

**Zeitschrift:** SBB Revue = Revue CFF = Swiss federal railways  
**Herausgeber:** Schweizerische Bundesbahnen  
**Band:** 2 (1928)  
**Heft:** 2

**Artikel:** Fastnacht im Sarganserland  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-779957>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 20.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## FASTNACHT IM SARGANSERLAND

Von den Flumsern heisst es, dass ausser dem Pfarrer und Kaplan an der Fastnacht alles «butzne». Flums, Berschis und Wallenstadt sind bekannt wegen der grotesken, oft durchschlagenden Komik ihrer Holzlarven. Uralte Stücke befinden sich unter diesen. Alte, gute Stücke werden als kostbare Schätze gehütet; ein Berschner erklärte, er opfere eher sein bestes Stück Vieh im Stall als seine Larve. Larvenschnitzer gibt es auch heute noch.

Wallenstadt hat eine alte Gemeindelarve, einen schwarzen Teufel, dem alten Rathausbrunnen nachgeschnitzt. Am Abend jagt der Gemeindebutzi nach

dem Betläuten die Kinder ins Bett. Ungeheuerlich, wie die Larven, sind auch die Kostüme und das Benehmen der Butzi. Bis vor einigen Jahren gingen sie darauf aus, den Hausfrauen den Fleischtopf vom Herd zu stehlen. Mit luftgefüllten und an Stöcken befestigten Schweinsblasen wurden die neugierigen Zuschauer auf der Strasse

überfallen und bearbeitet; dieses Gerät scheint aber allmäglich ausser Gebrauch zu kommen. Hinter diesen schauerlichen, halb belustigenden, halb unheimlichen Verzerrungen, steht der Trieb, sich im Druck und in der Nüchternheit des Alltags symbolhaft für einige Stunden Luft zu machen.

In Mels und Wangs holen die Spielmeister, den Hut geschmückt, auf buntgezieren Wagen die Mädchen zum Tanz ab. Singend und jauchzend fährt die Gesellschaft in stolzem Trab durch das Dorf.

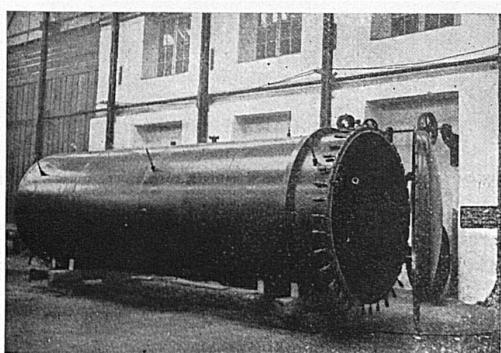
Ander alten Fastnacht holen sich die Welser Tänzer ihren Lohn von den Tänzerinnen. Am

Abend nach Einbruch der Dunkelheit ziehen sie mit den grössten Schellen und Plümpen vor die Häuser der Mädchen, vollführen ein gewaltiges Geschell und nehmen Wein oder Most und Kuchen in Empfang. In Wangs werden am gleichen Tag den Tänzern von den Mädchen in Blumenform gebackene Kuchen auf den



Flumserbutzi

Phot. Engel, Flums



Holzdämpfkessel von 2,2 m Durchm. und 7 m Länge

Aktiengesellschaft der Maschinenfabrik von  
**Theodor Bell & Cie.**  
Kriens-Luzern

Gegründet 1855

Kesselschmiedearbeiten aller Art, als: Druckleitungen; Dampf- und Druckgefässe; Imprägnierkessel; Wasser-, Benzin-, Laugen- und Oelbehälter; Kocher für die Lebensmittel-, Papier-, Textil- und chemische Industrie; Kohlenbunker; Blecharbeiten für die Zementfabrikation.

# DUNLOP

In allen bessern Sportgeschäften erhältlich

## Golf- und Tennis-Ballen

Offizieller Ball der Schweiz. Tennis-Association für die internationalen und nationalen Tennis-Tournements 1928

Hut gesteckt, und diese süßen Andenken werden oft das ganze Jahr hindurch sorglich aufbewahrt.

Die alte Fastnacht ist auch die Zeit der Fastnachtsfeuer. In Mels ist, wegen des an der alten Fastnacht oft herrschenden Föhns, diese Sitte auf den Sonntag Lätare verschoben.

