

Zeitschrift: SBB Revue = Revue CFF = Swiss federal railways
Herausgeber: Schweizerische Bundesbahnen
Band: 3 (1929)
Heft: 9

Artikel: Morgen in den Bergen
Autor: Wagner, Alfons
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-780224>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

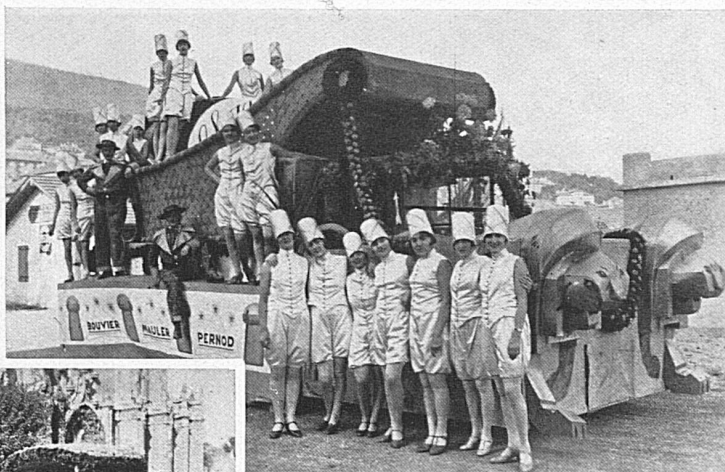
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

l'humour et l'allégresse qui constituent la note pittoresque et originale de la Fête des Vendanges à Neuchâtel. Cette année le cortège qui défilera dans les rues de la cité en liesse le 6 octobre prochain comprendra toute une série de groupes allégoriques représentant le dé-



cela encadré de groupes costumés à pied ou à cheval et de cinq corps de musique également en travestis.

Après le premier défilé du cortège, un coup de canon donnera le signal de la bataille de confétis, lutte homérique et parfois acharnée où la mitraille-papier, insinuante et audacieuse, ne connaît ni le respect de l'autorité, ni les timides



veloppement de la viticulture à travers les âges. Comme on le sait, la vigne était déjà connue dès la plus haute antiquité; on y verra donc la vendange à l'époque des Pharaons, des Grecs et des Romains. Cette évocation du labeur du vigneron au cours des siècles, réalisée avec un goût artistique très sûr et une documentation qui ne l'est pas moins, charmera le spectateur tout en éveillant son intérêt.

Puis, comme à l'ordinaire, ce sera le défilé des groupes humoristiques mimant certains épisodes de la vie locale. C'est là que l'imagination et l'humour des organisateurs pourront se donner libre cours. Le corso fleuri permettra ensuite à tous d'admirer la maîtrise des jardiniers et la grâce des fantaisies automnales. Enfin, les chars-réclame présenteront ingénieusement toute la variété et la richesse de l'industrie et du négoce neuchâtelois. Tout



protestations des victimes innocentes. Et la nuit venue, la Fête se poursuit au milieu des joyeuses mascarades et de l'allégresse générale, sous le regard étonné des étoiles. Le pays neuchâtelois, d'ordinaire si austère, semble être parcouru les soirs de vendange par un fluide mystérieux, comme si l'air, à force d'avoir humé les émanations capiteuses de la terre généreuse qui livre ses trésors, avait acquis un peu de cette ivresse du vin... Ernest Jeanmonod.

