

Zeitschrift: SBB Revue = Revue CFF = Swiss federal railways

Herausgeber: Schweizerische Bundesbahnen

Band: 1 (1927)

Heft: 5

Rubrik: Konzert- und Theatersaison

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

5. I diretti notturni Zurigo—Monaco di B. e viceversa, circoleranno tutto l'anno. Quello da Zurigo partirà alle 23.25, invece che alle 21.14; sarà perciò in coincidenza coi diretti serali da Basilea, Ginevra—Berna e del Gottardo.

6. Il diretto notturno Milano—Gottardo sarà ritardato di qualcosa, per ricevere la corrispondenza dell'espresso

diurno Napoli—Roma—Firenze (part. da Napoli verso le 7, da Roma alle 10.30, arrivo a Milano alle 22.25).

7. Durante l'ora estiva francese circolerà un nuovo diretto diurno Parigi—Delle—Berna—Sempione—Milano: esso partirà da Parigi alle 7.30 per arrivare a Milano alle 23.25.

KONZERT- UND THEATERSAISON

Mit dem Herannahen des Herbstes verzogen sich die gesellschaftlichen Anlässe nach den Städten, wobei die musikalischen Darbietungen stark überwiegen. An den meisten Orten eröffneten die Theater ihre Spielzeit diesmal schon früh im September, und wenige Wochen später fanden die ersten Sinfonie- und Kammermusikkonzerte statt. Bis zum Schlusse dieses Jahres finden folgende uns bekannt gewordenen Veranstaltungen statt:

Konzerte der Tonhalle-Gesellschaft Zürich unter Mitwirkung der Allgemeinen Musikgesellschaft

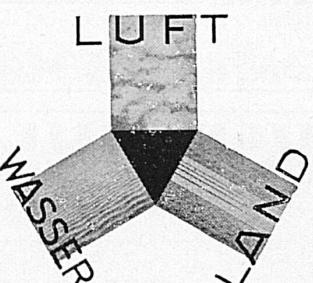
Leitung: Dr. Volkmar Andreae

Abonnements-Konzerte

28. und 29. November 1927

1. Egmont-Ouverture L. v. Beethoven
2. Konzert in D-dur für Violoncello und Orchester Jos. Haydn
3. Suite für Violoncello allein J. S. Bach
4. Symphonie Nr. 5 in c-moll L. v. Beethoven

Solist: P. Casals (Violoncello)



REISEVERKEHR „SUISSE-ITALIE“

Sitz: Zürich, Bahnhofstr. 80

Filialen und Agenturen auf allen grösseren Plätzen der Schweiz

General-Agentur der Schiffahrts-Gesellschaften:

N. G. I. NAVIGAZIONE
GENERALE
ITALIANA

„SITMAR“ SOC. ITALIANA
DI SERVIZI
MARITTIMI

Beste Verbindungen mit:
SÜD-
NORD-
ZENTRAL-

AMERIKA

Bevorzugte Linien nach:
ÄGYPTEN, LEVANTE,
KONSTANTINOPOL, SYRIEN,
SCHWARZES MEER

12. und 13. Dezember 1927

1. Ouverture z. Oper „Die verkaufte Braut“ J. Smetana
2. Konzert in a-moll für Violine und Orchester A. Dvořák
3. Suite für Orchester C. Marek
4. Symphonie Nr. 3 (Das Lied von der Nacht) K. Szymanowski

Kammermusik-Aufführungen

24. November 1927

1. Klaviertrio in Es-dur, op. 1 Nr. 1 . . . L. v. Beethoven
2. Streichquartett in F-dur, K. V. 590 . . . W. A. Mozart
3. Klaviertrio, op. 121 a, Introduktion und Variationen über: „Ich bin der Schneide Kakadu“ . . . L. v. Beethoven

(Klavier: Frau E. Reitz-Croset)

Bernische Musikgesellschaft

Symphonie-Konzerte

Leitung: Dr. Fritz Brun

22. November — Solist: Georg Kulenkampff, Violine
5. Symphonie Tschaikowsky
- Violinkonzert Dvořák
- Scheherazade Rimsky-Korsakoff

Uniformen
Zivil, Sport

RIEDER & CIE / BERN
NEUBRÜCKSTRASSE 17



20. Dezember — Solistin: Maria Ivogün, Sopran
 Symphonie in G-moll Mozart
 Konzertarie Mozart
 Lieder Schumann
 Arie der Zerbinetta aus „Ariadne“ Strauss
 Orchestersuite aus „Der Bürger als Edelmann“ Strauss