Auf einem Strassenstück steil über dem Dorf wird ein Feuer angezündet und eine lange Reihe von Fackeln geschwungen, die — auch ein technischer Fortschritt — aus geölten Putzfäden aus der Fabrik, die von den Knaben während Wochen vorher gesammelt wurden, verfertigt sind.

Die Sitte des Maihereinlautens im Sarganserland und des tanzenden Maibärs in Ragaz verkünden schliesslich das Ende des Winters und den Anbruch eines neuen Zeitabschnittes.

\*

### *Fastnachtsbräuche in Chur*

Im obern Rheintal, da wo die Geleise der schweizerischen Bundesbahnen ihr Ende finden und die Rhätische Bahn, die bequemen Postautos und die kühne Chur-Arosabahn die Reisenden aus aller Welt in die weit verzweigten Täler des herrlichen Bündnerlandes weiterführen, eingebettet zwischen steilaufstrebenden, rassigen Bergen, liegt die Kantonshauptstadt Chur. Ehemals ein altersgraues Städtchen, eingeengt von Mauern, Gräben

und Türmen, liegt Chur heute, seiner Fesseln entledigt, frei im weiten Tal, eine blühende, moderne Gartenstadt in einem Wald von Obstbäumen.

Die grosse Verkehrslinie Nord—Süd bringt seit urdenklichen Zeiten stets viel fremdes Volk in seine Mauern, das ein verknöchertes Kleinstadtphilistertum nie vorherrschten liess.

Die Geschichte weiss zu erzählen von viel Krieg, Kampf und Unrast in den Zeiten, da sich die europäischen Grossmächte um die Bündner Bergpässe stritten. Aber auch von fröhlichen Festen und Gelagen, von Mummerschanz und buntem Fastnachtspiel meldet die Chronik so manch ergötzliches Stücklein.

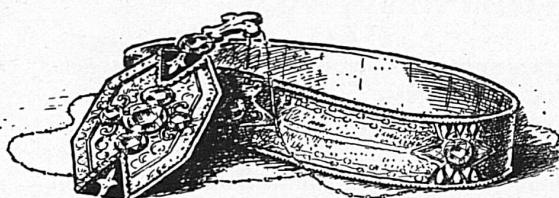
Ja, die Churer Fastnacht aus früherer Zeit war weit herum berühmt in den Landen, und die Poeten und Geschichtsschreiber haben aus den damaligen Faschingsbräuchen viel in den Stoff ihrer Romane und dramatischen Werke verwoben.

Im Anfang dieses Jahrhunderts und vollends während des unseligen Weltkrieges sind die früher so bekannten Veranstaltungen allmählich in Vergessenheit geraten. Prinz Karneval liess sich aber auf die Dauer nicht verbannen. In der etwas bunt zusammengewürfelten, mit viel südlichem Blut gemischten Bevölkerung hatte er noch seine alten Freunde, und siehe da, im Jahre 1920 hielt er mit Pomp und Jubel wiederum seinen sieghaften Einzug in den engen Gassen der alten Reichs- und Bischofstadt.

## *Die Schweizerische Volksbank*

mit ihrem über die ganze Schweiz verbreiteten Netz von bodenständigen, mit den lokalen Verhältnissen genau vertrauten Niederlassungen, ist in der Lage, jedes Vorschussgesuch oder Anlagebegehrten fachgemäß und individuell zu behandeln.

Sie stellt ihre über 50-jährige Erfahrung zu Ihrer Verfügung.



**U. SAUTER**  
Goldschmied A.G.  
**B A S E L**  
Freiestrasse 27



**Warteck**

Seither steht dem sorgenbrechenden Prinzen eine rühige Fastnachtsgesellschaft zur Seite, die jedes Jahr einen grossen Umzug mit vielen Wagen und Gruppen veranstaltet. Witz und Humor führen das Zepter in der ganzen Stadt. An mehreren grossen Maskenbällen entwickelt sich ein tolles Leben. Alle grössern Restaurants sind hübsch und ganz besonders originell dekoriert und fröhliche Musik erklingt allerorten. Jahr für Jahr mehrt sich die Schar der fremden Besucher, und gerne weilen viele der durchreisenden Kurgäste aus den bündnerischen Höhen- und Winterstationen über die Fastnachtstage in Chur.

Ein Umzug ist auch dieses Jahr in Vorbereitung und die Klänge eines fröhlichen Trubels werden am 21. Februar an den Bergwänden widerhallen.

