

**Zeitschrift:** SBB Revue = Revue CFF = Swiss federal railways  
**Herausgeber:** Schweizerische Bundesbahnen  
**Band:** 2 (1928)  
**Heft:** 1

**Rubrik:** Konzert- und Theatersaison

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 20.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Bernische Musikgesellschaft****Symphonie-Konzerte**

31. Januar — Solisten: Alphonse Brun, Violine; Lorenz Lehr, Violoncello

Doppelkonzert für Violine und Violoncello . . . Brahms  
4. Sinfonie . . . . . Bruckner

14. Februar — Solistin: Riele Queling, Violine

Zwei kleine Orchesterstücke . . . . . Haug  
Violinkonzert . . . . . Brahms  
Solosonate in C-dur . . . . . Bach  
Ouvertüre zu „Figaros Hochzeit“ . . . . . Mozart

**Kammermusik-Konzerte**

24. Januar

Streichquintett F-dur . . . . . Anton Bruckner  
Streichquintett (K. V. 515) C-dur . . . . . W. A. Mozart

7. Februar

Streichquartett op. 20 Nr. 4 D-dur . . . . . Josef Haydn  
Klaversonate op. 7 Es-dur . . . . . L. van Beethoven  
Klavierquartett op. 25 G-moll . . . . . Joh. Brahms  
Mitwirkend: Fritz Indermühle, Klavier

**Genève**

29 janvier: Festival Debussy au Victoria Hall.

**Orchestre de la Suisse romande, Lausanne****Concert par abonnement**

Lundi 6 février

Soliste: Mme Frieda Kwast-Hodapp, pianiste

1. Ouverture de Geneviève . . . . . Schumann  
2. Concerto en ré mineur, pr piano et orchestre . . . Brahms  
3. Jeux, poème dansé . . . . . Debussy  
4. Suite de l'Impératrice aux Rochers . . . . . Honegger

**Neuchâtel****Société de Musique**

Quatrième concert: 16 février 1928: Soliste Cav. Salvatore Salvati, ténor (probable).

**St. Gallen****Abonnements-Konzert**

9. Februar 1928

Solist: Paul Baumgartner, Köln-St. Gallen, Klavier  
Kleine Orchestersuite (1921) . . . . . Igor Stravinsky  
Indianische Fantasie für Klavier und Orchester, op. 44 (1914) . . . . . F. Busoni  
Valse für grosses Orchester . . . . . M. Ravel  
Fledermaus-Rosenkavalierfantasie, kontrapunktischer Strauss für zwei Klaviere . . P. Baumgartner  
„Wein, Weib und Gesang“, Walzer für grosses Orchester . . . . . Joh. Strauss

**Winterthur****Kammermusik-Aufführung**

25. Januar

1. Streichquartett G-dur, N. C. 391 (K. V. 387) . . . W. A. Mozart  
2. do. No. 2, D-dur . . . . . Alex. Borodin  
3. do. Es-dur, op. 109 . . . . . Max Reger

**Populäre Konzerte**

1. Februar

1. Vorspiel zur Oper „Pénélope“ . . . . . Gabriel Fauré  
2. Zwei Konzertarien für Sopran und Orchester . . W. A. Mozart  
3. „La Procession nocturne“, Poème symph. op. 6 . . Henri Rabaud  
4. Konzert No. 4 für Violine und Orchester D-moll, op. 31 . . . . . H. Vieuxtemps  
5. „Morceau symphonique“ aus dem Oratorium „Rédemption“ . . . . . César Franck

11. Februar

1. Sonate pour flûte, hautbois, clarinette et piano . . Darius Milhaud  
2. Chanson et Danses, Divertissement pour flûte, hautbois, 2 clarinettes, cor et 2 bassons, op. 50 . . Vincent d'Indy  
3. Serenade für 12 Instrumente, op. 44 . . . . . Anton Dvořák

**GESELLSCHAFT DER L. v. ROLL'SCHEN EISENWERKE**

Werke in Gerlafingen, Clus, Choindez, Rondez, Bern, Olten

**GERLAFINGEN**

Walzwerke, Schmiede, Gießereien, Elektrostahlwerk, mech. Werkstätten



SEILBAHN NIESEN, Berner Oberland. Totale Länge 3496 m überwindene Höhe 1645 m, Maximalsteigung 68%.

