

**Zeitschrift:** The Swiss observer : the journal of the Federation of Swiss Societies in the UK

**Herausgeber:** Federation of Swiss Societies in the United Kingdom

**Band:** - (1953)

**Heft:** 1217

**Artikel:** Erneuereung der Schweizerischen Nationalhymne

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-694792>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 20.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## ERNEUERUNG DER SCHWEIZERISCHEN NATIONALHYMNE.

Es ist beinahe ein Charakteristikum für unsere Eidgenossenschaft, dass sie keine durch einen behördlichen Beschluss anerkannte Nationalhymne besitzt, sondern nur einige Nationallieder, die bei festlichen Gelegenheiten gesungen werden. An der Spitze steht noch immer "Rufst du mein Vaterland", das von *Johann Rudolf Wyss* zu Anfang des 19. Jahrhunderts gedichtet und dessen Melodie von der englischen Nationalhymne übernommen wurde. Das Lied hat die 150 Jahre seit seinem Bestehen nicht unangefochten überstanden. Schon seit Jahrzehnten gibt es eine Bewegung, die es als "Nationalhymne" durch ein anderes ersetzen möchte. Im Jahre 1894 stellte der Genfer Musiker C. L. Romieux an den Bundesrat das Gesuch, den Schweizerpsalm von Widmer und Zwyssig zur Nationalhymne zu erklären. Das Gesuch wurde weitergeleitet, stiess jedoch bei den Direktoren der Gesangsvereine auf kein Verständnis, da die Melodie des Schweizerpsalms als zu kompliziert erachtet wurde. Der Bundesrat machte sich diesen Standpunkt zu eigen, und es blieb alles beim alten.

Auch späteren Vorstossen war kein Erfolg beschieden. So wurde unter anderem angeregt, Gottfried Keller's "O mein Heimatland" zur Nationalhymne zu erheben, gelegentlich wurde auch "Roulez tambours" in Vorschlag gebracht. "Rufst du mein Vaterland" aber erhielt sich unerschüttert — ein Beweis, dass es doch stärker im Bewusstsein der Schweizer verankert ist, als einige Kritiker angenommen hatten.

In jüngster Zeit haben sich die Stimmen, welche eine Aenderung unserer Nationalhymne verlangen, erneut vermehrt. Der wenig zeitgemäss, allzu martialische Text der zweiten und der dritten Strophe vor allem stiess auf Widerstand:

" Da wo der Alpenkreis  
dich nicht zu schützen weiss,  
Wall dir von Gott!  
Steh'n wir den Felsen gleich,  
nie vor Gefahren bleich,  
froh noch im Todestreich,  
Schmerz uns ein Spott.

Frei und auf ewig frei,  
ruf' unser Feldgeschrei,  
hall' unser Herz!  
Frei lebt, wer sterben kann,  
frei, wer die Heldenbahn,  
steigt als ein Tell hinan,  
nie hinterwärts! "

Die erste Strophe allerdings, die hat es in sich und ist in hohem Masse Eigentum der schweizerischen Volksseele geworden. Die Volkstümlichkeit dieser Strophe hat nicht zum wenigsten dazu beigetragen, dass alle Versuche, eine neue Nationalhymne zu schaffen, scheiterten:

Rufst du, mein Vaterland,  
sieh' uns, mit Herz und Hand  
all' dir geweiht.  
Heil dir, Helvetia!  
Hast noch der Söhne ja,  
Wie sie Sankt Jakob sah,  
freudvoll zum Streit.

Aus diesen Gedankengängen heraus hat jüngst O. Seeberger in Zürich einen Vorschlag unterbreitet, der aufmerksame Beachtung und ernste Erwägung verdient. Er möchte die erste Strophe, die dem Schweizer in Fleisch und Blut übergegangen ist, als Grundstock für die Nationalhymne erhalten. Dazu hat er neue zweite und dritte Strophe geschaffen, die geeignet sein könnten, mit der ersten zusammen ein würdiges Ganzes zu bilden.

Strahlet der Alpenkranz  
purpur im Abendglanz  
weit in die Welt,  
ahnen im Firnenbrand  
wir des Allmächt'gen Hand,  
die unser Heimatland  
herrlich bestallt.

Wachsam und wehrbereit  
bleiben wir allzeit  
trotz fremdem Spott.  
Lasst uns mit Kraft und Mut,  
dich Freiheit, höchstes Gut,  
halten in treuer Hut,  
das walte Gott.

Der Vorschlag ist als Diskussionsgrundlage gedacht, als eine Basis, auf der sich bestimmt am ehesten eine Erneuerung der schweizerischen Nationalhymne anbahnen liesse.



A drop or two of Maggi's Seasoning  
gives your dishes a continental  
piquancy such as you would find in  
the creations of a master-chef! Use it  
in your soups, stews, ragouts, hashes,  
minces, salad dressings, and notice how  
it "brings out" the flavour, besides  
adding a subtle savour which is  
exclusively Maggi's. Look out for the  
distinctive, long-necked bottle with  
the sprinkler top—and remember  
that it will last a long time,  
for it is very, very concentrated.

2/6



**MAGGI'S Seasoning**

THE NESTLÉ COMPANY LTD. HAYES MIDDLESEX