

Aus der Schweizer Schuhindustrie

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **The Swiss observer : the journal of the Federation of Swiss Societies in the UK**

Band (Jahr): - **(1931)**

Heft 503

PDF erstellt am: **27.04.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-692533>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*

ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

sword. Few of their writings come down to us. We possess no reasoned statement of their political views, which seem indeed to have been susceptible of modification and to have varied with individuals. But upon the political theory of the time they exerted an influence which has seldom been adequately appreciated. The challenge of their doctrines forced their opponents, and in particular the reformers, to consider as a problem of immediate and practical significance the nature of the State and the relation of its obligations to the Christian life. This is particularly true of Zwingli, who accounted the Anabaptists, and with reason, to be his most formidable opponents.

In approaching the political theory of the reformers, it is convenient to start with their attitude towards the conception of the law of nature which played so important a part in mediaeval thought. To the Middle Ages the law of nature was of divine origin and found its ultimate embodiment in the will of God. But it had its seat in the reason of man and thus provided a normative standard to which all human institutions and ordinances must conform. But neither Luther nor Calvin were able to accept this position without serious reservations. That did not indeed altogether reject the law of nature. That would have been impossible. At the same time the emphasis which they desired to lay upon human depravity made it difficult for them to admit that the reason of man was capable of furnishing a guide to right conduct. Their doctrine of the Fall and of Original Sin had thus an indirect reaction upon their view of the State. They felt themselves obliged in some manner to account for its existence, but the only justification which they could bring themselves to accept was that it rested upon the will of God as revealed in Scripture. They insisted, indeed, that it possessed equally with the church a divine authority. But they did not recognise that it possessed any autonomous principle. From Zwingli, however, we might have expected a somewhat wider conception of the reason. He was a humanist; he held that the writings of the philosophers of the ancient world were as truly a part of the divine revelation as the books of the Old Testament, and that every good man since the beginning of creation was inspired by the spirit of God. But this universalist element in his religious thought, which makes him a precursor of the naturalism of the 18th century, was altogether without influence upon his theory of the state. Man is a fallen creature. The sacrifice of Christ, it is true, has made it possible for him to live according to the higher law of *göttliche Gerechtigkeit*—the moral freedom of the man who by faith has become reconciled to God. But sin is always present and God has therefore ordained a lower law of *menschliche Gerechtigkeit* which Zwingli identifies with the Gesetz der Natur whose principles are laid down in the Decalogue and more fully in the injunction that we should do to others as we would that they should do to us. But as men refuse even to conform to this lower standard, the state has been set up to compel them to do so. It is, as he says, a "Schoolmaster": its law is force. But it rests upon the word of God and its ordinances are to be obeyed as his direct commands. Its function is a double one—it will promote a high standard of external morality and it will defend the Church which possesses no power save the word of God. We must not, however, conclude that the law of nature plays no part in his scheme. He makes continual reference to it. But so far from being a law of natural reason, it has nothing natural about it. It is a moral, not a legal principle—the voice of God speaking through the conscience of man. Hence it is only through divine revelation that it comes into effective operation, and it is the true believer alone who is capable of rightly apprehending it. Thus when Zwingli declares that the state rests upon the law of nature, he does not in any sense mean that it rests upon an autonomous rationalist principle. It is not brought into existence by purely human agencies but by the will of God, and although Zwingli represents it as the co-relative of the church, its position remains substantially the same as that accorded to it by contemporary Catholic theologians. Its primary duty is to aid, within its own sphere, the spread of the Gospel, and in comparison with this task the duty of coordinating the social activities of men of necessity assumes a secondary importance.

When however, we turn to the form of government, we find that Zwingli pays little attention to those arguments from Scripture with which his contemporaries sought to justify whichever system commanded their adhesion. Schuhthess-Rechberg contends that he alone of the reformers seriously considers the question and treats it not as a theologian but as a historian and politician. But however this may be, he reaches precisely the conclusions which we should have expected having regard to his race and environment. His

EUROPEAN & GENERAL EXPRESS CO. LTD.

Head Office—37, UPPER THAMES STREET, LONDON, E.C.4.

West End Office—15, POLAND STREET, W.1.

We Specialise in removals and also recommend our fast services for conveyance of your luggage,
private effects and merchandise.

We supply estimates for removals and rates for luggage, etc., free of charge and without obligation.

If you have any dogs, horses and other livestock, let us handle it.

PERSONAL ATTENTION IS OUR GUARANTEE.

AUS DER SCHWEIZER SCHUHINDUSTRIE.

