Zeitschrift: The Swiss observer : the journal of the Federation of Swiss Societies in the UK

Herausgeber: Federation of Swiss Societies in the United Kingdom

Band: - (1929)

Heft: 402

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

M. T. Newman

Gramophone Salon, 2, Lower Porchester Street,
Hyde Park, London, W.2.

Telephone: Paddington 4300

Selection of

Swiss Band & Yodel Records

Price 3s. each
from Stock

Postage Extra:

3 Records	... ...	6d.
6 Records	... ...	9d.
9 Records	... ...	1s.
12 Records	...	1s. 3d.

All the leading makes of Gramophones and Records

Tickets for all Theatres and Concerts

Full Stock of H.M.V. and Columbia Records

GEBRUEDER MOSER, BERN.

Weggiserlied—mit Handorgelbegleitung.
s'Anneley, do

Sennerleben—mit Instrumentaltrio.
Chuejerbuebelied—mit Handorgelbegleitung.

Die Lustigen Knaben—mit Instrumentaltrio.
Das Berner Oberland—mit Handorgelbegleitung

Hossae Chüeli—mit Handorgelbegleitung.
Morge Früeh Wenn d'Sunne lacht—mit Handorgelbegleitung.

Immer fidel—mit Instrumentaltrio.
Der Einsiedler—Marsch Alfred Moser, Handorgelsolo.

Zwöi Schummeli—mit Handorgelbegleitung
Bi us im Bärnerland— do.

s'Vreneli am Thunersee—mit Handorgelbegleitung.
Emmentalerlied— do.

Sehnsucht nach den Bergen—mit Handorgelbegleitung.
Jodler-Länder—mit Instrumentaltrio.

D'r Bueb vom Aemmetal—mit Instrumentaltrio.
s'Heimeli— do.

Bärner Bär—mit Handorgelbegleitung.
Burechätzi— do.

Drüe Chueli—mit Handorgelbegleitung.
Mädel bleib immer bei mir—do.

INSTRUMENTALAUFNAHMEN OHNE JODEL.

Der Aelpler—Ald. Moser, Handorgelsolo.
Der Boedler— do.

Gruss vom Stantserhorn—Violine, Bassgeige & Handorgel.
Schottisch— do.
Komm zu mir—Polka— do.

JODLER-DOPPELQUARTETT DES BUERGERTURNVEREINS BASEL.

's Brienzerburli—*Arr.* J. R. Krenger.
D'Bärnertracht—F. O. Leu

Der Senne—*Arr.* H. Ackermann.
Zwöi Schümmeli—*Arr.* J. R. Krenger.

Niene geits so schön und lustig—*Arr.* J. R. Krenger.
Aenet am Bärgli im Trueb—*Arr.* H. Ackermann.

Wie bass isch mir da obe—*Arr.* J. R. Krenger.
Bis üs im Bärnerland—*Arr.* H. Ackermann.

STOCKER SEPPS UNTERWALDNER BAUERNKAPELLE, ZURICH.

Trauem der Blumen—Walzer.
Gruss vom Thunersee—Polka.

Ueber den See—Marsch.
Ein Rosentraum—Walzer.

Domini Hau zue—Ländler.
Der Grossvater tanzt—Mazurka.

Zürich wackelt—Schottisch.
Rigi-Polka—Polka.

Das Heimweh der Auslandschweizer—Walzer.
Vögeli- Schottisch—Schottisch.

Immer schneidig—Marsch.
Rigi-Ländler—Walzer.

Die zwei lustigen Entlebucher—Walzer.
Auf den Schwyzeralpen—Walzer

Militärländler de Bataillon 48—Walzer.
Immer lustig und fidel—Schottisch.

Die lustigen Vagabunden—Polka.
Toni, tue d'Uhr hindere—Schottisch.

Gruss an Luzern—Marsch.
Vögeli-Schottisch—Schottisch.

NEUE POPULAERE INSTRUMENTAL AUFNAHMEN.

Ueber den Wellen—Walzer. Handorgelsolo.
Sirenenzauber—Walzer. do.

HANDORGEL DUETT.

Der lustige Schneider—Polka. Schuckert und Schepp.
Fröliche Stunden—Walzer-Polka.

HANDORGEL UND VIOLINE.

Alte Kameraden—Marsch. Lindbergh und Lundin.
Das Leben in den finischen Wäldern—Walzer. Lindbergh und Lundin.

HANDORGEL UND XYLOPHON.

Pauline-Polka—International Novelty Duo.
Bergesschönheit—Walzer. International Novelty Quartet.

KONZERTINA-SOLO.

Fröhliche Stunden—Polka. Siefert.
Altbayrischer Schuhplattler—Walzer. Siefert.

CHANSONS POPULAIRES DE LA SUISSE ROMANDE.

La Mi-Eté de Taveyannes (2 parties,)—G. Doret.
Groupe Choral Fribourgeois avec Orchestre.

Chanson du Blé qui lève—G. Doret.
Chanson du Chevrier—G. Doret.
Ernest Bauer, Ténor Groupe Choral Fribourgeois avec Orchestre.

Qu'avez-vous à soupirer—G. Doret.
Chant des Moissonneurs et Moissonneuses—
Groupe Choral Fribourgeois avec Orchestra.

Chanson du Laboureur—G. Doret.
Ernest Bauer, Ténor, Groupe Choral Fribourgeois avec Piano.
Chanson d'Aliénor—G. Doret. Ernest Bauer, Ténor.

Le Ranz des Vaches—*Arr.* J. Bovet.
Galé Gringo—*Arr.* J. Bovet.
R. Colliard, Ténor et Groupe Choral Fribourgeois.

ERNEST BAUER, TENOR.

Adieu Petite Rose—Jacques Dalcroze, avec Piano.
Sur l'Alpe Voisine— do. avec orchestre.

Mon Hameau—Jacques Dalcroze, avec piano.
L'Oiselet— do. do.

Marinette—Jacques Dalcroze, avec piano.
Le Petit Village— do. do.

GROUPE CHORAL FRIBOURGEOIS (Dir. J. Bovet.)

Le calme du Soir—*Arr.* J. Bovet, avec Orchestre.
Le chant de la mère—J. Bovet (Solo J. Bovet, Basse).

La Bergère—*Arr.* J. Bovet.
Ransignolet du Bois joli—*Arr.* J. Bovet.

Le Drapeau noir et blanc—*Arr.* J. Bovet.
Les bords de la libre Sarine—Vogt *Arr.* J. Bovet.

Le Fuseau de ma mère.
La Yontze—J. Bovet.