

**Zeitschrift:** SBB Revue = Revue CFF = Swiss federal railways  
**Herausgeber:** Schweizerische Bundesbahnen  
**Band:** 2 (1928)  
**Heft:** 7

**Artikel:** Schweizerhymne  
**Autor:** Jegerlehner, Johannes  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-780014>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Pays du soleil, figuré dans ses armoiries, la contrée de Sierre, nouvelle terre de Chanaan, est aussi le pays des vins d'ambre et des fruits d'or, mûris sur des coteaux qu'embrase un soleil tropical.

L'exposition de Sierre est, en quelque sorte, la consécration du passé et de l'avenir de la cité et englobe toutes les parties du canton, sous leurs divers aspects de travail et de production.

Une des plus belles attractions de cette remarquable

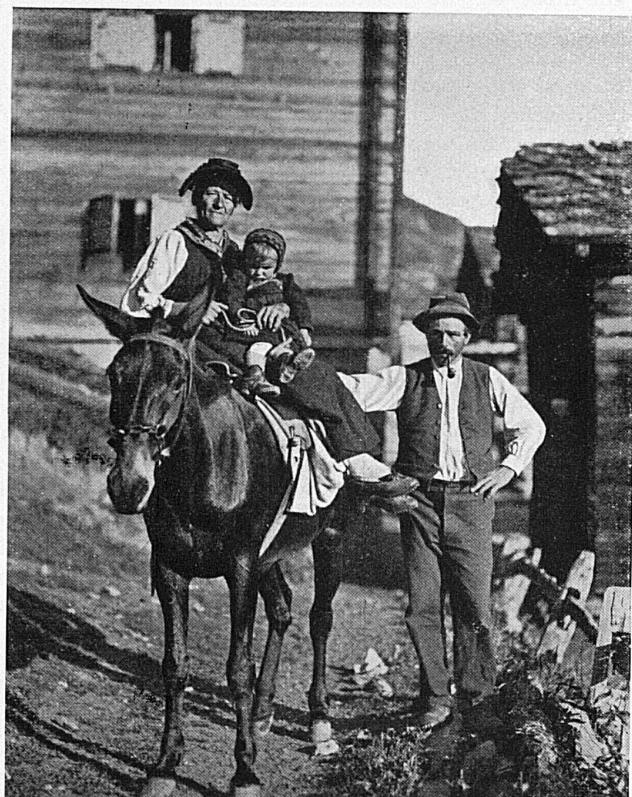
qui se donnera dans l'après-midi du 9, soit dans le cortège qui suivra, toute la théorie des costumes populaires dont le Valais est si riche, et de multiples scènes de la vie du paysan. Des traditions que les fils du Valais se transmettent depuis des siècles seront révélées avec la plus stricte authenticité.

Un tel effort, de si louables sacrifices, méritent certes la reconnaissance des autorités et du public, et il faut espérer que les foules accourront de tout le canton et



*Im Lötschental / Dans la vallée de Lætschen*

manifestation sera la grande fête des traditions populaires qui se déroulera les 8 et 9 septembre, et qui sera un saisissant tableau du labeur quotidien et des coutumes, des joies et des peines des populations de ce coin de pays. Plus de mille participants défileront sous les yeux du spectateur et lui présenteront, soit dans le grand « Jeu »



*Im Eringertal / Au val d'Hérens Phot. Metzger-Guldin, Zürich*

des pays voisins, pour admirer le progrès et le développement intense réalisés par le Valais, dans toutes les branches de l'activité humaine, sous la triple influence de l'intelligence, du travail et de l'effort. Il n'y a pas de meilleur moyen de collaborer collectivement au succès de cette belle manifestation nationale. *A. Duruz.*

## SCHWEIZERHYMNE

Du Land der Berge, Land der grünen Auen,  
wildwasserblauen, stillen Seen,  
worüber hehr die Wolkenkuppel schirmet,  
und höher noch der Fels die Zinnen türmet  
auf Fundamenten, die bestehn.

Erblüht dein Reich im Glanz der Sonnenfreude,  
fahr hin, o Fremde, Prunk und Zier,  
der Riesenstädte schimmerndes Gepränge,  
der Meere klippenstürmendes Geklänge,  
wie klein ist alles neben dir!

Es schwinden Palmenmärchen — Paradiese,  
zerrinnt der Marmorwunder Bann,  
der holden Musen sonder Minnesingen,  
hör' schlacht ich meines Volkes Weise klingen,  
rauscht mir wie einst im Traum der Tann.

Helvetia, Allmutter deiner Söhne,  
wie flammt im Abendrot der Firne,  
wenn Banner brausend ziehn durch deine Hallen,  
landauf, landab die Glockenfluten wallen,  
von tausend Feuern deine Stirne! *Johannes Jegerlehner.*