Kammermusik-Konzerte

Ausführende: Das Streichquartett der Bernischen Musikgesellschaft
 29. November
 Sonate für Violoncello und Klavier Arthur Honegger
 Streichtrio (Serenade) op. 12 Zoltán Kodály
 Klavierquintett op. 44 Es-dur Robert Schumann
 Mitwirkend: Franz Josef Hirt, Klavier

Basel

(Die Symphoniekonzerte stehen unter der Leitung von Felix Weingartner)
 22. November
 Kammermusikabend im Hans Huber-Saal
 26. November
 Symphoniekonzert im grossen Musiksaal
 28. November
 Klavierabend von Peter Speiser
 3. und 4. Dezember
 Konzert des Basler Gesangvereins im Münster
 Magnificat von J. S. Bach und 100. Psalm von Max Reger
 6. Dezember
 Populäres Symphoniekonzert im grossen Musiksaal
 8. Dezember
 Konzert Lotte Leonard und A. Hamm im Münster
 10. Dezember
 Symphoniekonzert im grossen Musiksaal

13. Dezember
 Kammermusikabend im Hans Huber-Saal
 15. Dezember
 Donkosaken-Chor im grossen Musiksaal
 28. Dezember
 Konzert Adolf Busch und A. Hamm

Abonnements-Konzerte in St. Gallen

Musikalische Leitung: Othmar Schaeck
 24. November 1927
 Solist: G. Kulenkampff, Berlin, Violine
 Romantische Suite, op. 125 Max Reger
 Violinkonzert in A-dur, K. V. 219 W. A. Mozart
 Chaconne J. S. Bach
 Konzert für Orchester, op. 38 P. Hindemith
 8. Dezember 1927
 Solist: W. Giesecking, Hannover, Klavier
 Haffner-Serenade, K. V. 250 W. A. Mozart
 Klavierkonzert in C-dur, K. V. 467 Franz Schubert
 Six Moments musicaux, op. 94 Franz Schubert
 Symphonie in B-dur
Kammermusik-Abend
 15. Dezember 1927
 Streichquartett in D-dur (K. V. Nr. 575) Wolfgang Amadeus Mozart
 Divertimento (Trio) (K. V. Nr. 563)
 Streichquintett in G-moll (K. V. Nr. 516)
 unter Mitwirkung von Lotte Rieger.

Genève

26 novembre
 Concert Casals avec Orchestre de la Suisse Romande
 20 décembre
 Les ballets russes au Grand Théâtre

BESUCHEN SIE UNS!**DAVOS-PLATZ CENTRAL-SPORTHOTEL**

Ausschließliches Sporthotel. Fließendes Wasser. Appartement. Bündnerstube. — Telephon 503. A. STIFFLER-VETSCH, Propr.

LAUSANNE HOTEL DES PALMIERS

Entièrement remis à neuf. TAVERNE DU PETIT-CHÈNE „BIERSTUBE“. Cuisine et cave soignées. Bières ouvertes de Munich et Pilsen. Prix modérés.

GENÈVE RESTAURANT DU NORD

12, Grand-Quai, 12. Tel. Stand 1841
 Etablissement de 1^{er} ordre. Service à la carte. Menus à prix fixe. Bonnes spécialités. Propriétaire: AL. BADAN.

MARTIGNY-VILLE LINÉE DU SIMPLON HOTELS KLUSER & MONT BLANC (KLUSER & POSTE)

Confort moderne. Toutes les spécialités. Cuisine et cave renommées
 Téléphone 19 (3 lignes) Télégrammes Kluserhotels

HOSPENTAL BEI ANDERMATT HOTEL MEYERHOF

Sommer- und Wintersaison. Prachtvolle freie Lage. Altbekanntes Familienhotel. Moderner Komfort. Mässige Preise.

VENEDIG HOTEL MÉTROPOLE

Familienhaus an der Riva degli Schiavoni. Beim Markusplatz. Gediegener Komfort. Grosse, luftige Zimmer mit herrlicher Aussicht auf den Canal Grande. Zentralheizung. Fließendes Wasser in allen Zimmern. Schöne Gesellschaftsräume. Ausgezeichnete Küche. Cav. BOSCARO-NIGGLI (Schweizer)

