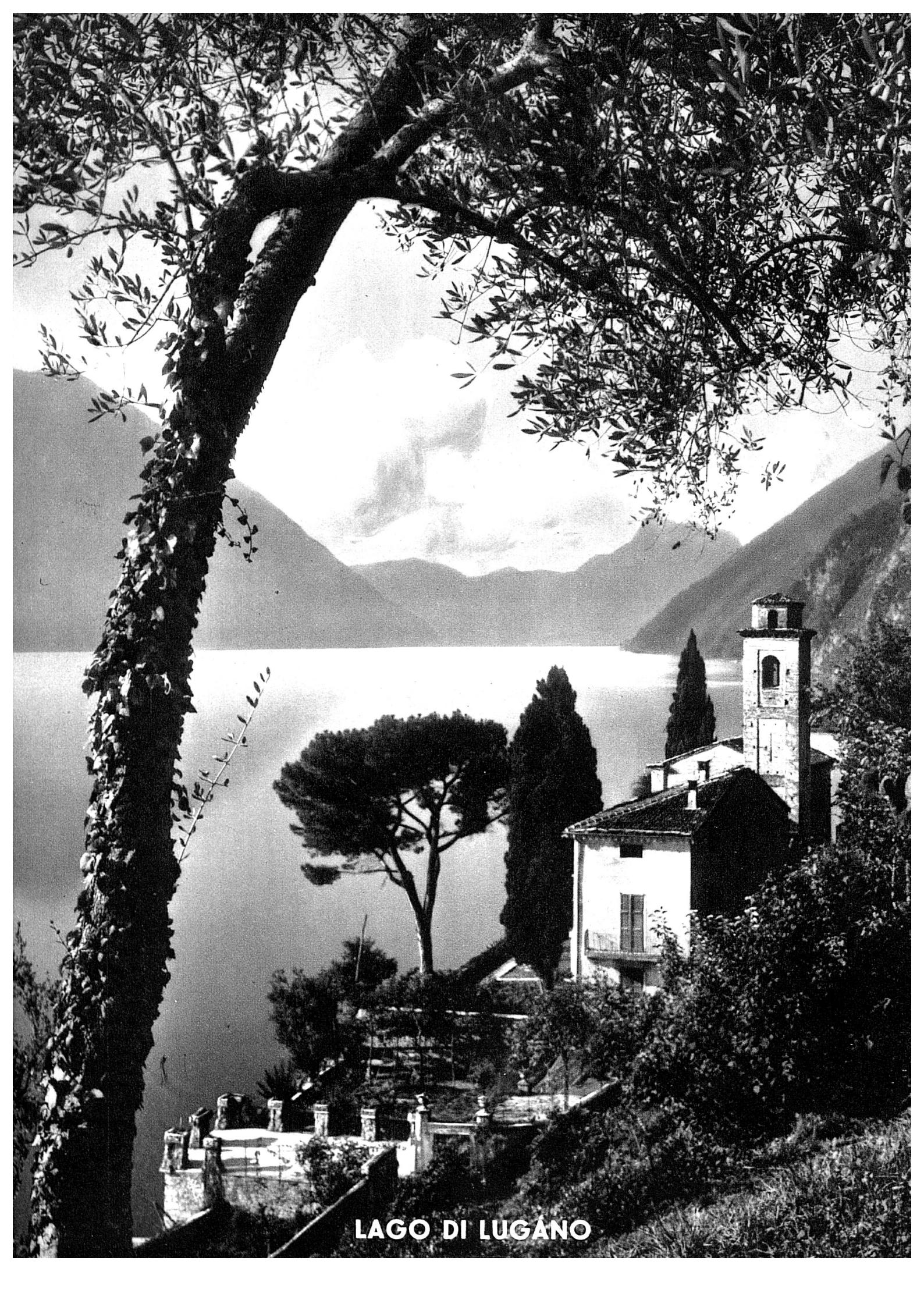
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

A black and white photograph capturing a serene landscape. In the foreground, a large, gnarled tree trunk on the left and a dense cluster of branches on the right frame the scene. Below them, a white boat with a small cabin is moored at a stone pier. To the right of the pier, a white church with a tall, dark bell tower stands on a hillside, its roofline and windows visible. The background features a calm lake and a range of mountains under a bright, slightly cloudy sky.

