

**Zeitschrift:** SBB Revue = Revue CFF = Swiss federal railways

**Herausgeber:** Schweizerische Bundesbahnen

**Band:** 2 (1928)

**Heft:** 2

**Rubrik:** Konzert- und Theatersaison

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

tollt der Lärm der Trommeln und Narrenschellen durch die Strassen; er putzt Augen und Ohren, stellt wankende Seelen wieder in Reih und Glied und ist für das kommende Jahr, was für den kleinen Spross eine Lebertrankur. So viel darüber in Poesie gefasst werden kann, haben Meister dieser Kunst auf den vorderen Seiten niedergeschrieben.

Das musikalische Leben gleitet über die abwechslungsreiche fastnächtliche Einschaltung ohne Gefährde hinweg und sieht in den grösseren Städten für die nächsten Wochen folgendes Programm vor:

### Zürich

#### Abonnements-Konzerte

5. und 6. März 1928

1. Concerto grosso Nr. 12 in H-moll . . . G. F. Händel
2. Konzert in D-dur für Cembalo und Orchester . . . Jos. Haydn
3. Gavotte aus „Idomeneo“, für Orchester W. A. Mozart
4. Solostücke für Cembalo allein von Fr. Couperin, M. Peerson, F. Dandrieu und W. A. Mozart
5. Sinfonie (Nr. 5 Br. u. H.) in D-dur . . . Jos. Haydn  
Solistin: W. Landowska (Cembalo)

#### Kammermusik-Aufführungen

1. März 1928

1. Klaviertrio in A-dur . . . . . M. Ravel
  2. Streichquartett in Es-dur . . . . . L. Cherubini
  3. Klavierquartett in G-moll, K. V. 478 . . . W. A. Mozart  
(Klavier R. Casadesus)
15. März 1928
1. Streichtrio in D-dur, op. 8 (Serenade) L. van Beethoven
  2. Duo für Violine und Bratsche in G-dur, K. V. 423 . . . . . W. A. Mozart
  3. Streichquartett in A-moll, op. 29 . . . Fr. Schubert

### II. SORTE

Überall  
erhältlich,  
auch in allen  
Bahnhof-  
kiosken

### III. SORTE



### AUSTRIA-KHEDIVE

Überall  
erhältlich,  
auch in allen  
Bahnhof-  
kiosken.

### MEMPHIS

# CAUSIRIA

## ZIGARETTEN

VIRGINIER-ZIGARREN

echt nur mit rotem Halm, werden  
gerne in jeder Wagenklasse geraucht

LA CIGARETTE EN VOGUE

**Série B**

Lundi 27 février

Soliste: M. Henri Sougné, alto solo de l'O. S. R.

1. Sintram, symphonie (1<sup>re</sup> aud. à l'O. S. R.) . . . . . Templeton Strong  
 2.\*Suite pour alto et orchestre . . . . . Ernest Bloch  
 3.\*Suite de la Pisanelle . . . . . Pizzetti

\* En première audition.

**St. Gallen****Abonnements-Konzert**

1. März 1928

Anton Bruckner: Achte Sinfonie in C-moll (1884—1890).

**Kammermusik-Aufführung**

8. März 1928

Ludwig van Beethoven: Streichquartett op. 132, in A-moll  
 Streichquartett op. 131, in Cis-moll.**Neuchâtel****Concert d'abonnement**

Cinquième concert: 8 mars 1928: orchestre spécial sans soliste.

**Luzern**

1. März 2. Kammermusikkonzert.  
 8. März 2. Konzert für die Jugend.  
 15. März 8. Sinfoniekonzert mit Verstärkung durch das Stadt-  
 orchester Winterthur.

**Winterthur****Abonnements-Konzerte**

22. Februar 1928

Solisten: Franz Jos. Hirt (Bern) Klavier  
 Antonio Tusa, Violoncello

1. Sinfonie Nr. 2, D-dur, op. 36 . . . L. van Beethoven  
 2. Konzert für Violoncello und Orchester  
 C-moll, op. 44 . . . . . Friedrich Hegar  
 \*3. Concertino für Klavier und Orchester  
 (1924) . . . . . Arthur Honegger  
 \*4. Sinfonietta (1925) . . . . . Leos Janacek

14. März 1928

Solisten: Emile Blanchet (Lausanne) Klavier  
 Werner Burren (Winterthur) Flöte

- \*1. Suite Nr. 4. D-dur . . . . . Joh. Seb. Bach  
 2. Konzert Nr. 2 für Flöte und Orchester  
 D-dur, N. C. 295 (K. V. 314) . . . W. A. Mozart  
 3. Konzert Nr. 2 für Klavier und Orchester, F-moll, op. 21 . . . Fréd. Chopin  
 4. Klavierstücke . . . . . E. Blanchet  
 5. Sylphentanz und Ungarischer Marsch  
 aus „Fausts Verdammung“ op. 24 Hector Berlioz

**Populäres Konzert**

am 7. März zugunsten der Krankenkasse der Orchestermusiker.

\* Zum ersten Mal.

**Basel**

16. Februar Mustermesse (Blauer Saal) Aufführung des Theaters.  
 16. März Mustermesse „Le Masque“ von Gilbert.  
 21. Februar Kammermusik-Abend im Hans Huber-Saal.  
 20. März " " " " " Extra-Konzert der Allg. Musikgesellschaft  
 17. März im Gr. Musiksaal.

***La «SESA»***

a conclu jusqu'à ce jour des contrats avec 110 camionneurs. Partout, sauf à Soleure, elle a réussi à s'entendre avec les entreprises précédemment chargées du service de camionnage. Elle a fait une concession aux commissionnaires-expéditeurs en s'engageant à renoncer aux transports internationaux. Des conventions spéciales sont passées par elle avec les entreprises de transport privées à l'effet de récupérer du trafic. Ces conventions atteignent déjà un chiffre assez élevé et comprennent des transports assez importants. Des réductions de taxes ont été concédées dans de nombreux cas.



Das Spezialhaus für Schweizer-Marken

**Chs. Guinchard**  
 Beaumontweg 30 **BERN** Tel. Christl. 11.76

sendet unverbindlich die schönsten Auswahlen. Preisliste 50 Rp. Katalog Fr. 2.—

**Stets Kauf alter Schweizer-Marken**