Zeitschrift: SBB Revue = Revue CFF = Swiss federal railways

Herausgeber: Schweizerische Bundesbahnen

Band: 2 (1928)

Heft: 2

Rubrik: Konzert- und Theatersaison

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 19.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

tollt der Lärm der Trommeln und Narrenschellen durch die Strassen; er putzt Augen und Ohren, stellt wankende Seelen wieder in Reih und Glied und ist für das kommende Jahr, was für den kleinen Spross eine Lebertrankur. So viel darüber in Poesie gefasst werden kann, haben Meister dieser Kunst auf den vorderen Seiten niedergeschrieben.

Das musikalische Leben gleitet über die abwechslungsreiche fastnächtliche Einschaltung ohne Gefährde hinweg und sieht in den grösseren Städten für die nächsten Wochen folgendes Programm vor:

Zürich

Abonnements-Konzerte

5. und 6. März 1928

1.	Concerto	grosso	Nr. 12 in	H-moll	. G. F.	. Händel
				mbalo uno	i	

2. Konzert in D-dur für Cembalo und Orchester Jos. Haydn 3. Gavotte aus "Idomeneo", für Orchester W. A. Mozart 4. Solostücke für Cembalo allein von Fr. Couperin, M. Peerson, F. Dandrieu und W. A. Mozart 5. Sinfonie (Nr. 5 Br. u. H.) in D-dur . Jos. Haydn Solistin: W. Landowska (Cembalo)

Kammermusik-Aufführungen

1. März 1928

1. Klaviertrio in A-dur	M. Ravel
2. Streichquartett in Es-dur	L. Cherubini
3. Klavierquartett in G-moll, K. V. 478.	W. A. Mozart
(Klavier R. Casade	sus)
15. März 1928	
1. Streichtrio in D-dur, op. 8 (Serenade)	L. van Beethoven

2. Duo für Violine und Bratsche in G-dur, W. A. Mozart

3. Streichquartett in A-moll, op. 29. . Fr. Schubert

Populäres Sinfonie-Konzert

13. März 1928

1.	Sinfonie	Nr. 1	in	C-moll			A. Bruckner
2.	Sinfonie	Nr. 3	in	F-dur			Joh. Brahms

Bern

Sinfonie-Konzert

6. März — Solisten:	Felix	Löf	tel,	Bass	s;	Ruc	lolf	Serkin, Klavier
* "Lebendig begraben"								O. Schæck
Klavierkonzert in C-dur								Mozart
Chorfantasie (mit Klavie								
Cäcilienvereins der S	tadt 1	3ern						L. van Beethoven
그렇게 하는 사람이 아이들은 얼마를 하는 사람이 되었다면 하는 바람이 없다.						3000		

Kammermusik-Konzert

28. Februar

Streichquartett op. 127 Es-dur .		L. van Beethoven
* Streichquartett		Luc Balmer
Streichquartett (K. V. 387) G-dur	 	W. A. Mozart

* Zum ersten Male

Lausanne

Concerts par abonnement Série A

Lundi 20 février

Soliste: M. Maurice Maréchal, violoncelliste
1. Symphonie en do majeur Schubert
2. Concerto pour violoncelle et orchestre Boccherini
3. Schelomo, rhapsodie pour violoncelle et orchestre Ernest Bloch 4. Rythmes Frank Martin
Lundi 5 mars
Soliste: M. ER. Blanchet, pianiste
1. Symphonie en <i>mi bémol</i> Mozart

3. Concerto en mi, pour piano et orchestre . 4. Le tombeau de Couperin

II. SORTE

Überall erhältlich, auch in allen Bahnhofkiosken



AUSTRIA-KHEDIVE

Überall erhältlich, auch in allen Bahnhofkiosken

III. SORTE

MEMPHIS



VIRGINIER-ZIGARREN echt nur mit rotem Halm, werden gerne in jeder Wagenklasse geraucht

LA CIGARETTE EN VOGUE

Série B

Lundi 27 février

Soliste: M. Henri Sougné, alto solo de l'O. S. R.

1. Sintram, symphonie (1re aud. à l'O. S. R.) . Templeton Strong 2.*Suite pour alto et orchestre Ernest Bloch 3.*Suite de la Pisanelle Pizzetti

* En première audition.

