

Zeitschrift: SBB Revue = Revue CFF = Swiss federal railways
Herausgeber: Schweizerische Bundesbahnen
Band: 2 (1928)
Heft: 1

Rubrik: Konzert- und Theatersaison

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bernische Musikgesellschaft

Symphonie-Konzerte

31. Januar — Solisten: Alphonse Brun, Violine; Lorenz Lehr, Violoncello

Doppelkonzert für Violine und Violoncello Brahms
4. Sinfonie Bruckner

14. Februar — Solistin: Riele Queling, Violine
Zwei kleine Orchesterstücke Haug
Violinkonzert Brahms
Solosonate in C-dur Bach
Ouvertüre zu „Figaros Hochzeit“ Mozart

Kammermusik-Konzerte

24. Januar

Streichquintett F-dur Anton Bruckner
Streichquintett (K. V. 515) C-dur W. A. Mozart

7. Februar

Streichquartett op. 20 Nr. 4 D-dur Josef Haydn
Klaviersonate op. 7 Es-dur L. van Beethoven
Klavierquartett op. 25 G-moll Joh. Brahms
Mitwirkend: Fritz Indermühle, Klavier

Genève

29 janvier: Festival Debussy au Victoria Hall.

Orchestre de la Suisse romande, Lausanne

Concert par abonnement

Lundi 6 février

Solist: Mme Frieda Kwast-Hodapp, pianiste
1. Ouverture de Geneviève Schumann
2. Concerto en ré mineur, pr piano et orchestre Brahms
3. Jeux, poème dansé Debussy
4. Suite de l'Impératrice aux Rochers Honegger

Neuchâtel

Société de Musique

Quatrième concert: 16 février 1928: Soliste Cav. Salvatore Salvati, ténor (probable).

St. Gallen

Abonnements-Konzert

9. Februar 1928

Solist: Paul Baumgartner, Köln-St. Gallen, Klavier
Kleine Orchestersuite (1921) Igor Stravinsky
Indianische Fantasie für Klavier und Orchester,
op. 44 (1914) F. Busoni
Valse für grosses Orchester M. Ravel
Fledermaus-Rosenkavalierfantasie,
kontrapunktischer Strauss für zwei Klaviere . . . P. Baumgartner
„Wein, Weib und Gesang“, Walzer für grosses
Orchester Joh. Strauss

Winterthur

Kammermusik-Aufführung

25. Januar

1. Streichquartett G-dur, N. C. 391 (K. V. 387) . . . W. A. Mozart
2. do. No. 2, D-dur Alex. Borodin
3. do. Es-dur, op. 109 Max Reger

Populäre Konzerte

1. Februar

1. Vorspiel zur Oper „Pénélope“ Gabriel Fauré
2. Zwei Konzertarien für Sopran und Orchester . . W. A. Mozart
3. „La Procession nocturne“, Poème symph. op. 6 Henri Rabaud
4. Konzert No. 4 für Violine und Orchester D-moll,
op. 31 H. Vieuxtemps
5. „Morceau symphonique“ aus dem Oratorium
„Rédemption“ César Franck

11. Februar

1. Sonate pour flûte, hautbois, clarinette et piano Darius Milhaud
2. Chanson et Danses, Divertissement pour flûte,
hautbois, 2 clarinettes, cor et 2 bassons, op. 50 Vincent d'Indy
3. Serenade für 12 Instrumente, op. 44 Anton Dvořák

GESELLSCHAFT DER L. v. ROLL'SCHEN EISENWERKE GERLAFINGEN

Werke in Gerlafingen, Clus,
Choindez, Rondez, Bern, Olten

Walzwerke, Schmiede, Gießereien,
Elektrostahlwerk, mech. Werkstätten



SEILBAHN NIESEN, Berner Oberland. Totale Länge 3496 m
überwundene Höhe 1645 m, Maximalsteigung 68%.

Schmiedestücke für Maschinen- und Automobilbau, aus Flußeisen u. Qualitätsstählen
Bau-, Maschinen- und Spezialguß. Gußstücke bis 25 Tonnen Gewicht

Installationsmaterial für elektr. Freileitungen

Eisenbahnmaterial: Eisenbahnkleinzeug, Weichen und Kreuzungen, Drehscheiben und Schiebebühnen usw.

Bergbahnen: Zahnstangen und vollständige Seilbahnen; bis heute 101 Seilbahnen geliefert

Krane aller Art und Verladeanlagen. Dosierungs- und Transportanlagen. Baumaschinen. — Zentralheizungsartikel. Material für sanitäre Installationen. Kanalisationsartikel. — Gußeiserne Röhren und Absperrorgane für Wasser- und Gasleitungen. Schützen f. Stauwehre u. Turbinenanlagen. — Transmissionen. Allgem. Maschinenbau.

Tonhalle-Gesellschaft Zürich

Abonnements-Konzerte

30. und 31. Januar 1928

1. Concerto grosso in E-moll für Streichorchester A. Vivaldi
 2. Konzert für Klavier und Orchester M. Reger
 3. „Also sprach Zarathustra“, sinfonische Dichtung R. Strauss
 Solist: R. Serkin (Klavier)

13. und 14. Februar 1928

1. Sinfonie No. 35 in D-dur, K. V. 385 W. A. Mozart
 2. Zwei Arien für Sopran und Orchester W. A. Mozart

3. Prélude à l'après-midi d'un Faune . . . Cl. Debussy
 4. Coloratur-Arie A. Stradella
 5. Ouverture zur Oper „Wilhelm Tell“ G. Rossini
 Solistin: Maria Gerhart (Gesang)

Kammermusik-Aufführungen

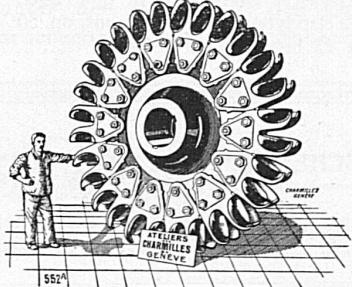
26. Januar 1928

1. Streichquartett in Es-dur, op. 51 . . . A. Dvořák
 2. Klaviersonate * * *
 3. Streichoktett in Es-dur, op. 20 . . . F. Mendelssohn-Bartholdy
 (Klavier: E. Frey)

9. Februar 1928

1. Streichquartett in Es-dur Max Reger
 2. Streichquintett in F-dur A. Bruckner

TURBINES HYDRAULIQUES ATELIERS DES CHARMILLES S. A. GENÈVE



→ ROUE D'UNE DES TURBINES DE 20 000 CV.
 sous 640 m de chute
 de l'Usine de VERNAYAZ (Valais) pour les CHEMINS DE FER
 FÉDÉRAUX

Elektrische Unternehmungen O. BÜRGI & CIE ZÜRICH / LAUSANNE



Freileitungsbauten
 Kabelmontagen + Pat.
 Elektrifizierung
 von Bahnen



ISOLIT

S. A. Capital Fr. 100,000 CHIASSO
 Exportation mondiale

40 années de succès
 LE PREMIER DES MASTICS ISOLANTS
 Adopté par les administrations fédérales, des postes et télégraphes,
 les chemins de fer fédéraux, les grandes entreprises électriques,
 les fabriques d'appareillages, etc.
 Tous renseignements et prospectus par le
 Représentant général pour la Suisse: Georges Schwaar, ing., Yverdon.

Trybol Zahnpasta Kräuter-Mundwasser