Als grosser Schlussakt folgt am Festabend stets die symbolische Verabschiedung des «bösen» Winters in Form einer Gerichtsszene und seiner Hinrichtung auf dem Scheiterhaufen. *K.*

\*

## Lenzeserwachen

In meiner Jugend stak man im Februar allenthalben noch tief im Schnee; vielleicht kam das davon her, dass meine Schuhe damals noch Schühlein waren und mir eine Schneehöhe von kaum 20 cm schon fast bis an die Knie reichte. Was Wunder, dass zu jener Zeit der Winter in meinen Augen während Monaten ein gar respektabler Geselle schien und an

Ansehen erst einbüsst, als die Schuhnummer über 40 hinaufstieg. Seither verfolge ich den frühen Wechsel von Sonnenschein und Schneegestöber nicht mehr mit den erwartungsvollen Zweifeln der Jugend, sondern mit der überzeugten Huldigung an den Lenz, wenngleich der Kampf der beiden Naturgewalten die Frage stets wieder zurückdrängt, welche von beiden dem Menschen angenehmer und der Jahreszeit entsprechender wäre. Im ewigen Kreislauf von Nacht und Licht, Kälte und Wärme siegen schliesslich doch immer Sonne und Frühlingsodem und kaum liegt wieder eine neue weisse Decke auf dem Land, dampft es beim nächsten Lichtstrahl aus allen Hecken und über jeden Acker hin. Der fleckenlose Segen bekommt bald da und dort ein tiefbraunes Loch; selbst grüne Spitzen zwängen sich aus geballten Häufchen heraus. Längst gleichen übrigens die Wasserpflützen nicht mehr alten verstaubten Fensterscheiben, auf denen ein Rudel Buben herumgetrampelt ist, um die darunter liegenden Luftblasen zu mannigfaltigster Formentwicklung zu bringen, sondern grundlos sind Feldwege, Wiesen und bestelltes Land, über die alle noch vor kurzem der schlanke Ski glitt. Das ist der Frühlingsanfang. Schaut er nicht jeder Tradition zum Trotz wie ein alter, wärmesuchender Mann aus, der am Stabe gebückt nach den trockenen Wegstellen aussieht und sich der spärlichen Lichtquelle freut, anstatt wie ein hoffnungsvolles, blondgelocktes Kind, mit dem man den Lenz so gerne personifiziert?

Diesen vermeintlichen Widersinn in der Natur korrigiert der Mensch mit der Fastnacht. Drei Tage lang



### COSULICH LINE TRIESTE

Amérique du Nord — Amérique du Sud — Croisières de Plaisir

#### SERVICES EXPRESS POUR L'AMÉRIQUE DU NORD

Par M/S „SATURNIA“ (94 000 tonnes, 21 milles), à destination de  
NAPLES — MARSEILLE — NEW-YORK

Départ de Trieste: 14 mars — 18 avril — 25 mai  
\* \* Marseille: 16 mars — 21 avril — 26 mai

#### SERVICES EXPRESS:

#### TRIESTE — NAPLES — LISBONNE — NEW-YORK

par S/S. „PRESIDENT WILSON“

#### VOYAGE INAUGURAL de M/S „VULCANIA“

Trieste—Naples—Marseille—New-York

Paquebot jumeau du M/S „SATURNIA“

Voyage inaugural été 1928

Pour tous renseignements s'adresser à l'agence générale pour la Suisse:

**R. Lindenmann**, Bahnhofstr. 51, Orell Füssli-Hof, **Zürich**  
Téléphone Selnau 6175

Genève: C. Blenk, Fert & Co. — Lausanne: R. Perrin & Co.  
Luzern: A. Kuoni A.-G.



**HOTEL**  
**Métropole - Monopole**  
Barfüsser-platz **BASEL** Telephon S. 37.64  
DIREKTION: U. A. MISLIN

Im Zentrum der Stadt  
Der Neuzeit entsprechend  
modernt eingerichtetes Hotel  
mit allem Komfort

Verschiedene Sitzungszimmer  
Prächtige Gesellschaftssäle  
für Anlässe und Banketts  
Grosser Billardsaal  
Garage

Feines Café-Restaurant und Tea Room

ERSTKLASSIGE KÜCHE  
Grosse Bierhalle