

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: 119 (2017)
Heft: -: Tour de Suisse

Artikel: Chur 3. Dezember : Archiv - 80 Jahre Bündner Kunst
Autor: Kost, Lynn
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-813172>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Archiv – 80 Jahre Bündner Kunst

Eine Jubiläumsausstellung von visarte.graubünden

2016 feierte visarte.graubünden ihr 80-jähriges Bestehen und das erweiterte Bündner Kunstmuseum wurde wiedereröffnet. Das Museum nutzte diese Gelegenheit, um sowohl den lokalen Künstlerinnen und Künstlern als auch visarte.graubünden den roten Teppich auszurollen: Auf über 1'300 m² und auf fünf Etagen im gesamten Museum verteilt fand die Jahresausstellung im Neubau des Museums und auch in der Villa Planta statt. Aus 114 Dossiers wählte die Jury 55 Kunstschafter aus. Die Ausschreibung erfolgte in Anlehnung an das Jubiläum von visarte.graubünden zum Thema Archiv.

Das Ziel war, dass die Künstlerinnen und Künstler spezifisch für die Ausstellung neue Werke erarbeiten. Das war entscheidend, um eine Ausstellung präsentieren zu können in der sich die Werke zu einem Gesamtbild ineinanderfügen, das die Besucher zu einer Auseinandersetzung mit dem Thema bewegt. Das Thema Archiv ist aktueller denn je. Jeder hat sofort ein Bild von einem Archiv vor Augen, und geht man auf den lateinischen Wortstamm: ARCHIVUM

zurück, so erscheint die Übersetzung «Aktenschrank» treffend. Was aber ist ein Archiv? Was macht ein Archiv aus? Es geht ums Sammeln, Ordnen, Klassifizieren, Forschen und Erhalten. Das sind Tätigkeiten, die auch einem Museum zugeschrieben werden können. Insofern passte die Ausstellung doppelt dorthin. In Zeiten von Big Data, in der das Sammeln und Archivieren, das Auswerten und Instrumentalisieren von Information zum gesellschaftlichen Kern geworden sind, riefen die Werke in dieser Ausstellung eine überwältigende Anzahl differenzierender Assoziationen und Referenzen wach und lenkten den Blick weg vom reinen Nutzen, hin zur Reflexion. Die Ausstellung zeigte eine sich verändernde Gesellschaft und gleichzeitig engagiertes zeitgenössisches Bündner Kunstschaffen.

Anlässlich des Jubiläums von visarte.graubünden erschien die Publikation edition 80. Die abgebildeten trucas waren ebenfalls im Rahmen der Ausstellung *Archiv – 80 Jahre Bündner Kunst* zu sehen.

Lynn Kost, Bündner Kunstmuseum Chur

136





137

