

The Rutli Club

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **The Swiss observer : the journal of the Federation of Swiss Societies in the UK**

Band (Jahr): - **(1948)**

Heft 1091

PDF erstellt am: **10.04.2021**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

et amusante. Je crois que ces Exposés documentaires sont un apport utile à chacun.

Voilà un peu, Messieurs, ce que fait votre Conseil, son Président, votre Comité, celui qui vous parle et dont la tâche est entr'autres de contenter un peu tout le monde . . . ou de mécontenter certains, suivant le cas. Il ne le fait jamais à dessein, mais il croit qu'il faut avant tout croire à quelque chose, avoir un Idéal, que pour lui rester fidèle il faut aussi être sans peur et, autant que faire se peut, sans reproche, tel le Chevalier Bayard. Le Ciel sait que ce n'est pas toujours facile!

Pour ma part, je suis heureux de pouvoir dans la mesure de mes capacités et de mes forces contribuer à l'œuvre que notre Conseil est appelé à remplir. Cette œuvre existe, elle subsiste, c'est l'occasion donnée à chacun de nous de servir le pays. Cette tâche est lourde parfois, ingrate, mais elle comporte des joies, d'abord celle d'avoir fait son devoir mais celle aussi de ne pas avoir perdu son temps en lamentations. Gardons le sens des proportions, restons surtout modestes, mais de tout cœur je crois que: "It is better to light one small candle than to grumble in darkness."

Ceux d'entre vous qui ont assisté à l'une ou l'autre des cérémonies de remise de mobiliers, qui ont vu la dignité de ceux qui ont tant souffert, lu dans leurs yeux l'immense bonheur que notre humble don causait, auront compris que tout cela valait bien la peine car, tout compte fait, le Bonheur est bien le prix suprême. Et ces soirs là, dans ces humbles foyers maintenant meublés, des enfants à genoux auront peut-être dit ces simples mots: ". . . and God bless the Swiss people." Cela seul justifierait tous nos efforts."

SWISS PROPERTY IN YUGOSLAVIA.

The Swiss Government have been negotiating with the Government of Yugoslavia with a view to obtaining compensation in respect of Swiss property which has been nationalized or confiscated on the one hand, or divided up under the provisions of the Agrarian Reform Law of 1945 on the other hand.

Any Swiss nationals in the United Kingdom wishing to lodge a claim in this connection should write to the Legation giving full particulars. In order to receive consideration, such communications should reach the Legation not later than the 20th of June, 1948.

R. Hunziker.

28th May, 1948.

Nouvelle Société Helvétique (LONDON GROUP)

OPEN MEETING

on Tuesday, 15th May, 7 p.m.

Monsieur B. GAGNEBIN will speak on:

"La Vie de Henri Dunant."

All Swiss and their friends cordially invited.

at the Vienna Café,
Berkeley Arcade, Opposite Baker St. Station.

REFRESHMENTS & HOT MEALS AVAILABLE FROM 6 p.m.

THE RUTLI CLUB.

Dance on Tuesday, 1st June, 1948,
at Victoria Hall, W.C.1.

It gave us pleasure once again to see the Rutli Club continuing its renowned tradition of organising successful dances on 1st June, at the Victoria Hall, where a large number of Swiss friends spent a splendid evening — an evening which could not have been better organised and prepared. Soon after 7 p.m. Johnny Gaida and his Continental Band started their melodious session and it was not long before many gay couples took the floor in the hall which was beautifully decorated with Cantonal flags. The presence of many members of the Swiss Folklore Union, several of them in their costumes added a special colour to the evening. Raffles for desirable prizes and several novelty dances gave variety and excitement to this happy night. Merry people fluctuated between the mellow lighting of the ballroom and the vestibule, where a fully licensed bar was operating.

As always when we are enjoying a dance of the Rutli Club we did not notice the time fleeting and all too soon it was 11 o'clock and nearly the end of the evening. But there was still more pleasure to come in the form of a splendid — but unhappily short — performance by the Jodel Choir of Stans and the "Ländlermusik" of Vitznau, which unfortunately arrived later than expected. Their refreshing singing and music helped to dispel the disappointment felt over the unavoidable absence of the great guest, General Henri Guisan.

All in all: it was a delightful evening and I went to take this opportunity to express many thanks and compliments to Mme. M. Bolla, the President of the Rutli Club, her helpers as well as the members of the Yodler Choir of Stans and the "Rigi Boys Peasant Band of Vitznau" and — last but not least — Johnny Gaida and his musicians for their splendid efforts. Cheerio to all and à bientôt!

H. Fr.

RUTH HUGGENBERG (SWISS)

Piano Recital

at

WIGMORE HALL,
WIGMORE STREET, W.1

on

MONDAY, JUNE 28th, at 7 p.m.

Works by BACH, BEETHOVEN, SCHUMANN, BRAHMS

TICKETS:— Reserved (inc. tax) 9/-, 6/-; Unreserved 3/6, may be obtained from Box Office, Wigmore Hall, W.1 (WELbeck 2141) and usual Agents.