

**Zeitschrift:** The Swiss observer : the journal of the Federation of Swiss Societies in the UK

**Herausgeber:** Federation of Swiss Societies in the United Kingdom

**Band:** - (1951)

**Heft:** 1154

**Artikel:** Vin, littérature et cinéma...

**Autor:** Hotstetter, Pierre

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-690052>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 07.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



service de son récit un style d'une veine exceptionnelle. "Les Amies de Psyché" sont un chef-d'œuvre, bienvenu dans un siècle déchiré par de vulgaires appétits et dans un temps où seule une imprudence peut anéantir l'acquis de plusieurs civilisations. Disons-le franchement : la publication de cet ouvrage est un symbole et un acte de foi. Symbole d'un héritage spirituel, acte de foi dans la vérité éternelle de son message.

\* \* \*

La jeune actrice suisse Maria Schell est à Londres, où elle joue, aux côtés de Robert Donat, dans le film "The Magic Box", tourné en marge du Festival de Grande-Bretagne. C'est un film en technicolor, pour lequel elle incarne le rôle de la première femme de William Friese-Green, l'un des créateurs de l'industrie cinématographiques.

Maria Schell n'est peut-être pas très connue du tout grand public amateur des salles obscures. Elle est pourtant une actrice de valeur dont le grand talent honore notre pays à l'étranger.

Née à Vienne en 1926, d'un père poète et d'une mère actrice, elle est Suisse de naissance. Elle apparaît pour la première fois dans le film suisse "Steinbruch" puis au théâtre, à Berne, dans "Scampolo". A Vienne, elle joue dans "Le Malade Imaginaire" et, à Londres, dans le film "The Angel with the Trumpet". Eclectisme et cosmopolitisme semblent donc deux traits saillants de sa personnalité.

Sir Alexander Korda l'a remarquée et lui proposa un contrat de sept ans. C'est dire que Maria Schell est à l'aube d'une carrière extrêmement brillante.

Pierre Hofstetter.

THE  
SWISS INDUSTRIES FAIR  
BASLE - APRIL 7th to 17th, 1951



A MUST for all trade buyers. This Fair presents an impressive and comprehensive survey of Swiss production and progress made within the year. A warm welcome awaits all visitors to our 35th Fair.

Full information from the Swiss Legation, 18, Montagu Place, London, W.1, or the Swiss Consulate, 53, Spring Gardens, Manchester 2. Details of travel arrangements and currency allowance from any leading Travel Agency or the Swiss State Travel Bureau, 458/9, Strand, Trafalgar Square, London, W.C.2.

