

Zeitschrift: The Swiss observer : the journal of the Federation of Swiss Societies in the UK
Herausgeber: Federation of Swiss Societies in the United Kingdom
Band: - (1957)
Heft: 1298

Rubrik: Cronaca nostrana

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

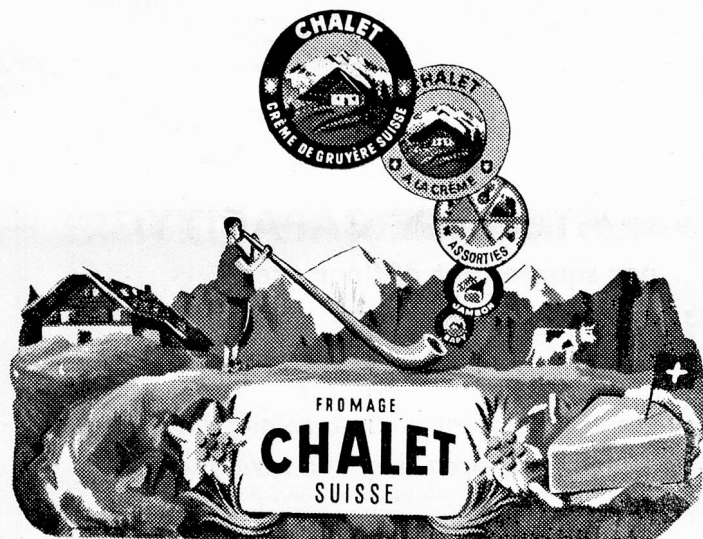
Download PDF: 17.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

CRONACA NOSTRANA.

Nella ricorrenza del 75° anniversario dell'inaugurazione della linea ferroviaria del S. Gottardo riteniamo utile ricordare ai nostri lettori colui che da parte ticinese si prodigò più d'ogni altro per l'attuazione della grandiosa opera, lo statista *Giovan Battista Pioda*, uomo dalla tempra tipica ticinese, pronto a lottare per le libertà politiche, assiduo nel collaborare per il progresso del suo paese. A brevi tratti, la sua carriera politica è stata la seguente: nel 1834 assume la carica di procuratore pubblico del distretto di Locarno. E' segretario di stato dal 1839 al 1842; consigliere di stato dal 1842 sino al 1847 (in quest'epoca Pioda fu con Franchini l'anima del governo ticinese). Dal 1847 al 1855 assume la carica di segretario di Stato. E' anche impegnato dal 1848 in poi a lottare contro il governo austriaco per difendere agli italiani il diritto di asilo, fatti che provocheranno due volte il blocco del Cantone Ticino. Nel 1855 rientra in Consiglio di Stato. Deputato all'ultima Dieta di Berna nel 1848, è poi eletto deputato al Consiglio Nazionale e vi rimane sino al 1854 assumendone la presidenza nel 1853. G. B. Pioda è deputato al Consiglio degli Stati in rappresentanza del Ticino dal 1854 al 1857, anno in cui deve sostituire a Berna il defunto Stefano Franchini in Consiglio federale. Nel 1864 è onorato con la nomina a vice presidente della Confederazione, e nel 1865, grazie alle sue raffinate doti di uomo politico e diplomatico, viene inviato a Torino in sostituzione del ministro svizzero Tourte colà decesso. La situazione politica in quella città era in vivo fermento, e solo un uomo di capacità provate come il Pioda poteva essere nominato. Da quell'anno in poi, vive in Italia tutte le fasi del Risorgimento, passando a Firenze, e nel 1882 a Roma dove lo stesso anno, al 3 novembre, chiude la sua esistenza. Quando l'opera da lui tanto propugnata si schiudeva alle genti, egli logorato nel fisico si doveva chinare alla morte, dopo aver però assistito al trionfo della potenza umana sul roccioso S. Gottardo. Nell'anno 1845 G. B. Pioda in qualità di consigliere di stato, porta in seno al governo ed al Gran Consiglio ticinese il problema delle comunicazioni

