

Zeitschrift: SBB Revue = Revue CFF = Swiss federal railways
Herausgeber: Schweizerische Bundesbahnen
Band: 2 (1928)
Heft: 9

Artikel: Die Jagd geht auf!
Autor: Vetterli, Paul
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-780056>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

DIE JAGD GEHT AUF!

Wenn das Laub an den Buchen, Eichen und Birken sich verfärbt, wenn silberne Marienfäden über den Ackerbreiten glitzern, dann wird dem Jäger anders, man möchte sagen fiebrig zumute. Unruhig wie ein Löwe hinter den Gitterstäben geht er umher. Es zwickt ihn in allen Knochen und Gliedern. Denn grosse Tage — selbst die Hochzeitstage verblassen dagegen! — stehen ihm bevor.

Endlich ist der grosse Tag gekommen, da mit all den sehnlichen Wünschen und phantastischen Träumen «blutiger Ernst» gemacht werden soll. Schon die fiebrige Tätigkeit und das gewaltige Rumoren am Vorabend beweisen dem Unkundigen, dass hier ein Ereignis vorbereitet wird. Aus verborgensten Schranktiefen werden Anzüge von vagabundenhaftestem Aussehen hervorgeholt. Ein Hut, den ein Landstreicher aus Gründen des Anstandes hinter einen Busch geworfen hätte, wird mit Andacht neben das Gewehr und die

Patronen gelegt. Die besorgte Ehegattin entdeckt mit Zeichen grösster Bestürzung, dass die Jagdhosen nicht sauber, dass sie im Gegenteil entsetzlich schmutzig sind und statt einer viele tausend Falten haben. Ihr Mann ist doch sonst immer so nett gekleidet, von oben bis unten gebügelt, und morgen soll er in solchen Hosen... — «Soll ich sie nicht noch reinmachen und ein bisschen aufbügeln?» «Ja, und dann steck' mir auch noch ein rosalaublaugelbes Poschettchen in den Jägerkittel, häng mir dazu ein Smokinghemd mit schneeweissem Kragen um, eventuell ziehst du mir noch die Hochzeitshandschuhe an und legst mir den Zylinder mit einer aufgesteckten Krähenfeder auf mein ehrwürdiges Haupt. Die Flinte lasse ich dann daheim, denn in solchem Habitus kann ich die Hasen mit den Händen greifen! Frau, nun bürst' mir bloss die Hosen nicht aus! Da klebt noch der Schweiss vom letztjährigen Rehbock dran, der bringt mir Weidmannsheil!» «Wie kann man auch so abergläubisch sein!» «Das sind alle Jäger! Gerade darum, weil eben Dinge auf der Jagd passieren, die man mit keiner Schulweisheit ergründen kann. Mir geht's immer so: Begegne ich bei meinem Pirschgang einem hübschen Mädchen, dann habe ich Heil, und wenn...» «Sei still, ihr Jäger seid schon die richtigen!»

Nachdem der Rucksack noch etliche gebratene Rumpf-

teile eines Mastschweines, dazu die angeschmorte Leiche eines Junghahnes samt Brot und edlem Rebensaft in seine abenteuerlichen Tiefen verschluckt hat, stellen Jäger und Jägergenossin erleichterten Herzens fest, dass nun alles, von der Schrotpatrone bis zum letzten Hosenknochen, in weidgerechtester Verfassung ist.

Rabenschwarze Nacht bollwerkt noch über der Landschaft, als der verwegen gekleidete Jägersmann mit seinem treuen vierbeinigen Gehilfen durch das schlafende Dorf ins Revier hinauswandert. Herrgott, wie wohl ist dem Graubart unter der Weste! Leichten Schrittes verlässt er die Strasse und biegt auf schmalem Weg in die

Wiesen ein. In tiefen Zügen atmet er die herbstkühle Luft. Und durch alle glückselige Stimmung hindurch jubelt jenes Gefühl der Freiheit, das in urmenschfrohem Streifen sich wieder einmal gründlich austoben kann, aus einem weltoffenen Herzen empor. Als wäre alles in seine Hände gegeben, Wiese, Wald

und Wild, so umfasst und durchforscht sein Falkenauge die Gegend, die sich sacht aus den Umarmungen der Dunkelheit befreit. Geheimnissen nachspürende Blicke zerzupfen, mit dem Prismenglas verstärkt, die wallenden Nebelschleier über den Niederungen. Scheu tritt der Jäger in den domstillen Wald, zwischen dessen finstern Kulissen versteckte Märchenwesen flüstern, Haingötter durch die Büsche huschen und Rätselaugen aus verwunschenem Antlitz schauen. Schütterer Dämmerhelle tropft von den Bäumen herab. Stimmen verborgener Vögelchen, halb Preislied, halb schüchternes Morgengetöse, perlen aus dem stillen Gewoge der Wipfel und umschmeicheln des einsamen Pirschgängers Ohr. Dahin horcht er und dorthin, jede Pore an seinem Leib ist auf Lausche gestellt, und jede Fiber ist Ohr und Auge zugleich. Kein Laut, der ihm entgeht. Wie ein Adepter weiss er die Sprache des Forstes zu deuten. Wenige schreiten so wissend durch den Wald, wie der Weidner es tut. Nicht verborgen sind ihm die Worte des Wildes, noch die Inschrift im lehmigen Boden. Wo der Blick gewöhnlicher Sterblicher nichts sieht, entdeckt er Wunder und Zeichen. Denn in seinem Herzen selber hat er eine Welt voller Wunder aufgebaut, und die Bausteine dazu hat er auf seinen erlebnisreichen Weidgängen zusammengesucht.

Paul Vetterli.



Die SBB Revue ist in allen Bahnhofsbuchhandlungen erhältlich und kann zum Preise von Fr. 10 pro Jahr bei der Expedition, Marienstrasse 8, Bern, abonniert werden