

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art

Herausgeber: Visarte Schweiz

Band: 119 (2017)

Heft: -: Tour de Suisse

Artikel: Schaffhausen 4. Dezember

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-813174>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Schaffhausen

Schaffhausen ist neben Glarus einer der beiden Kantone, in denen es keine visarte-Regionalgruppe gibt. Zwar hat visarte.zürich vor ein paar Jahren Schaffhausen ihr zugehörig erklärt, betrachtet man jedoch die Kulturpolitik des Kantons, so kann man durchaus anmerken, dass dem Kanton eine aktive Regionalgruppe, die sich für das Kulturschaffen einsetzt, gut tun würde.

Der Ape von visarte.fährt war am 4. Dezember 2016 zur Eröffnung der Ausstellung *Ernte* im Museum Allerheiligen zu Gast, am Tag an dem auch die Preise und Stipendien unter den ausgestellten Künstlern vergeben wurden. Der Ape begrüßte die Besucher im Innenhof des Museums und erzeugte manch leicht irritiertes Lächeln – wie kam das Fahrzeug da hinein?

4. Dezember

Leider versäumten es die Rednerinnen – Direktorin Katharina Epprecht und Kuratorin Isabelle Köpfli – während ihrer Laudatio auf die Aktion von visarte hinzuweisen. So galt es neben der Irritation durch den Ape, die Besucher über die Aktion und den Zusammenhang aufzuklären. In einem Interview für visarte.fährt gab die Kuratorin Auskunft über die Situation der Kunst und der Künstlerinnen und Künstler im Kanton und formulierte Wünsche an die Künstlerschaft.

146





147

