

Zeitschrift: SBB Revue = Revue CFF = Swiss federal railways
Herausgeber: Schweizerische Bundesbahnen
Band: 3 (1929)
Heft: 9

Artikel: Ausstellung zur Eröffnung der Grossmarkthalle Basel 20.-30. September 1929
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-780237>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Le plus beau mouton gras est dépecé par le maître de maison. Déjà les gigots à la délicate chair rose sont à la broche, tout parés de branches de sauge fraîches; le ragoût, épicé aux raisins de Corinthe et aux clous de girofle, trouve sa place dans un chaudron de fonte, et le jambon le plus parfumé est descendu de la cheminée mystérieuse.

Comme on se lève de grand matin en ce dimanche de bénichon, et comme la maison retentit de gais propos! Jamais la besogne coutumière n'aura été aussi rapidement enlevée et jamais l'on n'aura mis tant de soin à sa toilette. On n'arrivera à l'église qu'au dernier son de cloche, et Dieu sait que de distractions vous y attendent! Les visites en ces journées seront nombreuses; on sera en grande compagnie, et de quelle provision d'esprit n'a-t-il pas fallu se munir!

C'est à la sortie des vêpres, que la jeunesse aura l'occasion de se manifester pleinement. Sur la place de l'église le cortège se forme rapidement. Souvent un luron déguisé ouvre la marche; les musiciens, naturellement, marquent le pas et les jeunes gens, une fleur à la boutonnière, suivant, plein d'entrain avec leur « gracieuse »

au bras. Et maintenant dans la salle de l'auberge ou sur le pont à danser, tout enguirlandé de banderoles multicolores, la sauterie bat son plein, aux airs tantôt entraînants, tantôt langoureux des accordéons et des violons. Même les bons vieux et les braves petites vieilles hasardent leur pied devenu un peu hésitant. Comme ces danses, ces coraules, cet entrain juvénile évoquent les joyeuses folies de leur jeunesse et réssuscitent d'anciennes amitiés! Certes, dans le bon vieux temps l'on ne possédait ni tissus légers, ni pendeloques, ni souliers fins, mais nos aïeules, dans leurs frais atours de l'époque, n'étaient pas moins gracieuses sous leurs opulentes tresses et sous leur coiffe de dentelles que le sont aujourd'hui nos jeunes filles avec leur nuque dégagée et leurs toilettes légères.

Bénichons d'antan, vous étiez pour ceux qui vous ont fêtées d'inoubliables journées de gaieté; aujourd'hui encore vous n'avez rien perdu de votre attrait, et votre retour est chaque année salué avec un plaisir nouveau. Vous serez toujours la fête du village et offrirez un juste délassement à tant de labeur assidu et obscur.

Paul Kessler.

Ausstellung zur Eröffnung der Grossmarkthalle Basel

20.—30. September 1929

Diesen Herbst wird die auf Initiative des Handelsgärtnerverbandes beider Basel geschaffene Grossmarkthalle definitiv fertiggestellt und dem Betriebe übergeben werden können. Anlässlich der Eröffnung der Halle

findet eine grosse Gartenbau-Ausstellung und landwirtschaftliche Produktschau statt, die vom Handelsgärtnerverband beider Basel, von den verschiedenen landwirtschaftlichen Organisationen der Nordwestschweiz



Strassenbrücke über die Thur bei Weinfelden

J. J. RUEGG & Co., ZÜRICH, BASEL, DELÉMONT, FAIDO
INGENIEURBUREAU — BAUNTERNEHMUNG

und vom Obst- und Gemüsegrosshändlerverband Basel organisiert wird. Die Ausstellung bedeckt eine Bodenfläche von rund 6000 m². Für die *Gruppe Gartenbau* ist eine geschmackvolle und gediegene *Kollektivausstellung* im Zentrum der grossen Hallenkuppel projektiert, um die sich die zahlreichen Einzelaussteller mit ihren Sondergärten, blühenden und Blattpflanzen, Dekorationen, Blumenbindereien usw. gruppieren werden. In der *Gruppe Landwirtschaft und Grosshandel* werden sich u. a. folgende Organisationen und Institute als Aussteller beteiligen: Saatzuchtgenossenschaft beider Basel, Obstbaukommission Baselland und -stadt, Bienenzüchterverein beider Basel, Milchverband und landwirtschaftl. Genossenschaftsverband, Weinbaukommission Baselland,

Genossenschaft für alkoholfreie Obstverwertung, kantonales Arbeitsamt Baselland und Grosshändlerverband Basel.

Es ist nicht daran zu zweifeln, dass dieser Ausstellung von allen Seiten grosses Interesse entgegengebracht und ihr ein Massenbesuch aus nah und fern beschieden sein wird. Denn sie wird viel Interessantes bieten; allein schon die Halle mit ihrer gewaltigen Kuppel von 60 m Spannweite und 25 m Höhe ist eine Sehenswürdigkeit für sich, die ihresgleichen sucht. Die Grossmarkthalle Basel steht mit ihren gewaltigen Ausmassen als erste an der Spitze in der Schweiz; sie kann sich würdig neben verschiedene Markthallen der Großstädte des Auslandes stellen.

LEINENWEBEREIEN

GEGRÜNDET
FONDEE EN 1684

TISSAGES DE TOILES

Worb & Scheitlin A.-G. Burgdorf (Suisse)

FABRICATION

von Leinen und Halbleinen aller Art und für jede Verwendung
Spezialität: Hotelwäsche mit Namentwebung
Eigene Bleiche

de toile pur-fil et métis en tous genres et pour tous usages
Spécialité: Linges pour hôtels avec inscription tissée
Propre blanchisserie

Kein Verkauf an Private

On ne vend pas aux particuliers

C. ERNI & Cie.
Lausanne, tél. 26202
Entreprise génér. électr.
haute et basse tension.



Sie brauchen eine **Autogene Schweissanlage!**

Wenden Sie sich an



Sauerstoff- u. Wasserstoffwerke A.-G. LUZERN

Werke in:
LUZERN, ROTHKREUZ, GRUZE/WINTERTHUR, BISCHOFZELL, VEVEY, GENÈVE