

Kant. Gewerbebibliothek Bern

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1935-1936)**

Heft 8

PDF erstellt am: **20.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-625760>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Kant. Gewerbebibliothek Bern.

Neuerwerbungen pro II. Semester 1935.

- Baur, A. : Landsknecht-Kunst.
 Baur, A. : Schweizer Grafik seit Hodler.
 Berger, H. : Handbuch der bürgerlichen Kunstaltertümer in Deutschland.
 Birchler, L. : Die Kunstdenkmäler des Kantons Zug. 1. Band.
 Blanc, L. : Au pays de Gruyère.
 Blossfeldt, K. : Wundergarten der Natur. Neue Folge von « Urformen der Kunst ».
 Bossert, H. Th. : Geschichte des Kunstgewerbes aller Zeiten und Völker. Band 6.
 Corti, E. C. C. : Chinesisches Bilderbuch.
 Dell' Antonio, C. : Die Kunst des Holzschnittens.
 Eberle, O. : Barock in der Schweiz.
 Knapp, Fr. : Italienische Plastik vom 15. bis 18. Jahrhundert.
 Körner, B. : Handbuch der Heroldskunst. Band 4.
 Linde, Fr. : Kunst oder Kitsch? Ein Führer zur Kunst.
 v. Loga, V. : Spanische Plastik im 15. bis 18. Jahrhundert.
 Reinhardt, L. : Helvetien unter den Römern.
 Rethel, Afr. : 16 Bildtafeln nach seinen Radierungen und Holzschnitten.
 Retzlaff, H. : Deutsche Bauerntrachten.
 Ritz, J. M. : Bauernmalerei.
 Salmony, A. : Europa-Ostasien. Religiöse Skulpturen.
 Scheffler, K. : Max Liebermann.
 Schmalenbach, F. : Jugendstil.
 Schittenhelm, H. : Handbuch für Bildhauer in Marmor, Stein & Holz.
 Spamer, Ad. : Die deutsche Volkskunde. 1 Textband und 1 Bilderatlas.
 Studio Spezialbände : Gardens and gardening. 1935.
 The modern movement painting. 1935.

Die kant. Gewerbebibliothek steht jedermann unentgeltlich zur Verfügung. Bücher werden auch nach auswärts versandt. Das Ausleihreglement wird auf Wunsch kostenlos zugestellt.

Sezione Ticinese S. P. S. A. S.

Norme del concorso per un bassorilievo in marmo o bronzo nell' atrio del Palazzo Civico di Lugano.

La Municipalità della Città di Lugano, in rappresentanza della Fondazione Antonio Caccia apre il concorso per un bassorilievo in marmo o bronzo nell' atrio del Palazzo Civico di Lugano.

Le norme fissate per il concorso sono le seguenti :

Al concorso possono partecipare gli *Artisti ticinesi*, ovunque domiciliati o residenti.