

**Zeitschrift:** SBB Revue = Revue CFF = Swiss federal railways  
**Herausgeber:** Schweizerische Bundesbahnen  
**Band:** 3 (1929)  
**Heft:** 11

**Artikel:** Nach dem Ski-Tag  
**Autor:** Dürst, Georg  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-780254>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

keineswegs ahnend, dass dieser belanglose Versuch den Anstoss geben könnte zu einer Wende und dem grossartigen Aufschwung des Winterverkehrs.

Heute hat fast jeder Kurort sein Sommer- und Wintergesicht, jeder Schneeang die Male pflügender Skispuren. Die Bäche sind müde harmlose Wässerchen geworden, die nichts mehr zu sagen haben, die Staubäche kristallisieren zu Orgelpfeifen. Flüssiges Gold rinnt durch die Wipfel; in fremdartige Schönheit getaucht, stiefelt man durch den Schnee und kennt sich nicht mehr aus. Zäune und Mäuerchen hat er verschluckt, verzaubert sind die Brunnen, Wald und Weg, verwunschen Baum und Strauch. Winterselig strahlen die Hotels mit den gläsernen Wänden in die Nacht hinaus. Wohin man schlendert, deckt reiner Schnee die Fluren, als ob der Schöpfer alles Graue, Sündhafte und Menschliche mit seiner Gnade und Barmherzigkeit aus der Welt schaffen wollte. Und darüber wölbt sich dunkelblau die Himmelslocke. Gelassen wandelt die Sonne den Bogen ab und überfunkelt die Eishauben, Nollen und Plattenharnische der Talriesen, dass Licht und Spiegelung den Tag aus dem Dämmer der Sonnenwende emporglänzen lassen in die jungfräuliche Reinheit und den Duft der Ewigkeit. Ist sie zur Rüste gegangen, so schimmern die Berge noch lange grün, blau und viol, man vergisst die klammen Hände und das Prickeln im Nasenzipfel und stampft sich die Füsse warm, um die letzte Szene dieses Farbenspiels bis auf den letzten Vers auszukosten.

Im Winter entschieden noch mehr als im Sommer ist ein Kuraufenthalt in Gstaad, Adelboden, Kandersteg, in Wengen, Mürren, auf der Scheidegg und dem Hasliberg wie in Grindelwald — man kann sie nicht alle aufzählen — heilsam und verjüngend. Man bedenke die packende Luft und die hemdärmelige Mittagswärme. Nebelfrei atmen die Höhen, kein Hauch mehr der schweren Atmosphäre der Stadt mit ihren Röcheln aus schattigen Mauern und Hausgängen.

Und der Himmel des Nachts! Man zählt die Zacken an den Sternen, so tief hangen sie und reden unhörbar und doch laut und feierlich und mit der Gewalt des biblischen Psalters in die ergriffene Menschenbrust.

Was der Sommer nicht immer zustande bringt, in der winterlichen Höhen Sonne lösen sich hartnäckige Katarrhe und Brustleiden. Ausspannung und behagliche Unterkunft in einem Berghaus haben bei Geschäftsmüdigkeit und Hang zu Schwermut und bei Neurosen, der Hauptplage der Intellektuellen, schon so oft und auf die Dauer Wunder bewirkt.

Längst hat die Jugend sich den Winter erobert und zum gefügigen Sklaven gemacht. Ihr gehören die Sprung-

schanzen, Skijöring, Langlauf und Slalomrennen, die schweizerischen und internationalen Wettbewerbe für die Skimeisterschaft, den Bestandenen die Bobsleighbahnen, Curling und Hockey, und bist du nicht geschaffen, um selber mitzutun, so spaziere zu den Eispielen und dem Skiübungsplatz für Anfänger — Nursery. Kinderstube sagen die Grindelwaldner — schmauch eine Zigarette, und eine Woche als eifriger Beobachter schenkt dir mehr Freude und Nervenkitzel als die blaue See und eine Rivierareise.

Wie es auf dem Tummelplatz gackert, flitzt und zappelt, Deutsche, Holländer, Engländer und Schweizer, zimtbraune Inder und quecksilberige Japaner, Buben und Mädels, gross und klein in bunten Wollschlupfern, mit ihren Skis und Stöcken, unfreiwilligen Sprüngen und Purzeleien den Hang zerwühlen, schreien und lachen, kollern und sich wie Kinder gebärden, die vom Zaum und Zwang der Schülerbank befreit in den ersten goldenen Ferientag hinausrudeln! Ist es nicht ein Schauspiel, das spasshafte Kunterbunt und Durcheinander, die ungelenken Bewegungen und Verrenkungen der Glieder, die falschen Hilfen, das ängstliche Zurückliegen und Absitzen, die Knabenschanze mit dem gesalzenen Plumps hinterdrein, und wie die ältern Damen, kaum recht im Schwung, *iii!* und oh Gott! komm mir z'Hilf! in die Lüfte krähen! Und dort die dicke Trulle auf den langen Brettern scharrt und kraut wie ein Huhn, will immer auf dem Hintern abreisen und ist doch jeden Tag wieder da.

In Adelboden sah ich einen Hamburger mittleren Alters, der am ersten Tage noch nicht wusste, wie man die Ski anschnallt, und in steigender Begeisterung übte und wuchs er mit seinen Hölzern zusammen, meldete sich zum Wettkampf im Langlauf und gewann einen Preis.

Ein wenig seitab vom Hauptspass und den grossen Hotels schallt Handorgelklang durch die offenen Fenster. In Reih und Glied steht ein Dutzend frischgeölter Schneebretter sprunghbereit. Schüler aus der Stadt haben von ihren Eltern die Erlaubnis erhalten, in einer Winterhütte ihre Schulmüdigkeit auszutoben. Wo immer man seine Schritte lenkt, in unsern mit Schnee und Wintervergnügen so reich gesegneten Kurorten, überall begegnet man Menschen, die von einem Druck erlöst, in Gang und Sprache zwanglos, goldbraun und strotzend vor Wohlbehagen und Gesundheit, den Aufenthalt in der Wintersonne wie ein köstliches Geschenk empfinden. Wie oft im Getöse der Großstadt, in unserer von Benzin und Elektrizität zum tempo vivace gepeitschten Schnellebigkeit wirst du daran zurücksinnen und dich sehnen nach der verklungenen Schneewinterpracht in den Bergen!

*Johannes Jegerlehner.*

## Nach dem Ski-Tag

Der Körper: hart und sportgestrafft —  
Das Auge: Sieg und Glück!  
Und in der Seele Leidenschaft  
Zum Licht — sind wir zurück!  
Vor einer Brücke Winterwald,  
Auf Strahlenfeilern, gold,  
Hat uns der Himmel für die kalt  
Ergraute Stadt gezollt!

Da zackte Licht sich rein empor,  
Und packte uns, zu Ski,  
Und schwang uns durch den Silberchor  
Kristall'ner Harmonie!  
Noch schwingt die ganze Winterpracht  
Im Christiania —  
Und ist in uns, und wenn sie lacht,  
Sind wir, ihr Berge, da!

*Georg Dürst.*