

Mitteilugen der Sektionen = Communications des sections

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1939-1940)**

Heft 10

PDF erstellt am: **23.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Mitteilungen der Sektionen — Communications des sections

Die Sektion Genf hat ihren Vorstand wie folgt neu bestellt :

Président : Eugène Martin, peintre,
Vice-présidents : James Vibert, sculpteur,
 Hans Berger, peintre,
Secrétaire : Herbert Theurillat, peintre,
Vice-secrétaire : Paul Baud, sculpteur,
Trésorier : Willy Ryter, peintre,
Vice-trésorier : Émile Chambon, peintre,

La section de Genève a renouvelé son comité comme suit :

Präsident.
Vize-Präsidenten.
Aktuar.
Vize-Aktuar.
Quästor.
Vize-Quästor.

Es freut uns, festzustellen, dass Herr Martin weiter die Sektion Genf präsidiert.

Nous sommes heureux de constater que M. Martin reste à la tête de la section de Genève.

Voranschlag — Projet de budget 1940-1941.

	Fr.
<i>Einnahmen — Recettes</i>	
1. Mitgliederbeiträge — <i>Cotisations des membres</i>	13,500.—
2. Zinsen — <i>Intérêts</i>	2,500.—
3. Inserate — <i>Annonces</i>	300.—
	16,300.—
<i>Ausgaben — Dépenses</i>	
1. Schweizer Kunst — <i>Art suisse</i>	5,000.—
2. Kunstblatt — <i>Estampe</i>	1,300.—
3. Zentralvorstand — <i>Comité central</i>	1,500.—
4. Zentralkasse — <i>Caisse centrale</i>	490.—
5. Generalversammlung — <i>Assemblée générale</i>	250.—
6. Reiseentschädigung eines Delegierten entfernter Sektionen — <i>Indemnité à un délégué de sections éloignées</i>	50.—
7. Präsidentenkonferenz — <i>Conférence des présidents</i>	220.—
8. Sekretariat und Redaktion — <i>Secrétariat et rédaction</i> ..	4,900.—
9. Ausgleichskasse — <i>Caisse de compensation</i>	110.—
10. Unterstützungskasse — <i>Caisse de secours</i>	1,000.—
11. Unkosten — <i>Frais généraux</i>	1,300.—
12. Unvorgesehenes — <i>Imprévu</i>	180.—
	16,300.—

Im letzten Moment vernehmen wir den Hinschied von Maler Anton Stockmann in Sarnen (Nekrolog folgt).