ferroviarie, dando inizio nel Cantone a progetti e studi per la costruzione di linee interne. Rappresenta poi il Ticino alla conferenza di Lucerna, tenuta per esaminare le possibilità di reti di traffico nazionali. Dopo anni di situazioni confuse di speranze e d'illusioni nel 1857 il Lucomagno appare opera ormai attuabile, per il fatto che Genova ed il governo sardo votano sedici milioni per l'attuazione. Non avendo però la società del Lucomagno osservate tutte le clausole della convenzione il governo italiano non si ritenne più obbligato alla stessa e riacquistata la libertà d'azione ripropose studi e progetti in funzione del Gottardo. Se la situazione da noi era divenuta tranquillante, Pioda al suo arrivo presso la Corte italiana a Torino trovò il problema delle comunicazioni allo stato di inerzia e molto dovette fare il nostro ministro per portare il governo italiano a nuovamente interessarsi. Nel 1865 la commissione di studio per le comunicazioni ferroviarie concluse i suoi lavori, e propose al governo italiano l'adozione del progetto S. Gottardo. Se il capitolo teorico di questa grande opera poteva ritenersi concluso, quello della realizzazione pratica doveva richiedere a Pioda ancor maggior profusione di energie. Necessitavano i capitali e questi dovevano essere forniti dalle nazioni interessate. Il ministro Pioda si adoprò con molta diplomazia per l'ottenimento dei crediti da parte italiana ed anche più tardi quando sembrò che per errori di calcoli la costituita Società del Gottardo dovesse finanziariamente fallire, con pericolo per la



Famous all the World over for Quality and Tradition

Pictures like this that can't be posed—the living, breathing, moving happenings that make the best pictures of all can only be taken with a cine camera. And the beauty of it is that cine films are far from expensive. With this Bolex B8 you can take 24 or more good length action sequences for just over £1, including processing charge. At under 11d. a shot this compares very favourably with ordinary still photography. See the Bolex B8 at any good photo shop. Note its precision construction—so vital in a cine camera. That's because it is made in one of the great watch-making centres of Switzerland.

you get
it all



with a

CINE
CAMERA



BOLEX B8

The Swiss Precision cine camera

Send for brochure

CINEX LTD., 9/10 North Audley St, W.1

Name

Address



realizzazione dell'opera contribui a risanare la drammatica situazione.

DA OGNI CENTRO E VALLE.

LOCARNO — I delegati dell'Ufficio Svizzero del Turismo hanno tenuto il 15 maggio scorso la loro Assemblea Generale al Kursaal. Dopo il banchetto ufficiale, servito in un albergo di Minusio, i delegati fecero una gita sul lago.

BELLINZONA — In occasione della celebrazione del 125° di fondazione della Società Federale di Ginnastica anche nel Cantone Ticino sabato, 18 maggio scorso, si è corsa la staffetta simbolica con partenza contemporanea da Airolo, Chiasso ed Ascona e con mèta la Capitale del Cantone.

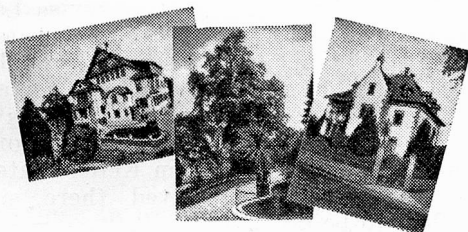
GINEVRA — All'Assemblea Generale ordinaria della Società Svizzera di Radiodiffusione, tenutasi il 24 maggio scorso, l'on. cons. di stato Brenno Galli, intervenendo a nome della "Corsi", ha motivato il ricorso inoltrato dalla Radio della Svizzera Italiana al Dip° federale delle Poste e Ferrovie contro l'attuale chiave di ripartizione. Cifre alla mano, l'on. Galli ha dimostrato che Monte Ceneri lavora in condizione nettamente meno favorevoli di Beromuenster e di Sottens, e ha insistito sull'importanza culturale della radio e sulla necessità dell'eguaglianza giuridica e morale delle tre trasmissioni nazionali. Il presidente centrale, Rothen, ha reso noto che il comitato centrale studierà il problema della ripartizione delle tasse di concessione nei prossimi mesi e farà conoscere le sue definitive decisioni in autunno.

