

Zürich's troubadours hit the road

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **The Swiss observer : the journal of the Federation of Swiss Societies in the UK**

Band (Jahr): - **(1978)**

Heft 1741

PDF erstellt am: **22.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-687778>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Zürich's Troubadours Hit The Road

From Zürich's opera house comes the great news that the company is to take part in this year's Edinburgh Festival, during which it will present a programme of works by Monteverdi. This forthcoming trip will be the first time the company has ventured outside the European mainland.

The Zürich opera house, the only one in Switzerland to present a full repertoire, was constructed in 1891 to designs by Viennese architects Fellner and Helmer. It has 1,200 seats.

Along with ten new productions each year and an annual presentation for children the company's repertoire consists of some 15 works.

The season begins in September – this year at the start of its guest appearance in Edinburgh – and ends with an international festival week in June.

Already this year the Zürich opera company has scored a notable success, accompanied by rave reviews from the press. This was at the Hamburg State Opera last January. A similar venture follows in Vienna in May. Immediately after the Edinburgh Festival the company will visit Berlin. Further firm engagements include Milan, Florence, Wiesbaden and Belgium.



A scene from Monteverdi's Coronation of Poppea by the Zürich Opera Company with Rachel Yakar as Poppea and Eric Tappy as Nerone. This photograph and the two on the front page are by courtesy of the Company.



SWISS BANK CORPORATION

(a company limited by shares, incorporated in Switzerland)

Principal London Office
99 GRESHAM STREET,
P.O. Box No. 114,
LONDON EC2P 2BR
Tel. 01-606 4000

West End Branch
SWISS CENTRE,
1 NEW COVENTRY STREET,
LONDON W1V 8BR
Tel. 01-734 0767

(Savings Account facilities available)

SOCIETE DE BANQUE SUISSE
SCHWEIZERISCHER BANKVEREIN
SOCIETA DI BANCA SVIZZERA

Offices throughout Switzerland,
in New York, Chicago, San Francisco,
Singapore, Tokyo and Bahrain.