

Prämierung der besten Plakate 1944

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1944)**

Heft 10

PDF erstellt am: **18.04.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-626852>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

XX. Gesamtausstellung 1945 im Berner Kunstmuseum

Anmeldung: 16.—26. Februar

Einlieferung der Werke: 1.—10. März

» der Stimmzettel für die Jury: 10. März

Eröffnung der Ausstellung: 7. April

Schluss der Ausstellung: 3. Juni

Reglement und Formulare werden den Mitgliedern mit der Januar-Nummer der « Schweizer Kunst » zugestellt.

XX^e Exposition générale 1945 au Musée des Beaux-arts de Berne

Inscriptions: 16 au 26 février

Envoi des œuvres: 1^{er} au 10 mars

» des bulletins de vote pour le jury: 10 mars

Ouverture de l'exposition: 7 avril

Clôture » » : 3 juin

XX^{ma} Esposizione generale 1945 al Museo delle belle arti di Berna

Invio del bollettino di partecipazione: 16 al 26 febbraio

Invio delle opere: 1^o al 10 marzo

Invio del bollettino di votazione per la giuria: 10 marzo

Apertura dell'Esposizione: 7 aprile

Chiusura dell'Esposizione: 3 giugno

Kunststipendien.

Laut Bundesbeschluss vom 18. Juni 1898 und Art. 48 der zudenenden Verordnung vom 29. September 1924 kann aus dem Kredit zur Förderung und Hebung der Kunst in der Schweiz alljährlich eine angemessene Summe für die Ausrichtung von Stipendien an Schweizerkünstler (Maler, Graphiker, Bildhauer und Architekten) verwendet werden.

Die Stipendien werden zur Förderung von Studien bereits vorgebildeter, besonders begabter und wenig bemittelter Schweizerkünstler, sowie in besondern Fällen an anerkannte Künstler auch zur Erleichterung der Ausführung eines bedeutenderen Kunstwerkes verliehen.

Dieser Unterstützung können somit nur Künstler teilhaftig werden, die sich durch die zum Stipendien-Wettbewerb einzusendenden Probearbeiten über einen solchen Grad künstlerischer Entwicklung und Begabung ausweisen, dass bei einer Verlängerung ihrer Studien ein erspriesslicher Erfolg für sie zu erwarten ist.

Schweizerkünstler, die sich um ein Stipendium für das Jahr 1945 bewerben wollen, werden eingeladen, sich bis zum 15. Februar 1945 an das Sekretariat des Eidg. Departements des Innern zu wenden, das ihnen das vorgeschriebene Anmeldeformular und die einschlägigen Vorschriften zustellen wird. Künstler, die das 40. Altersjahr überschritten haben, können sich nicht mehr am Wettbewerb beteiligen.

Eidg. Departement des Innern.

Allocation de bourses d'études des beaux-arts.

Aux termes de l'arrêté fédéral du 18 juin 1898 et de l'article 48 de l'ordonnance du 29 septembre 1924, le département fédéral de l'intérieur est autorisé à prélever chaque année sur le crédit des beaux-arts une certaine somme pour allouer des bourses ou des prix d'encouragement à des artistes suisses (peintres, graveurs, sculpteurs et architectes).

Les bourses sont allouées à des artistes suisses déjà formés, particulièrement bien doués et peu fortunés, pour leur permettre de poursuivre leurs études, et, dans des cas spéciaux, à des artistes de mérite pour leur faciliter l'exécution d'une oeuvre importante.

Seront seules prises en considération les demandes d'artistes dont les oeuvres témoignent de dons artistiques et d'un degré de développement tel qu'on peut attendre un avantage sérieux d'une prolongation de leurs études.

Les artistes suisses qui désirent obtenir une bourse pour 1945 sont priés de s'adresser jusqu'au 15 février 1945 au secrétariat du département fédéral de l'intérieur, à Berne, qui leur enverra les formulaires d'inscription nécessaires, ainsi que les prescriptions relatives aux bourses des beaux-arts. Les artistes âgés de plus de quarante ans ne peuvent plus concourir.