Morgen in den Bergen

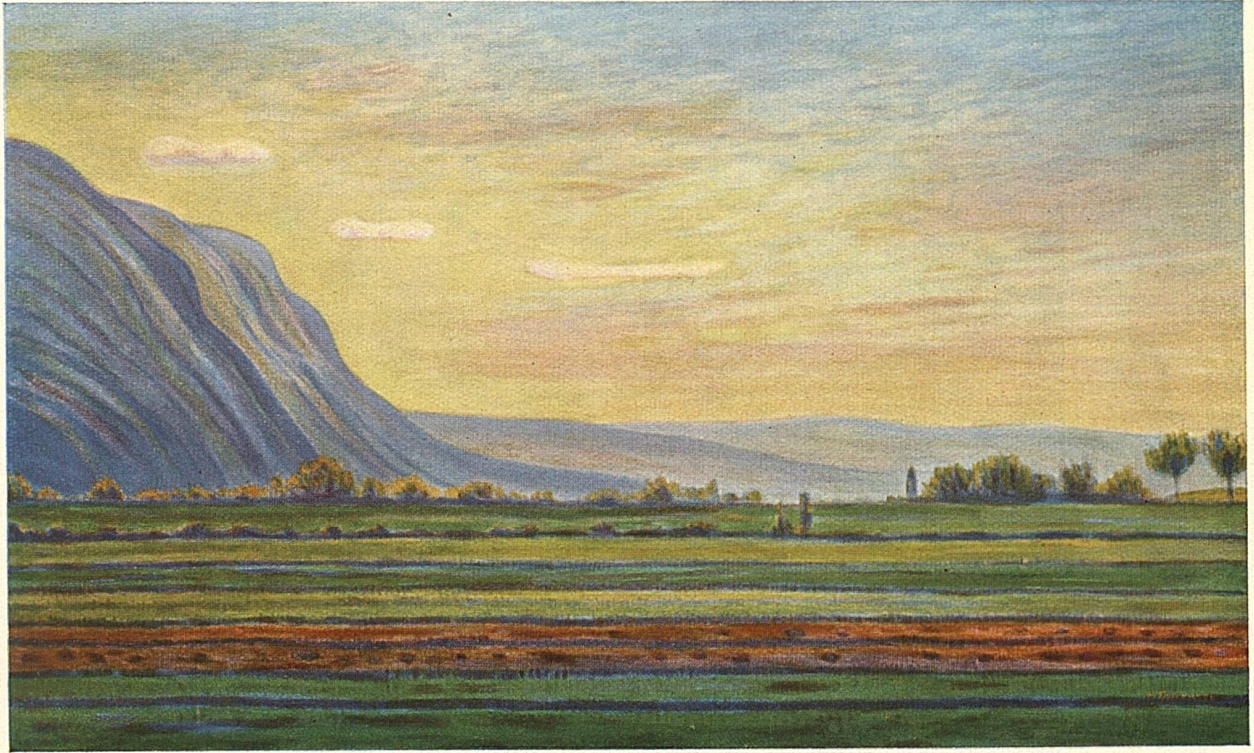
Ein Märchenzauber ist ergossen
Auf einsam stiller Bergeswelt,
Wenn dort, vom Sonnenlicht umflossen,
Der Morgen seinen Einzug hält.

Es schimmert bunt ein Meer von Strahlen,
Durchleuchtet von Erfüllungsglück!
Das drängt mit Macht den geisterfahlen,
Trugvollen Schein der Nacht zurück.

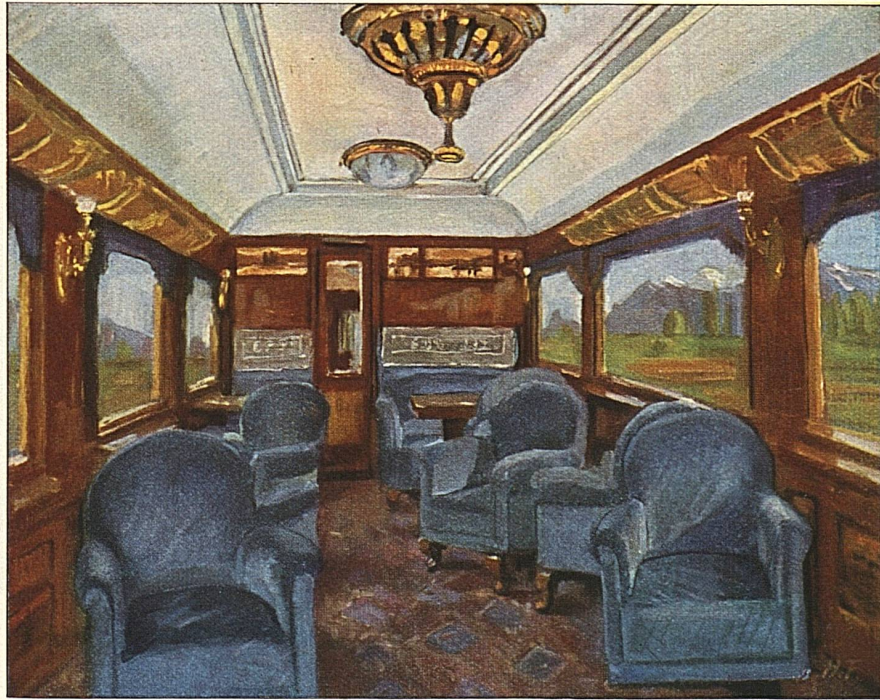
Wie Silber blinkt es von den Firnen,
Im Hochwald wogt ein Meer von Glanz,
Und auf den kahlen Felsenstirnen
Erblüht ein Alpenrosenkranz.

Vor solchem Flammenkuss zerrinnen
Die Nebelschleier tief im Tal,
Und auf den hohen Bergeszinnen
Wiegt sieghaft sich der Sonne Strahl.

Alfons Wagner.



Genferlandschaft in herbstlicher Sonne
Gemälde von A. Trachsel
Environs de Genève sous le soleil d'automne
Peinture de A. Trachsel



Moderner Eisenbahnkomfort
Im Salonwagen der Bundesbahnen
Confort moderne en voyage
Voiture-salon des chemins de fer fédéraux