

Mitteilungen der Sektionen = Communications des sections

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1939-1940)**

Heft 7

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Mitteilungen der Sektionen. *Communications des Sections.*

Die **Sektion Tessin** hat ihren neuen Vorstand wie folgt bestellt :

La **section tessinoise** a constitué son nouveau comité comme suit :

<i>Präsident :</i>	Ugo Zaccheo, pittore, Minusio,	<i>Président.</i>
<i>Vize-Präsident :</i>	Aldo Patocchi, incisore, Mendrisio,	<i>Vice-président.</i>
<i>Aktuar :</i>	Luigi Leoni, scultore, Minusio,	<i>Secrétaire.</i>
<i>Kassier :</i>	Felice Filippini, incisore, Lugano,	<i>Caissier.</i>

Ausstellungen. — Expositions.

Basel. Kunsthalle. 24. Februar bis 24. März : Niklaus Stöcklin.

Bern. Kunstmuseum. Bis auf weiteres : 182 Meisterwerke aus den Museen Basel, Bern, Genf u. Zürich sowie 239 wertvolle Handzeichnungen aus dem Basler Kupferstichkabinett, ferner 245 Meisterwerke aus der Sammlung Oskar Reinhart, Winterthur (Siehe Mitteilung des Z. V. auf Seite 102 gegenwärtiger Nummer).

Berne. Musée des beaux-arts. Jusqu'à nouvel avis : 182 chefs-d'œuvre des Musées de Bâle, Berne, Genève et Zurich, ainsi que 239 précieux dessins du Cabinet des estampes de Bâle, en outre 245 chefs-d'œuvre de la collection Oscar Reinhart, Winterthur (voir avis du C. C., page 103 du présent numéro).

Kunsthalle. 20. Januar bis 25. Februar : Viktor Surbek.

Genève. Athénée. 24 février au 7 mars : exposition collective. — 9 au 28 mars : Adrien Holy, Paris.

Lausanne. Galerie du Lion d'Or. Dès 13 février : Charles Clément, dessins.

Galerie Paul Vallotton S. A. 17 février au 2 mars : Werner Feuz, paysages du Léman et du Valais.

Luzern. Kunstmuseum. März-November : Sammlung Dr. A. Hahnloser, Winterthur und die Hauptwerke der Museen Winterthur und Luzern.

Winterthur. Museum. 18. Februar bis 25. März : Karl Walser, Gemälde, Max Fueter, Plastik.

Zürich. Kunsthaus. 16. Februar bis 25. März : Paul Klee, neue Werke.

Les changements d'adresses aux caissiers
des sections s. v. p.

Adressänderungen bitte an die Sektions-
kassiere melden.
