

Zeitschrift: SBB Revue = Revue CFF = Swiss federal railways
Herausgeber: Schweizerische Bundesbahnen
Band: 2 (1928)
Heft: 9

Artikel: Adiou a l'Engiadina
Autor: Bezzola, Andrea
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-780049>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

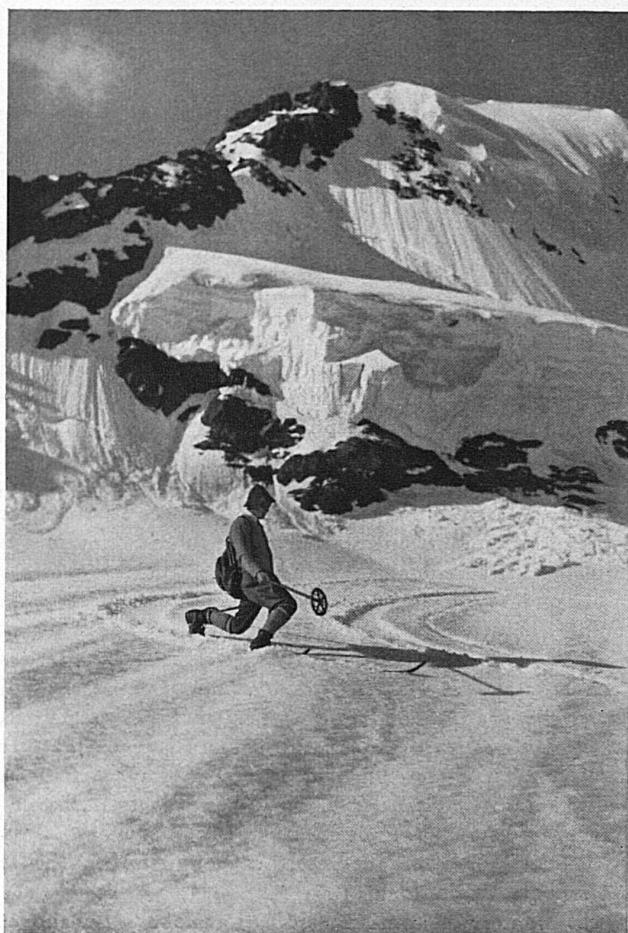
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

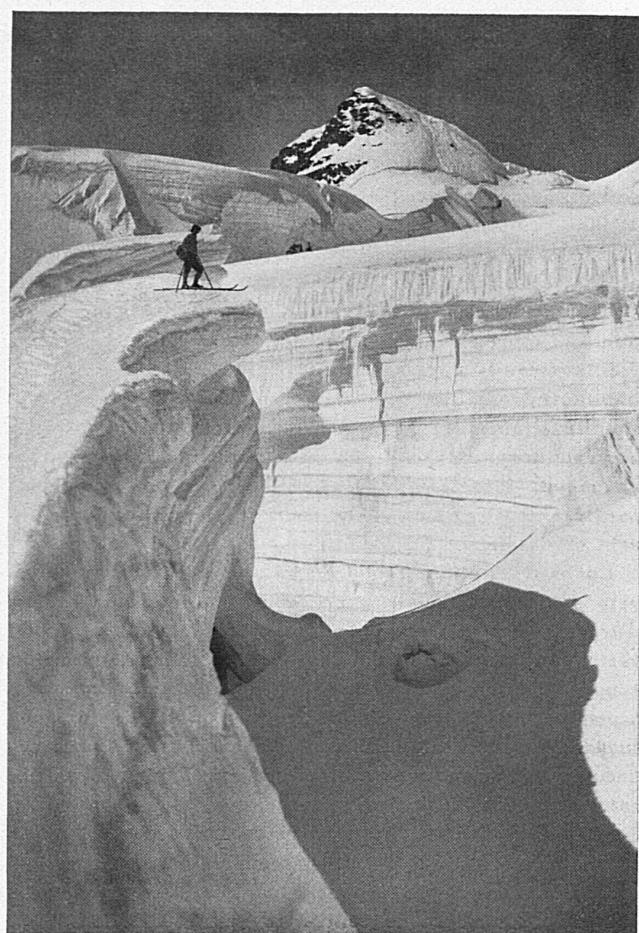
Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Abfahrt am oberen Mönchsjoch

Im Banne der Jungfrau
Phot. Gaberell, Thalwil



Eisschrund mit Rottalhorn

leidenschaftlichen Begeisterung für das Kleinod unserer Heimat, das Berner Oberland!

Leise wirft der Abend seine Schatten voraus. Schon legt sich Abendsonnengold auf die Gipfel, und Rosawölklein ziehenträumend durch den Weltenraum. In unendlicher Schönheit verströmt der Tag sein reiches Leben. Mildfächelnd schwebt die Dämmerung über die müde Erde. Geräuschlos schreitet die Königin Nacht durch das Land. Doch bald flimmern die ersten Sterne

am Firmament, und der Mond verklärt das Traumbild mit seinem Leuchten!

Ich möcht' dereinst als letzter Ton
Im stillen leis verklingen!
Des Weltenschöpfers Lieb' zum Lohn
Mein letztes Liedlein singen . . .
Und dann, mit dieses Tages milden Purpurgluten,
Wie traumverweht in Nichts hinüberfluten!

Alfons Wagner.

ADIOU A L'ENGIADINA

Ma bella val, mi' Engiadina, adiou, sta bain, a bun ans vair;
Adiou allegra giuventüna, vus chars cumpagns da tant plaschair;
Adiou vus flüms e clers auls, adiou blovs lais e verdas vals;
Meis char pajais, fintant splendura sur munt e val glün' e sulai,
Fintant tras spelma l'Oen murmura, nos cour non ama co a tai!

Davent da mia Engiadina am maina hoz darcho la sort,
Eu pigl cumgià dal vegl Bernina, cumgià, cridand dal Piz Linard.
O sajat vus duos protectuors da mia chas' e genituors!
Meis char pajais, . . .

Andrea Bezzola.

Be l'an passà eu returnaiva tar tai afflict ed ammalà,
Pertuot qualchosa am manchaiva, soffriva quà, pativa là.

Tü 'm hast levà mal e dolur, o bella val, o bun duttur,
Meis char pajais, . . .