

Zeitschrift: The Swiss observer : the journal of the Federation of Swiss Societies in the UK
Herausgeber: Federation of Swiss Societies in the United Kingdom
Band: - (1951)
Heft: 1157

Rubrik: Cronaca nostrana

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

CRONACA NOSTRANA.

La Svizzera Italiana fu in ogni tempo culla di artisti e ci compiacciamo di potere rilevare in questa occasione l'attività di alcuni nostri artisti contemporanei. Nel campo delle arti figurative il maggior avvenimento di questa primavera a Locarno è stato l'Esposizione del pittore UGO ZACCHEO, dal 18 marzo all'8 aprile. Questo nostro artista è nato a Locarno il 5 settembre 1882: non lontano dai 70 anni, si dimostra sempre vivo ed attivo. Una stella benigna sembrò segnare fin dall'inizio il suo destino: la casa ove nacque era quella di Filippo Franzoni, il più rinomato pittore del nostro Novecento. Filippo fu il primo maestro del ragazzo che si vedeva sempre tra i piedi, e il primo fornitore di tubetti di colore. Nel 1902 si recò a Milano per studiare pittura all'Accademia di Brera. Nel 1907 tornò nel Ticino, insegnò per 2 anni il disegno nelle scuole professionali. Sin dal 1912 a professore di disegno nella Scuola Magistrale cantonale. Raccolto sempre nel nostro Ticino, e passando le estati nel suo Cimalmotto, Ugo Zaccheo, lungi dall'adagiarsi in una vita comoda, non cessò mai di dipingere assiduamente e di esporre i frutti del suo lavoro: nel 1944, con Pietro Chiesa e Remo Rossi, all'Esposizione "Pittura e scultura svizzera da Hodler in poi" a Berna, nel 1945, con 12 opere all'Esposizione "Arte nel Ticino" a Zurigo e così via. Tale, senza entrare in minuzie, il cammino di Ugo Zaccheo: dall'Accademia di Brera alle strade che conducono verso la Svizzera e verso l'Europa. E sempre, in fondo al cuore, una indefettibile fedeltà ai soggetti che la nostra terra offre in gran numero, e persino ai costumi caratteristici. Al Zaccheo ha fatto eco PIETRO CHIESA il 7 aprile a Lugano con una mostra personale che rimarrà aperta per 2 settimane. L'esposizione stessa, improntata sul tema "Bambini" è organizzata dal Nido d'Infanzia allo scopo di finanziare il nuovo stabile in Besso. Superfluo accennare che la mostra di Pietro Chiesa ha riscosso il consenso generale e quindi destinata ad avere successo. Altro giovane artista ticinese agli onori è il sig. FRANCIS BORGHI, regista alla R.S.I. che è stato invitato dalla Metropolis Film di Parigi a cedere i diritti d'autore per la realizzazione filmica del "Dottor Alexis", radiodramma già trasmesso dalla R.S.I. e dalla R.A.I. (studio di Firenze). Il "Dottor Alexis" è un forte lavoro che esalta l'avvicinamento delle razze e la possibilità dell'amore e dell'amicizia al disopra delle frontiere e della guerra. In questo breve novero figura pure il bel sesso con la contralto sig.na MARIA AMADINI di Bellinzona. Dopo essersi brillantemente affermata nei teatri di Trieste e di Venezia, ha ultimamente strappato entusiastici applausi al pubblico di Bologna per l'interpretazione del "Falstaff" di Verdi. Così dice la critica italiana della cantante ticinese, "sicura negli attacchi, signorile sulla scena".

BREVE RASSEGNA.

POLITICA CANTONALE TICINESE — Scarso interesse ha destato la votazione cantonale di domenica 8 aprile. Il popolo ticinese con modestissima partecipazione — neppure 7000 su 50,000 elettori iscritti — ha dato solo 1916 voti affermativi all'iniziativa promossa dal Comitato luganese di difesa tributaria, e ben 4667 sì al Controprogetto elaborato dal Gran Consiglio. Il popolo sovrano che si dovrà nuovamente recare alle

urne domenica, 15 aprile, per la votazione federale, sarà pure chiamato a pronunciarsi definitivamente per la revisione dell'art. 31 della Riforma Costituzionale del 2 luglio 1892 prevista dall'anzidetto controprogetto.

BERNA — La deputazione ticinese alle Camere federali si è riunita il 29 marzo per occuparsi dei seguenti problemi: tariffe ferroviarie, sussidi per le case coloniche, interventi a favore dell'agricoltura ticinese durante la discussione sulla legge rurale.

ROVEREDO — Con una partecipazione del 90% nella votazione di ballottaggio per il Municipio dell'8 aprile sono stati eletti due municipali e 4 supplenti.

LOCARNO — La S.A. Officine Elettriche della Maggia ha emesso il suo primo prestito di Fr.30,000,000 al tasso del 3%.

BEDRETTO — E' giunta in questi giorni al Patriziato la sentenza definitiva della Commissione di ricorso militare federale nella vertenza circa gli incendi dei boschi del lontano 16 settembre 1947. La sentenza accoglie le ragioni del Patriziato e gli accorda una indennità di Fr.140,000. Con tale somma si potranno finanziare importanti lavori.

OSCO — La sera del 12 aprile è deceduto a Milano in età di 82 anni Vincenzo Pedrinis, sindaco di Osco.

BELLINZONA — La relazione del Consiglio d'Amministrazione della Banca dello Stato così riferisce sulla situazione economica del Cantone Ticino: "L'economia del nostro cantone ha seguito, nella misura consentita dalla sua modesta struttura, gli indirizzi generali e le oscillazioni che caratterizzano generalmente l'attuale momento, e non dà luogo a speciali osservazioni. L'impianto delle forze elettriche della Maggia è entrato nella fase costruttiva e a non lunga scadenza i primi apporti della valorizzazione delle nostre forze idriche dovrebbero coronare le speranze che avevano determinato il Paese ad intraprendere l'opera grandiosa. Nel campo legislativo notiamo che la nuova legge tributaria cantonale è stata accolta dal popolo, ciò che comporta la modificazione del regime fiscale nel settore ipotecario. Ogni previsione circa gli effetti pratici di tale modifica sarebbe però prematura finché l'esperienza non avrà forniti i dati per una concreta valutazione."

Poncione di Vespero.

CITY SWISS CLUB

Will Members kindly note that the next

MONTHLY MEETING

will take place on **Tuesday, May 1st, 1951, 6.30 for 7 p.m., at Brown's Hotel, Dover Street, W.1.**

The dinner will be followed by a game of Jass or Bridge.

Members wishing to attend should send their cards to the Manager, Brown's Hotel, Dover Street, W.1, to reach him not later than Monday, April 30th, 1951.

CH. GYSIN,

Hon. Secretary.