Departement fédéral de l'intérieur.

Borse di studio per le belle arti.

Giusta il decreto federale del 18 giugno 1898 e l'articolo 48 dell'Ordinanza del 29 settembre 1924, il Dipartimento federale dell'Interno è autorizzato a prelevare ogni anno dal credito per le belle arti un importo determinato per il conferimento di borse di studio o di premi agli artisti svizzeri (pittori, scultori, incisori ed architetti).

Le borse sono conferite ad artisti svizzeri già formati, di doti artistiche pronunciate, e privi di mezzi, a fine di permetter loro di continuare gli studi e, in casi speciali, ad artisti di merito, per permettere loro l'esecuzione di un'opera importante.

Saranno accolte soltanto le domande d'artisti di cui le opere fanno prova di doti artistiche e di un tal grado di sviluppo nell'arte da far sperare ch'essi siano per trarre notevole vantaggio da un prolungamento dei loro studi.

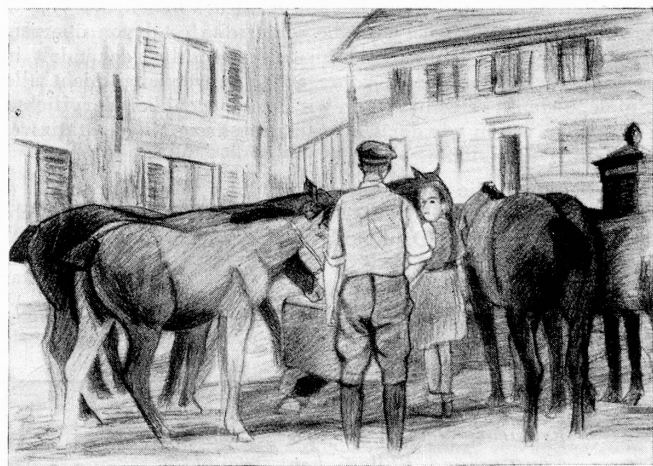
Gli artisti svizzeri che vogliono ottenere una borsa di studio per l'anno 1945 dovranno rivolgersi entro il 15 febbraio 1945 al segretariato del Dipartimento federale dell'Interno a Berna che manderà loro i moduli necessari per l'iscrizione insieme alle prescrizioni relative alle borse. Gli artisti di più di quarant'anni non possono concorrere.

Il Dipartimento federale dell'Interno.

Prämierung der besten Plakate 1944.

Wie schon seit 2 Jahren stellt das Eidg. Departement des Innern für die besten in diesem Jahre neu in der Öffentlichkeit erschienenen Plakate Ehrenurkunden aus. Herausgeber, Drucker und Entwerfer können ihre Plakate zur Jurierung bis längstens Ende dieses Jahres anmelden und in 2 Exemplaren einsenden. Anmeldeformulare sind zu beziehen bei der Allgemeinen Plakatgesellschaft in Zürich.

Eidg. Departement des Innern.



Kunstblatt 1944

Estampe 1944

nach einer Lithographie von Albert Schnyder, Delsberg.
D'après une lithographie d'Albert Schnyder, Delémont.

Zur Krankenkasse.

Die wenigen einzelnen Kritiken, welche uns zuzugingen, könnten berechtigt erscheinen, wenn der Zentralvorstand in seinem Vorgehen irgendwie eigenmächtig gehandelt, oder einen verschleierte Druck auf die Entscheidungen der Sektionen ausgeübt hätte.

Die Gründung der Krankenkasse schien uns aber eine derartig schöne Sache für alle Mitglieder unserer Gesellschaft, dass er nicht zögerte, so rasch als möglich und übrigens vollkommen im Rahmen der Statuten, Art. 38 und 39, zu handeln, um die Mitglieder baldmöglichst der Vorteile der Kasse teilhaftig werden zu lassen.

