

Zeitschrift: The Swiss observer : the journal of the Federation of Swiss Societies in the UK
Herausgeber: Federation of Swiss Societies in the United Kingdom
Band: - (1923)
Heft: 134

Artikel: Sylvester 1923
Autor: Urner, Heinrich
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-694291>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Telegrams : FREPRINCO, LONDON

PRICE 3d.

Fondée en 1893, par M. George-W. Brooke, déjà créateur du *Papillon*, feuille humoristique, la *Patrie suisse*, a fait une jolie carrière qu'elle continuera, nous le souhaitons, toujours plus prospère. Sa rédaction, tant pour le texte que pour les images, a toujours su demeurer exclusivement nationale, faisant part égale entre les trois régions, la romande, l'allemande et l'italienne, en y ajoutant la quatrième Suisse, celle de nos compatriotes à l'étranger. Populaire dans les cantons romands, elle exerce une action saine et honnête. Elle a toujours su s'entourer de collaborateurs appréciés dont plusieurs, entre autres son excellent chroniqueur littéraire Gaspard Vallette, ont déjà été pris par la mort. La plupart de ceux qui restent ont collaboré à ce numéro du trentenaire, dont nous publierons le sommaire, trop riche pour être analysé ici. M. Arnold Bonard, à Lausanne, en est aujourd'hui le rédacteur en chef, et la cheville ouvrière en est Mlle. Alice Rigaud, qui ajoute un joli talent d'écrivain à celui de l'ad-