LAGO DI LUGANO

Sehnsuchtsland

Warst du schon im Tessin? Nicht? So höre: dann weisst du nicht um einen Reichtum, dann hat dir dieses Leben eine ungelebte Köstlichkeit vorenthalten, dann bist du arm.

Was dir fehlt? Ein Klingen und Singen von einer freudigeren Heimat Glocken im Ohr, eines andern, bewusster Lebens süsse Weise! Du weisst nicht, welche Wonnen von Entdeckerfreuden du zu erleben versäumt hast. Du weisst nicht, dass es ein Stück südliches Heimatland gibt, das dir in tausend Wundern einen Himmel auf Erden zeigt. O, du weisst auch nicht, was ein *Tessiner Frühling* ist.

Und sicher möchtest du doch nicht immer nur Kartoffeln essen und einmal einen andern Most trinken als den zuhause am breiten Tisch. Und darum weiss ich, du verstehst mich sehr gut, wenn ich dir sage: Siehe, du hast einen Teil bestes, innerstes Leben nicht gelebt, wenn du nicht das tröstliche Angesicht unserer Seen im Sehnsuchtsland des kalten nordischen Schweizers geschaut hast. Es ist wie das gütige Auge einer fremden Mutter, aber doch einer Mutter. Nun weisst du, was das heisst, eine Mutter haben. Auch magst du die andern fragen, alle die vielen Glückseligen, die einmal schon von der Quelle des neuen Lebens tranken und seitdem erhobener, geweiterter, grösser durch die Tage gehen. Ihre Wangen röten sich, wenn du fragst: ihre Augen leuchten und Hände weisen dir den Weg zu der Schönheit lichter Gedanken, denn Hässliches muss verblassen, wo so viel Sonne ist. Schen wirst du auch, wie die Stirnen weisser und grösser sind derer, die Sehnsucht gesucht haben und herrliche Erfüllung fanden.

Seltsam, denkst du, jedem noch scheint da ein Stern aufgegangen zu sein an seines Lebens Himmel, jedem, der einmal in das neue Licht trat und zu guten, glückseligen Menschen kam. Und immer wird nun das Sternlein in ihrem Leben stillen Glanz ausströmen, auch in den düstern Tagen der alten, grämlichen Sorge.

Und nun bist du entschlossen aufgebrochen und hast die heilige Fahrt gewagt. Da stehst du und staunst! Zuerst an den lachenden Ufern der Seen, siehst den Himmel über dir und das Paradies vor dir, geradeaus. Und sehr nahe auch die Berge, deine Berge. Immer hast du gemeint, der Süden sei nur Süßlichkeit und Sonne, ein nur In-die-Tiefen-schauen. Du wolltest aber auch den Blick zu Höhen erheben wie daheim. Und nun darfst du Berge sehen, stumme Gestalten bei leuchtenden Seen. Und das Neue, Erhebende ist: diese Berge stehen nicht stolze Parade wie bei dir, sie sind Rahmen am See, sie sind die Einfassung der Landschaft, die wie ein umzäunter Garten ist, und eine Seligkeit des Stauens weich umarmt.

Dann gehst du in die Dörfer am Hang, in die Täler hinein. Menschen begegnen dir mit vertraulicher Art. Sie grüssen und sehen in dir denselben Menschen. Da bin ich kein Fremdling, Mensch unter Menschen, denkst du. Heimat, ich erkenne dich! jauchzt deine Seele. Jawohl, leuchtende Heimat ist auch hier! Wie ich sie fühle, tiefssinniger noch als in der Gewöhnung daheim.

Das ist es, ich weiss es, dass auch du meiner Träume Glückseligkeit, mein Sehnsuchtsland gefunden hast.

Hermann Aellen.

Frühlings-Morgenlicht auf dem Lugarnersee
Phot. Meerkämper

