

[Impressum]

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1952)**

Heft 10

PDF erstellt am: **26.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Propositions des sections à l'assemblée des délégués, 23.
Propositions de l'assemblée des délégués à l'assemblée générale, 44.

Rapports: du président, 39; des sections: Argovie, 10; Bâle, 12; Berne, 12, 19; Fribourg, 38; Genève 5; Neuchâtel, 12; Paris, 19; St. Gall, 20; vaudoise, 12; tessinoise, 19, Zurich, 12; des vérificateurs de comptes, 45.

Rectification, 7.

Réflexion sur le métier de peintre, par Renoir, 5.

Réintégration d'un membre, 24, 43.

Remarques du caissier, 25.

Salles Hodler et Willy Russ au Musée de Neuchâtel, 55.

Statuaire moderne (La) et l'ornementation des villes suisses, par M. le Consul Berthod, 17.

Tribune libre: En marge d'un compte-rendu, par Octave Matthey, 21; lettres de Mme. Maurice Denis, 35; d'Octave Matthey, 35.

Ventes à l'exposition suisse des beaux-arts, Berne 1951, 9.

AUSSTELLUNGEN—EXPOSITIONS

BASEL. *Kunstmuseum*, 4. Jan. bis 15. Febr.: «Falsch und Echt».

Kunsthalle, 6. Dez. bis 4. Jan.: Weihnachtsausstellung. — 17. Jan. bis 12. April: Francisco de Goya.

Galerie Bettie Thommen, 5. Dez. bis 5. Jan.: Schweizer und Franzosen. — 10. bis 31. Jan.: Willy Suter, Genf.

Kunstsalon F. Wouters, 5. bis 30. Dez.: Martin A. Christ. *Galerie das Bild im Raum*: 8. Dez. bis 3. Jan.: Fritz Deringer.

BERN. *Kunstmuseum*, bis Mitte Februar: Albrecht Dürer; das graphische Werk. Bis auf weiteres: Franz. Meister des 19. und 20. Jahrhunderts.

Kunsthalle: 6. Dez. bis 11. Jan.: Weihnachtsausstellung.

Galerie Verena Müller, 13. Dez. bis 10. Jan.: Cuno Amiet.

Salon Bretschger, 1. Jan. bis 31. Jan.: P. Chatillon.

CHUR. *Kunsthau*, bis 21. Dez.: Sektion Graubünden der G.S.M.B.A.

GENEVE. *Galerie Motte*, 17. déc. au 5 janv.: Commerce et Qualité.

Galerie Georges Moos, 6. déc. au 24. déc.: Le Musée chez soi.

GLARUS. *Kunsthau*, 23. Nov. bis 4. Jan.: Gedächtnisausstellung Alexander Soldenhoff.

KÜSNACHT. *Kunststube Benedetti*, 1. bis 31. Dez.: Zürcher Künstler.

LAUSANNE. *Musée des Beaux Arts*, jusqu'au 5 janv.: Section vaudoise S.P.S.A.S.

Galerie La Vieille Fontaine, 6. déc. au 8 janv.: Peintures de Campigli, Italie, Echarpes d'Helène Marion, Paris, Sculptures de Chine, Siam, Thibet.

LUZERN. *Kunstmuseum*, 30. Nov. bis 4. Jan.: Weihnachtsausstellung der Innerschweizer Künstler.

SCHAFFHAUSEN. *Museum Allerheiligen*, 30. Nov. bis 31. Dezember: Weihnachtsausstellung.

SOLOTHURN. *Städtisches Museum*, 29. Nov. bis 4. Jan.: Weihnachtsausstellung der G.S.M.B.A.

ST. GALLEN. *Kunstmuseum*, bis Anfang Februar: Querschnitt durch den Sammelbesitz des Kunstmuseums und der Ed. Sturzenegg'schen Gemäldesammlung. — Bis 31. Dez.: P. Chiesa, A. Patocchi.

THUN. *Städt. Kunstsammlung (Thunerhof)*, 7. Dez. bis 11. Jan.: Weihnachtsausstellung.

VEVEY. *Galerie Arts et Lettres*, jusqu'au 31. déc.: Paul E. Wyss.

WINTERTHUR. *Kunstmuseum*, bis 31. Dez.: Dezember-Ausstellung der Künstlergruppe Winterthur.

ZÜRICH. *Kunsthau*, bis Mitte Januar: Max Gubler. — 4. Dez. bis 4. Jan.: Weihnachtsausstellung der Künstlervereinigung Zürich.

Graphische Sammlung E.T.H., bis 17. Jan.: Phantastik u. Komik.

Galerie Wolfsberg, 4. Dez. bis 3. Jan.: A. Grimm, H. Schöllhorn, C. Lebreton. — 8. bis 31. Jan.: R. Zender und A. Vonzun.

Galerie Neupert, bis 30. Jan.: Schweizer Künstler.

Bodmer Buch- u. Kunsthandlung, bis 14. Jan.: Max Keller.

Galerie Theater am Central, bis 31. Dez.: Eugen Ammann, Ernst Streit.

Gravures anciennes

de toute la Suisse

Grand choix Envois à l'examen

Galerie Muriset

Molard 4

Genève

NUMSTEIN
Z
NUMSTEIN

Verlangen Sie bitte unsere
Leinwand-Kollektion; wir füh-
ren gute u. preiswerte Sorten.

Uraniast. 2, Zürich

Fonderia artistica Kunstgiesserei Fonderie artistique

BROTAL

s. a. g. l. MENDRISIO (Ticino) Via Industria-ex Filanda
Tel. (091) 444 09

Fusioni d'arte a cera persa

Kunst- und Bildguss in Wachsausschmelzverfahren

Fonte d'art à cire perdue

Prezzi vantaggiosi Vorteilhafte Preise Prix avantageux

Aquarellblocks
GREEN, SUPERBUS, CANSON

Feine Künstler-Farben für Aquarell- und
Oelmalerei Atelier- und Feldstaffeleien
Modellierständer Plastilin «Guidice»

aus dem Fachgeschäft

Courvoisier Sohn Basel, Hutgasse 19
beim Marktplatz



Verantwortlich für die Redaktion: Der Zentralvorstand — Redaktion: Christoph Iselin, Riehen — Administ.: A. Détraz, Secr. général, Av. des Alpes 10, Neuchâtel, Tél. 5 12 17 — Postcheck «Unterstützungskasse für schweiz. bildende Künstler» Zürich VIII 4597 — Druck und Annoncenverwaltung: Buchdruckerei A. Schudel & Co., Riehen-Basel, Telefon 9 66 66
Erscheint jährlich 10 mal.