Schmiedestücke für Maschinen- und Automobilbau, aus Flußeisen u. Qualitätsstählen  
Bau-, Maschinen- und Spezialguß. Gußstücke bis 25 Tonnen Gewicht

Installationsmaterial für elektr. Freileitungen  
Eisenbahnmaterial: Eisenbahnkleinzeug, Weichen und Kreuzungen, Drehscheiben und Schiebebühnen usw.

Bergbahnen: Zahnstangen und vollständige Seilbahnen; bis heute 101 Seilbahnen geliefert

Krane aller Art und Verladeanlagen. Dosierungs- und Transportanlagen. Baumaschinen. — Zentralheizungsartikel. Material für sanitäre Installationen. Kanalisationsartikel. — Gußeiserne Röhren und Absperrorgane für Wasser- und Gasleitungen. Schützen f. Stauwehre u. Turbinenanlagen. — Transmissionen. Allgem. Maschinenbau.

**Tonhalle-Gesellschaft Zürich****Abonnements-Konzerte**

30. und 31. Januar 1928

1. Concerto grosso in E-moll für Streich-  
orchester . . . . . A. Vivaldi
2. Konzert für Klavier und Orchester . . M. Reger
3. „Also sprach Zarathustra“, sinfonische  
Dichtung . . . . . R. Strauss

Solist: R. Serkin (Klavier)

13. und 14. Februar 1928

1. Sinfonie No. 35 in D-dur, K. V. 385 W. A. Mozart
2. Zwei Arien für Sopran und Orchester W. A. Mozart

3. Prélude à l'après-midi d'un Faune . . Cl. Debussy
4. Coloratur-Arie . . . . . A. Stradella
5. Ouverture zur Oper „Wilhelm Tell“ G. Rossini

Solistin: Maria Gerhart (Gesang)

**Kammermusik-Aufführungen**

26. Januar 1928

1. Streichquartett in Es-dur, op. 51 . . . A. Dvořák
2. Klaviersonate . . . . . \* \* \*
3. Streichoktett in Es-dur, op. 20 . . . F. Mendelssohn-Bartholdy

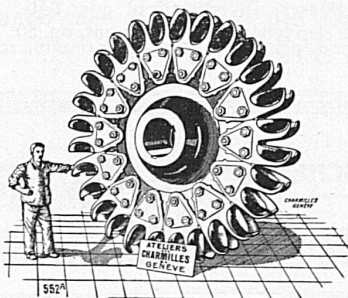
(Klavier: E. Frey)

9. Februar 1928

1. Streichquartett in Es-dur . . . . . Max Reger
2. Streichquintett in F-dur . . . . . A. Bruckner

# TURBINES

HYDRAULIQUES  
ATELIERS  
DES  
CHARMILLES  
S. A.  
GENÈVE



→ ROUE D'UNE DES TURBINES DE 20 000 cv.  
sous 640 m de chute  
de l'Usine de VERNAYAZ (Valais) pour les CHEMINS DE FER  
FÉDÉRAUX

## Elektrische Unternehmungen O. BÜRGEL & C<sup>IE</sup> ZÜRICH / LAUSANNE



Freileitungsbauten  
Kabelmontagen + Pat.  
Elektrifizierung  
von Bahnen



# ISOLIT

S. A. Capital Fr. 100,000 CHIASSO  
Exportation mondiale

40 années de succès  
**LE PREMIER DES MASTICS ISOLANTS**

Adopté par les administrations fédérales, des postes et télégraphes,  
les chemins de fer fédéraux, les grandes entreprises électriques,  
les fabriques d'appareillages, etc.

Tous renseignements et prospectus par le

Représentant général pour la Suisse: **Georges Schwaab, ing., Yverdon.**

# Trybol

## Zahnpasta Kräuter-Mundwasser