St. MORITZ-DÖRF**NEUES POSTHOTEL**

DAS GANZE JAHR OFFEN / ALLE ZIMMER MIT FLIESSENDEM WASSER ODER PRIVATBAD

REISEBUREAU A. SCHULTHESS & CO., BERN

ASCO CHANGE	Flugbillette	Airway-Tickets	Tourist. <i>Office</i>	Genferhaus gegenüber dem Bahnhof Opposite Railway Stat. Telef.: Bollwerk 14.80 Teleg.: Ascotour
	Bahnbillette für In- und Ausland	Wagons-Lits		
	Hotelaccommodation	Gesellschafts-Reisen		

Orchestre de la Suisse romande, Lausanne

Série A

Lundi 5 décembre

Solistes: Mme Lotte Léonard, cantatrice

1. Concerto brandebourgeois n° 3 J.-S. Bach
2. Cantate nuptiale "Weichert nur betrübte Schatten", pour chant et orchestre J.-S. Bach
3. Symphonie militaire Haydn
4. Mélodies pour chant et orchestre * * *
5. Concert pour orchestre Hindemith

Série B

Lundi 21 novembre

Solistes: Mlle Erica Morini, violoniste

1. Ouverture de Léonore n° 1 Beethoven
2. Concerto pour violon et orchestre Mendelssohn
3. Gigues Debussy
4. Impressions d'Ardenne Jongen

Lundi 12 décembre

Solistes: M. Claudio Arrau, pianiste

1. Haffner-Sérénade Mozart
2. Concerto en *mi bémol*, pr piano et orchestre Liszt
3. a) Prélude de Sainte-Alméenne } Honegger
b) Concertino pour piano et orchestre }
4. Valses nobles et sentimentales Ravel

Pachtausschreibung

Das Recht zur Anbringung und zum Betriebe von Warenautomaten in den auf ihren Linien verkehrenden eigenen Personenzügen wird hiermit von den schweizerischen Bundesbahnen zur Konkurrenz ausgeschrieben.

Interessenten erhalten die nötigen Unterlagen kostenlos durch den Publizitätsdienst der schweizerischen Bundesbahnen, Mittelstrasse 43 in Bern.

Angebote sind der Generaldirektion der schweizerischen Bundesbahnen in Bern in verschlossenem, mit dem Vermerk «Pachtangebot für den Automatenbetrieb in den Personenzügen» versehenem Umschlag bis spätestens 30. April 1928 einzureichen. Die Angebote sind bis zum 30. Juni 1928 verbindlich.

DER CINÉ-KODAK

Vorführungen unverbindlich durch

PHOTO-HAUS



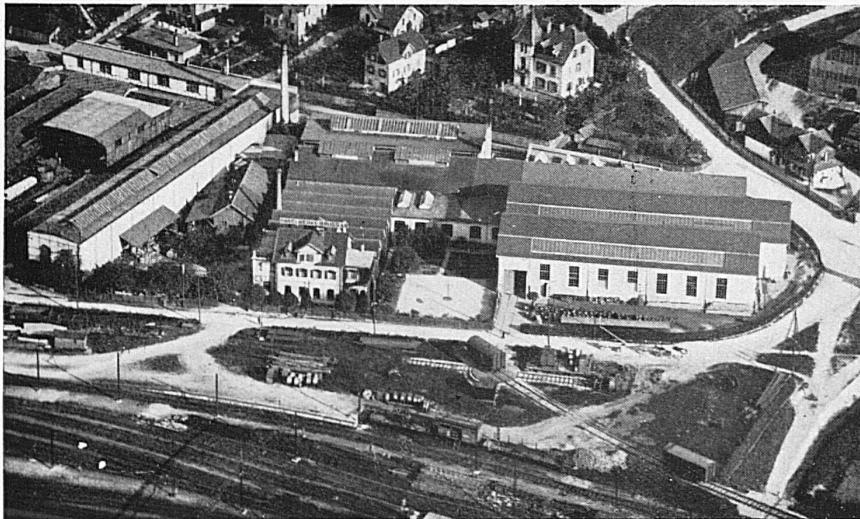
sei Ihr steter BEGLEITER. Er lässt Ihnen Ihre Reiseeindrücke nach Jahren noch lebendig auferstehen

H. HÄSCHBACHER + BERN

CHRISTOFFELGASSE 3 und ZEITGLOCKENLAUBE 4

Kabelwerke Brugg A.-G. in Brugg

(AARGAU)



Lieferanten von Starkstromkabeln (speziell Hochspannungskabeln) und von Schwachstromkabeln: Haupt-(Krarup-) und Nebenkabeln für die Elektrifizierung der Schweizer Bundesbahnen

Drahtseile

Spezialität:
Bergbahnseile

Bleikabel für alle Verwendungszwecke