St. Gallen

Abonnements-Konzert

1. März 1928

Anton Bruckner: Achte Sinfonie in C-moll (1884-1890).

Kammermusik-Aufführung

8. März 1928

Ludwig van Beethoven: Streichquartett op. 132, in A-moll

Streichquartett op. 131, in Cis-moll.

Neuchâtel

Concert d'abonnement

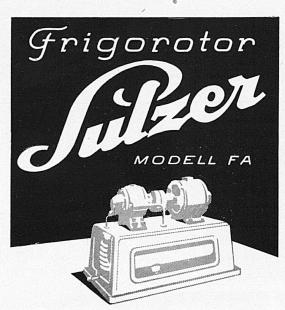
Cinquième concert: 8 mars 1928: orchestre spécial sans soliste.

Luzern

1. März 2. Kammermusikkonzert.

8. März 2. Konzert für die Jugend.

15. März 8. Sinfoniekonzert mit Verstärkung durch das Stadtorchester Winterthur.



Die automatische

Rotations-Kleinkältemaschine

für jedes Gewerbe

mit Leistungen von 500-20,000 Cal. h

Für jeden Antrieb und jede Stromart

direkt gekuppelt ventillos, gasdicht betriebssicher billig im Betrieb preiswert in der Anschaffung

automat. Schmierung, autoautomat. Schmierung, auto-mat. Regulierung, richtige, zweckmässige Kältevertei-lung mit oder ohne Kälteauf-speicherung

Offerten und Ingenieurbesuch kostenlos und unverbindlich

GEBRÜDER SULZER, Aktiengesellschaft, WINTERTHUR

Winterthur

Abonnements-Konzerte

22. Februar 1928

Solisten: Franz Jos. Hirt (Bern) Klavier Antonio Tusa, Violoncello

1. Sinfonie Nr. 2, D-dur, op. 36 . . L. van Beethoven

2. Konzert für Violincello und Orchester

C-moll, op. 44 Friedrich Hegar

*3. Concertino für Klavier und Orchester

(1924) Arthur Honegger

*4. Sinfonietta (1925) . Leos Janacek

14. März 1928

Solisten: Emile Blanchet (Lausanne) Klavier Werner Burren (Winterthur) Flöte

*1. Suite Nr. 4. D-dur Joh. Seb. Bach

2. Konzert Nr. 2 für Flöte und Orchester

D-dur, N. C. 295 (K. V. 314) . W. A. Mozart

3. Konzert Nr. 2 für Klavier und Or-

Fréd. Chopin

chester, F-moll, op. 21

4. Klavierstücke E. Blanchet

5. Sylphentanz und Ungarischer Marsch

aus "Fausts Verdammung" op. 24 Hector Berlioz

Populäres Konzert

am 7. März zugunsten der Krankenkasse der Orchestermusiker.

* Zum ersten Mal.

Basel

16. Februar Mustermesse (Blauer Saal) Aufführung des Theaters.

16. März Mustermesse "Le Masque" von Gilbert.

21. Februar Kammermusik-Abend im Hans Huber-Saal.

20. März

Extra-Konzert der Allg. Musikgesellschaft 17. März

im Gr. Musiksaal.

La «SESA»

a conclu jusqu'à ce jour des contrats avec 110 camionneurs. Partout, sauf à Soleure, elle a réussi à s'entendre avec les entreprises précédemment chargées du service de camionnage. Elle a fait une concession aux commissionnaires-expéditeurs en s'engageant à renoncer aux transports internationaux. Des conventions spéciales sont passées par elle avec les entreprises de transport privées à l'effet de récupérer du trafic. Ces conventions atteignent déjà un chiffre assez élevé et comprennent des transports assez importants. Des réductions de taxes ont été concédées dans de nombreux cas.



Das Spezialhaus für Schweizer-Marken

Guinchard Beaumontweg 30 BERN Tel. Christ. 11.76

sendet unverbindlich die schönsten Auswahlen. Preisliste 50 Rp. Katalog Fr. 2.—

Stets Kauf Schweizer-Marken