Indem uns die Unterstützungskasse dieses Geschenk darbrachte — denn um ein Geschenk handelt es sich tatsächlich — wollte sie ihr grosszügiges Unternehmen fortsetzen und ausbauen. Es wäre unsererseits grobe Undankbarkeit gewesen, solches nicht mit Begeisterung entgegenzunehmen. Eventuell bis zu Fr. 720.— beziehen gegen eine bescheidene Beitragserhöhung von Fr. 5.— ist uns niemals als etwas unannehmbares vorgekommen. Deshalb haben wir die Annahme wärmstens empfohlen. Gewiss hat uns die Unterstützungskasse nichts vorgeschrieben betr. einer Erhöhung des Beitrages; aber unsere Kasse nicht in der Lage ist, aus eigenen Mitteln den zu leistenden Beitrag von Fr. 3000.— aufzubringen, waren wir genötigt, für eine entsprechende Mehreinnahme besorgt zu sein. Sollten wir eines Tages finanziell besser gestellt sein, so könnte diese Frage sehr wohl von neuem geprüft werden. Aber die Zeit drängte und wir hielten es für richtig, die Krankenkasse und die daraus erwachsenden Verpflichtungen gleichzeitig zur Annahme zu empfehlen.

Unsere letzte Generalversammlung war längst vorüber, als die ersten Unterhandlungen unternommen wurden. Hätten wir in einer ausserordentlichen Delegiertenversammlung, bei welcher die Delegierten wohl keine Vollmacht gehabt hätten, jeden Artikel der Statuten zur Diskussion gebracht, so wären wir heute nicht in der Lage zu melden, die Krankenkasse sei nun endgültig gegründet und seit 30. November in Tätigkeit.

Wir verkennen die Schwierigkeiten durchaus nicht, welche gewisse Sektionen haben, ihre Mitglieder zu versammeln, aber es war materiell rein unmöglich, jedem einzelnen Mitgliede ein Exemplar des Statutenentwurfes zuzustellen. Derselbe ist übrigens vom Vorstande der Unterstützungskasse ausgearbeitet worden, dessen Mitglieder zum Teil im Rechts- und Versicherungswesen höchst kompetent sind, musste ausserdem noch vom Bundesamt für Sozialversicherung genehmigt werden um die Bundessubvention erhalten zu können. Es wäre unsererseits sehr kindisch gewesen, diesen Statuten nicht zuzustimmen, oder deren Abfassung abändern zu wollen.

Jedes Aktivmitglied hat inzwischen ein Exemplar der definitiven Statuten erhalten, und weiss somit genau um was es sich handelt.

Ein Kranker, zwei Kranke, vielleicht zehn Kranke werden nun sofort die Vorteile der Krankenkasse geniessen können, und die Gelder, welche denselben ausbezahlt werden, sind keine Unterstützung, sondern ein Anspruch.

Wir wiederholen es, Werte Kollegen, ein Geschenk ist es welches wir erhalten haben, und wenn Sie den Eindruck haben, der Vorstand habe voreilig gehandelt, ist derselbe seinerseits fest davon überzeugt, dass er im besten Glauben und im Interesse Aller gehandelt hat. Wir sind mit bestem Willen vorgegangen, waren aber nicht allein im Spiele, bedenkt es wohl; wenn wir Euch gegenüber Verpflichtungen hatten, so waren wir der Unterstützungskasse eine achtungsvolle Ehrerbietung schuldig.

Wir benutzen die Gelegenheit, um hier dem Vorstande der Unterstützungskasse noch unsern wärmsten Dank auszusprechen und ihn unserer tiefen Dankbarkeit zu versichern.

(Trad. A. D.)

Für den Zentralvorstand
der Präsident :

Eug. MARTIN.

*Erlauchte Bettler hab ich gekannt,
Künstler und Philosophen genannt;
Doch wüsst' ich Niemand, ungeprahlt,
Der seine Zeche besser bezahlt.*

(Goethe).

Au sujet de la caisse-maladie.

Les quelques critiques isolées qui nous ont été faites pourraient sembler justifiées si le comité central, en agissant comme il l'a fait, avait fait acte d'autorité et exercé une pression déguisée sur les décisions que les sections avaient à prendre.

