

**Zeitschrift:** The Swiss observer : the journal of the Federation of Swiss Societies in the UK

**Herausgeber:** Federation of Swiss Societies in the United Kingdom

**Band:** - (1960)

**Heft:** 1363

**Artikel:** Les spectacles et concerts de la 28e Fête fédérale de chant

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-689347>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# ZURICH for INSURANCE

*All classes of Accident  
Insurance transacted*



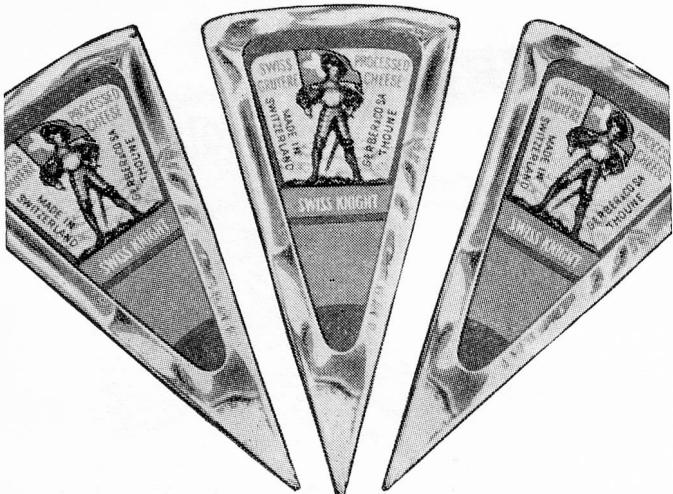
*British Board of Reference*

JOHN BEDFORD, O.B.E.  
H. NORMAN LETTS, O.B.E.  
Sir ROWLAND SMITH, M.I.Mech.E.  
W. HAROLD WOOLTORTON

FAIRFAX HOUSE, FULWOOD PLACE, HIGH HOLBORN,  
LONDON, W.C.1.

Telephone: Chancery 8833 (20 lines)

Assets Exceed: - - £70,000,000



# SWISS KNIGHT

The Original Swiss-processed Gruyère  
**CHEESE**

Handy portions in hygienic, flavour-saving foil—  
easy to open, delicious to eat. In 4, 6 and 8 oz. packs.

Another of Nestlé's good things.

## LES SPECTACLES ET CONCERTS DE LA 28e FÊTE FÉDÉRALE DE CHANT

La 28<sup>e</sup> Fête Fédérale de Chant qui se déroulera à Genève du 17 au 28 juin prochain, verra, à côté des concours réservés aux sociétés participantes, et dont certains seront accessibles au publics, un certain nombre de grands concerts et de représentations de gala.

Radio-Genève avait commandé au compositeur genevois Jean Binet une œuvre de circonstance pour cette Fête Fédérale de chant de Genève. Binet la réalisa, mais hélas ! il n'assistera pas à sa création, étant décédé il y a quelques mois, après l'achèvement de cette dernière œuvre. Elle sera donc créée lors du premier concert de gala du 17 juin, au Palais de Glace, par l'Orchestre de la Suisse romande dirigé par le maître R. F. Denzler, et avec le concours de Mme Teresa Stich-Randall, du baryton Otto Wiener, et d'un chœur mixte de cinq cents exécutants composé d'éléments des sociétés chorales genevoises.

Au programme de ce concert figureront, en plus de la première audition de Jean Binet, des œuvres de Beethoven, Haendel, Mozart et Schubert. Ce concert sera redonné le dimanche 19 et le vendredi 24 juin, à 20.30, au Palais de Glace.

Un spectacle qui sera aussi particulièrement apprécié sera celui donné les 18, 20, 25 et 27 juin au soir, également au Palais de Glace, par le corps de Ballets de l'Opéra de Bâle, sous la direction de W. Orlikowsky, et avec le concours de l'Orchestre de la Suisse romande. Les ballets de Bâle, dont ce sera la première présentation à Genève, ont recueilli ces dernières années de très gros succès dans les capitales européennes, et ils nous arriveront précédés de cette enviable renommée. Au programme de leurs représentations, le Lac des Cygnes, de Tchaïkovsky, l'Histoire de la Forêt Viennoise, de J. J. et Ed. Strauss, le 3<sup>e</sup> acte du Casse-Noisette, de Tchaïkovsky et les danses polovtiennes du Prince Igor de Borodine.

La musique retrouvera tous ses droits avec les quatre grands concerts d'ensemble présentés par quelque deux mille exécutants, des 19, 21, 26 et 28 juin, avec la participation de Mmes Maria Stader, soprano, Ursula Buckel, soprano, Elsa Cavelti, alto, et de MM. Charles Jauquier, ténor et Heinz Rehfuss, basse.

Enfin, le dimanche soir 26 juin, toujours au Palais de Glace où, pour toutes ces manifestations, des acousticiens mettront en place des installations assurant une excellente qualité musicale, aura lieu le grand concert international donné par quatre des meilleurs ensembles vocaux de France, d'Allemagne, d'Autriche et des Pays-Bas, qui présenteront les œuvres les plus typiques de leur répertoire. Tels sont, sommairement évoqués, les grands moments musicaux inscrits au programme de la prochaine Fête Fédérale de chant.

## THE FLORAL HOUSE

ELsie FINGER (SWISS)

237 JUNCTION ROAD, TUFNELL PARK, LONDON, N.19  
Phone: ARCHway 3711 (NORTH 5942 out of business hours)

**FLOWERS FOR ALL OCCASIONS**

As a member of Interflora, we can arrange for  
Flowers to be delivered any time, anywhere in  
the World.