

Zeitschrift: The Swiss observer : the journal of the Federation of Swiss Societies in the UK

Herausgeber: Federation of Swiss Societies in the United Kingdom

Band: - (1981)

Heft: 1783

Rubrik: Rubrique romande

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Manifestation suisse aux Etats-Unis

Fête suisse à Houston

LE 17 septembre 1981 a eu lieu à Houston (Texas), en présence de l'ancien Conseiller fédéral Willy Spühler et de nombreuses autres personnalités américaines et suisses, l'ouverture d'un "Swiss Festival" mis sur pied par la Commission de coordination pour la présence de la Suisse à l'étranger.

Cette manifestation qui s'adressa à une région des Etats-Unis en plein développement, visa à dépeindre les divers aspects de notre pays et à supprimer certaines idées préconçues.

Une vingtaine d'expositions ont figuré au programme en abordant les sujets les plus variés, notamment la peinture avec la collection de Ciba-Geigy New York, la mission de la Croix-Rouge, l'oeuvre du constructeur de ponts schaffhousois Othmar H. Ammann qui est très connu aux Etats-Unis, "La Suisse et ses glaciers".

Une autre exposition a été spécialement conçue pour le "Swiss Festival"; elle était consacrée à l'activité d'une vingtaine de Suisses de diverses professions, domiciliés à Houston. Dans ce contexte, il est intéressant de relever que l'un des citoyens les plus célèbres de Houston, George Hermann, était originaire de Davos; un grand hôpital a été construit avec la fortune qu'il légua à sa ville d'adoption.

De nombreux séminaires et conférences ont été donnés par MM. Willy Spühler, ancien Conseiller fédéral, Jean-Pierre Blaser,

Professeur et Directeur de l'Institut de recherches nucléaires à Villigen, Anton Hegner, Ambassadeur de Suisse à Washington, Fritz Leutwiler, Président de la Banque Nationale, Hugo Loetscher, écrivain, Leo Schelbert, historien et Professeur à Chicago, Walter Siegenthaler, Professeur et Directeur de la clinique universitaire de médecine interne à Zurich. Des exposés sur la Suisse avaient été présentés dans 45 écoles primaires.

Des documentaires suisses traitant des sujets les plus divers ont été projetés. De son côté, la célèbre Rice University mis sur pied une semaine du cinéma suisse.

Le groupe de mimes "Mummenschanz" qui a recueilli un très grand succès dans de nombreux pays, visita Houston spécialement pour le Swiss Festival et donna sept représentations dans le principal théâtre de la ville.

L'exécution du concerto pour cor des Alpes de Jean Daetwyler par l'Orchestre symphonique de Houston avec le soliste Joszef Molnar, repréSENTA une première dans cette ville.

Un groupe folklorique de Suisse centrale donna en outre de nombreux concerts en plein air et dans des hôpitaux et des asiles de vieillards.

Dans un important Shopping Centre, on trouva de nombreux

produits de consommation d'origine suisse, ainsi qu'un stand d'information sur notre pays et la multivision de l'Office national suisse du tourisme. La coordination de ces diverses manifestations a été assurée par l'Office suisse d'expansion commerciale.

Dans le domaine économique, il y a lieu de mentionner aussi deux expositions réalisées respectivement par la Fédération horlogère et l'Association des industriels suisses du textile et, en marge de cette dernière, un défilé de mode avec la présentation de modèles suisses.

Des directeurs d'offices du tourisme régionaux et locaux sont

venus de Suisse pour le festival; cette réunion a été organisée par l'Office national suisse du tourisme.

Ce festival a été conçu, dans ses grandes lignes comme dans ses détails, par un groupe de travail siégeant en Suisse et par un comité local créé à Houston.

Tous les milieux intéressés étaient représentés dans ces organismes qui pouvaient compter notamment sur la participation active de délégués des organisations économiques, culturelles, touristiques et scientifiques, des mass media, ainsi que des Suisses de Houston.



TRAVEL WEEKLY TO AND FROM SWITZERLAND AND ENGLAND

Providing DOOR TO DOOR SERVICES with vans specially equipped to carry

**Household Removals
Works of Art**

**Exhibition Goods
Machinery**

For full information contact:

In Switzerland

KEHRLI & OELER LTD.,
3001 Berne,
Bubenbergplatz 9
Tel: 031 22 00 22
Telex: 32414 Kerolch

In England
All Eurovan Members



EUROVAN