Die schweizerische Schuhindustrie produziert alle möglichen einfachen Gebrauchsartikel, ist aber gleichzeitig eine der wichtigsten einheimischen Modewerke, und auf diesem Gebiet erscheint sie, wie der Schweizerwochen-Verband schreibt, vielfach als führend in der internationalen Produktion. Sie fabriziert ausserdem vorzügliche Sportschuhe, die praktische Zwecke mit Eleganz der Form vereinen.

Was bringt uns dieses Frühjahr die neue Schuhmode? Sie zeigt sehr schöne, in der Form gestreckte Halbschuhe in dunklen Tönen, sowie Trotteur-, Nachmittags- und Abendschuhe. Im Allgemeinen werden in der Schweiz ziemlich viel Schuhe gewechselt und die Frauen vor allem wissen es wohl, dass auch eine einfache Kleidung, durch die Ergänzung mit gediegenem, dem Anzug angepasstem Schuhwerk, sofort wertvoller und frischer wirkt. Hässliche, aufdringlich garnierte Schuhe, die ungepflegt sind und schiefen Absätzen tragen, schaden der ganzen Erscheinung; dies gilt auch für die Kleidung des Mannes. Die Schulmode unterscheidet Trotteurschuhe für den Alltagsgebrauch, die leicht rahmengenäht sind und auf halbhohen, geraden Absätzen stehen. Die wichtigsten Typen sind die Schnürhalbschuhe, von denen einfache und raffinierter geschnittene wie garnierte Modelle gebracht werden, ferner erscheinen in diesem Genre hochgeschlossene Pumps mit Schnallengarnitur in Leder und neben Ein— nun auch kleidsame Zweispannen, die mit den aktuellen Tailleuren so gut harmonieren. Lederbraun, Haselnuss, dunkles Rehbraun sind die herrschenden Modelle neben Schwarz. Schones, oft mattes Krokodilleder bestehen oder doch mit solchem garniert sind. Lederblenden mit Lochungen und etwas Stepperei, Lederschnallen und Schleifen im Tom des Schuhs sind beliebte, aber ruhige Garnierungen.

Sehr viel werden, besonders im Sommer, die leichten Nachmittagsschuhe getragen, selbst da, wo ein praktischer Trotteur besser am Platze wäre. Denn dieser gewendete, nur mit geschwiftetem, halbholhem Louis XV—Absatz verschene und in feinen Ledersorten hergestellte Schuh passt nicht für Strapazen, nicht zum viel Gehenden, sondern ist eine zierliche Fussbekleidung für Mussestunden, für Besuchszwecke, aber nicht geeignet für Sonntagsausfuge oder Ausgänge bei schlechtem Wetter. Die ganze Bauart dieser Schuhe aus feinem Chevreau, Wildleder oder einer Reptilhaut wie Eidechs oder Wasserschlange oder Python, ist nicht für langes Gehhen bestimmt, und leichte Beschädigungen von Absatz oder Oberleder lassen den Schuh gleich unlegant erscheinen. Zierliche, neuartig geformte Schnürmodelle mit Kordeln oder Band, ausgeschnittene Pumps mit Lederschleifen und Schnallen, Sandalenformen mit Spangen und noch andere Spielarten eleganter Halbschuhe erfreuen das Auge, und die Skala dunkles Braun, Marine, Grün und Rot samt Schwarz lassen diese schönsten Erzeugnisse einer kultivierten Schweizerindustrie begehrswert erscheinen und der farbigen Gesamtwirkung des Anzugs gut unterordnen. Gerade hier zeigt es sich, wie der Schuh die Eleganz netter, einfacher Kleider zu haben vermag.

Wohl wenig Frauen sind heute ohne Abendschuhe, die bei Nässe im Schneeschuh versteckt und im Theater, Konzert oder auch zu Hause gerne getragen werden. Ein paar schwarze Seidenschuhe passen fast zu jedem Kleid, nur nicht zu braun, und bringen meist auch jenen, jetzt von der Mode gesuchten farbigen Kontrast in die Toilette, der unsern Schuhen mehr Geltung verschafft, was bei den langen Kleidern nötig ist. Oft werden deshalb rote oder grüne Schuhe zu Weiss oder Schwarz getragen, hellbraune zu Blau oder Grün hinzugefügt. Als Abendformen erscheinen weit ausgeschnittene Pumps und Sandalen mit Ristspangen, die oft noch durchbrochen sind und auf ziemlich hohem Absatz stehen. Brokatschuhe sind verschwunden, auch Lackschuhe sind nicht mehr am Abend am Fuss der Frau zu sehen; sie bleiben der Herrenmode reserviert, die sie in Schnürhalbschuhen in eleganter Form, oft ohne jede Betonung der Spitze mit glattem Vorderblatt bringt.