

This is heritage year

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **The Swiss observer : the journal of the Federation of Swiss Societies in the UK**

Band (Jahr): - **(1975)**

Heft 1706

PDF erstellt am: **25.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-688267>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



THIS IS HERITAGE YEAR

LUCENS CASTLE BECOMES A LIVING MUSEUM

Lucens Castle can be reached from Berne via Murten en route for West Switzerland and was once the summer residence of the Bishops of Lausanne. Recently it was restored by Pierre Koller of Zurich, one of Europe's biggest auction firms. Now enhancing its rooms are valuable tapestries and paintings, silverware and pewterware, four-poster

beds and Chinese vases, giving the impression that some 18th or 19th century lord of the castle is in residence. The castle is open from Wednesday to Sunday each week (10 am to 6 pm) to visitors – and of course to potential purchasers. Incidentally, the Sherlock Holmes Museum in the Castle will also continue to be open to visitors.

Could we build beautiful churches and inns, like those shown in this picture, today? Modern techniques have given us ways of preserving and renovating old and damaged buildings, and renewing crumbling brickwork. Such work must continue!

This example of fine preservation is the sign of the inn "Zur Linde" in Diessenhofen, Kt Thurgau.

Photo by courtesy of the SNT0