

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **The Swiss observer : the journal of the Federation of Swiss Societies in the UK**

Band (Jahr): - **(1939)**

Heft 905

PDF erstellt am: **25.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

SWISS ORCHESTRAL SOCIETY

Conductor E. P. DICK

SWISS ACCORDION CLUB

Conductor A. GANDON

CONCERT

Under the Patronage of the Swiss Minister
Monsieur C. R. PARAVICINI

at

QUEEN MARY HALL (Y.W.C.A.)

Great Russell Street, W.C.1.

(One minute from Tottenham Court Road Tube)

on

WEDNESDAY, the 29th MARCH, 1939 at 8.15 p.m. sharp

Soloist : Maria Aus der Au

Celebrated Swiss Yodlerin. — First appearance in England.

PROGRAMME

National Anthem.

THE ORCHESTRA :

“ RAYMOND ” Overture - - - - - *Thomas*
“ In the Shadows ” Dance - - - - - *Fink*

THE ACCORDIONISTS :

“ The March of the Accordionists ” - - - - - *Coderay*
“ Heinzelmännchens Wachtparade ” - - - - - *Noack*

MARIA AUS DER AU : Yodelsongs

“ Schwyzerländli isch nur chli ” - - - - - *J. C. Willi*
“ s’ Bergliedli ” - - - - - *M. Aus der Au*
“ s’ Mündschi ” - - - - - *M. Aus der Au*

THE ACCORDIONISTS :

“ Serenata ” (for Accordion Quartette) - - - - - *Toselli*
“ Waldnixlein ” - - - - - *Grolimund*

INTERVAL OF TEN MINUTES.

THE ORCHESTRA :

“ RIENZI ” Overture - - - - - *Wagner*

MARIA AUS DER AU : Folk and Yodelsongs

“ Mis Briefli ” - - - - - *Alf. Frei*
“ Es Gloggeglüt ” - - - - - *Wilh. Decker*
“ s’ lieb Muetterli ” - - - - - *M. Aus der Au*

THE ACCORDIONISTS :

“ WAGGIS ” Ländler - - - - - *Rutishauser*
“ Fürs Vaterland ” March - - - - - *Bestgen*

MARIA AUS DER AU : Yodelsongs

“ Frei durs Schwyzerländli ” - - - - - *M. Aus der Au*
“ Lueg use wie’s rägelet ” - - - - - *Fr. Kunz*
“ Troztliedli ” - - - - - *E. Nievergelt*

THE ORCHESTRA :

“ Three Hungarian Dances ” - - - - - *Brahms*

Schtweizerpsalm.

TICKETS 2/- (including tax) may be obtained from Mr. A. F. Suter, President of the N.S.H., 133, Fenchurch Street, E.C.3; Swiss Orchestral Society, 34-35, Fitzroy Square, W.1; Swiss Accordion Club, 74, Charlotte Street, W.1; Swiss Mercantile Society, Ltd., 34-35, Fitzroy Square, W.1; and 24, Queen Victoria Street E.C.4; Mr. E. P. Dick, 99, Gresham Street, E.C.2; Swiss Observer, 23, Leonard Street, E.C.2; and Queen Mary Hall.