LUGANO — La sera di venerdì, 31 maggio scorso, l'orchestra della città americana di Cleveland (Ohio) ha dato un concerto al Teatro Kursaal. In tale occasione il "mayor" di Cleveland ha inviato al Sindaco di Lugano una cordiale lettera nella quale vien detto fra l'altro: "Vi sono fra i cittadini di Cleveland numerose persone nate nella vostra Città o che comunque discendono da persone natevi, ed il loro talento e amore per la buona musica hanno contribuito in misura generosa allo sviluppo di una delle nostre massime istituzioni, la Cleveland Orchestra, portandola alla sua attuale preminente posizione. . ."

Poncione di Vespero.

Kettners Restaurant has no music and is not luxurious . . . but the Food and Wine are superb.

Roast Surrey
Capon,
Roast Aylesbury
Duckling
served every day



"Home" holiday in the Country a new type of holiday in a Swiss Village

The standard all-in price for room and board consists of cash payment and labour services. It should be proportionate to the individual's capacity in order to further the spirit of solidarity among our compatriots, thus facilitating a stay in the mother country for those who would otherwise not be able to do so on account of financial reasons.

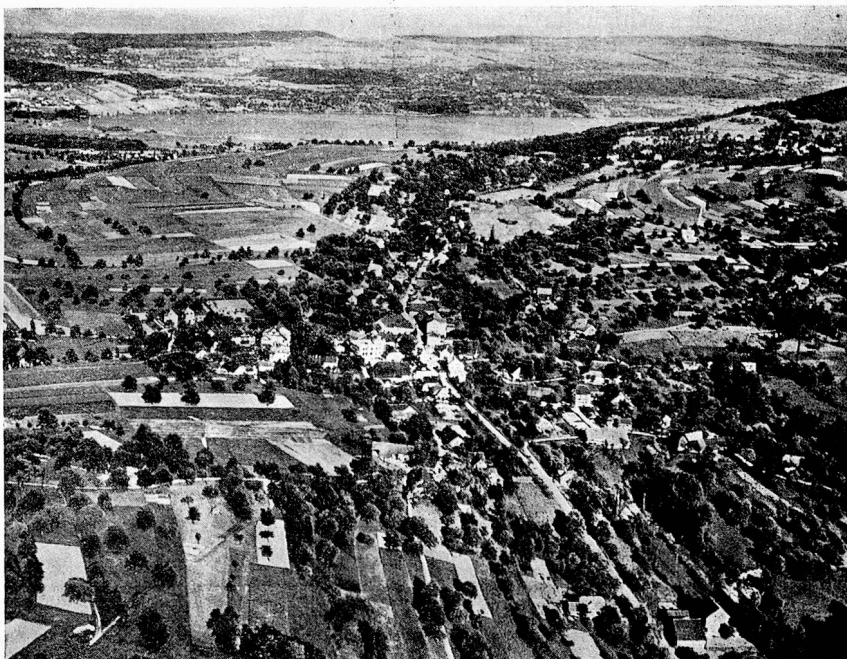
The "Home" guest undertakes to pay the standard all-in price, that is, cash payment and labour services as follows:

- a) Swiss frs. 5.— in cash per day of stay;
- b) by co-operating in the work which is involved in the upkeep of the "Home", e.g. house-work, gardening, agriculture, forestry, maintenance of buildings and furnishings, etc.

Please apply for prospectus at your consulate or directly from Switzerland: "Home" for Swiss Nationals Living Abroad at Dürrenäsch (Aargau, Switzerland).

"Home" for Swiss nationals living abroad at Dürrenäsch (Aargau, Switzerland)

Auslandschweizer — "Home" Dürrenäsch (Aargau, Schweiz)
"Home" pour Suisses de l'étranger à Dürrenäsch (Argovie, Suisse)



Dürrenäsch with a view on the Lake of Hallwil

"Home" for Swiss Nationals Living Abroad ... a "pied-à-terre" in Switzerland