La création de la caisse-maladie nous a semblé une chose tellement belle pour tous les membres de notre société que nous n'avons pas hésité, du reste en absolue conformité avec les statuts, art. 38 et 39, à agir le plus rapidement possible afin de faire profiter nos membres au plus vite de ses bienfaits.

En nous faisant ce cadeau — car c'est bien d'un cadeau qu'il s'agit — la caisse de secours a désiré continuer et agrandir son œuvre charitable et nous aurions été des ingrats, tout simplement, si nous n'avions pas montré d'empressement à l'accepter. Toucher, éventuellement, jusqu'à fr. 720.— moyennant une modeste augmentation de cotisation de fr. 5.— seulement, ne nous a jamais semblé une chose inacceptable; c'est pourquoi nous en avons recommandé si chaudement l'acceptation. Evidemment la caisse de secours ne nous a pas imposé notre conduite quant à cette augmentation de cotisation, mais notre caisse n'étant pas assez riche pour faire face au paiement des fr. 3000.— auquel nous sommes tenus, nous avons bien été forcés d'envisager une recette correspondante. Si un jour notre fortune prend une forme plus souriante, cette question pourra très bien être discutée à nouveau, mais le temps pressait et nous avons jugé bon de faire accepter à la fois la caisse-maladie et les obligations qui en découlent.

Notre dernière assemblée générale avait eu lieu depuis longtemps lorsque les premiers pourparlers furent entrepris et si nous avions mis en discussion chaque article des statuts dans une assemblée extraordinaire de délégués, qui eux-mêmes n'auraient pas eu pleins pouvoirs, nous ne pourrions pas dire aujourd'hui que la caisse-maladie a été définitivement constituée et mise en activité le 30 novembre dernier.

Nous comprenons très bien les difficultés qu'ont certaines sections pour rassembler tous leurs membres, mais nous étions dans l'impossibilité matérielle d'envoyer à chacun un exemplaire du projet de statuts. Celui-ci a été élaboré par le comité de la caisse de secours, dont certains des membres sont des autorités en matière de droit et d'assurance; il a dû en outre être approuvé par l'office fédéral des assurances sociales, ceci afin de pouvoir toucher la subvention fédérale. Il aurait été bien puéril de notre part de ne pas l'approuver ou de vouloir en modifier la rédaction.

Chaque membre actif aura dans l'intervalle reçu un exemplaire des statuts définitifs et saura donc exactement de quoi il s'agit.

Un malade, deux malades, peut-être une dizaine de malades vont pouvoir profiter immédiatement de cette caisse et l'argent qu'ils recevront ne sera pas un secours mais un droit.

Nous vous le répétons, chers collègues, c'est un cadeau que nous avons reçu; si vous avez l'impression que votre comité a agi d'une façon précipitée, il a pour sa part la conviction d'avoir agi pour le mieux et dans l'intérêt de tous. Nous avons mis dans cette affaire toute notre bonne volonté mais nous n'étions pas seuls en cause, sachez le bien; si nous avions d'une part des devoirs envers vous, nous devions d'autre part au comité de la caisse de secours beaucoup de déférence.

Nous saisissons cette occasion pour remercier encore très chaleureusement le comité de la caisse de secours et l'assurer de notre profonde reconnaissance.

Pour le comité central
le président :
Eug. MARTIN.

Concours des meilleures affiches de l'année 1944.

Comme les années précédentes, le département fédéral de l'intérieur décernera des diplômes aux auteurs, éditeurs et imprimeurs des meilleures affiches exécutées et placardées en 1944. Les auteurs, éditeurs et imprimeurs qui désirent soumettre des affiches à l'appréciation du jury sont priés de les annoncer jusqu'au 31 décembre au plus tard. Chacune de ces affiches devra être envoyée en deux exemplaires. On peut se procurer les formules d'inscription nécessaires auprès de la direction de la Société générale suisse d'affichage, à Zurich.

Département fédéral de l'intérieur.